

composizioni sono state registrate e trasmesse dalla radio Vaticana, Rai Radio-tre e dalla filodiffusione.

Ha inciso per le etichette discografiche Frontiere, Terzo Millennio, NICCOLO' e per la San Paolo Audiovisivi in qualità di compositore, arrangiatore, elaboratore ed interprete.

E' stato vincitore della terza edizione del concorso internazionale di composizione per orchestre a plectro, indetto dalla Federazione Mandolinistica Italiana e del 19° Festival Nazionale di Chitarra.

Intensa la sua attività concertistica in Italia ed all'estero con diverse formazioni da camera da lui costituite:

*Ensemble Mereuer* (due mandolini, mandola, chitarra e contrabbasso), *Quartetto Mandolino in Classico* (mandolino, violino, viola e violoncello), *Duo Nesos* (flauto e chitarra), *Pizzico Ensemble* (mandolino barocco e clavicembalo), *Duo Mereu-Fasano* (mandolino e chitarra).

Ha collaborato come solista con varie orchestre, tra le quali l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.

### Elisabetta Fardelli

Ha conseguito il Diploma di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma sotto la guida di Daniela Morelli ed ha proseguito gli studi musicali in Clavicembalo sotto la guida di Annalisa Martella, diplomandosi presso il Conservatorio di Musica di Perugia.

Ha frequentato corsi di Basso Continuo con Marco Bisceglie e, presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra ed il Conservatorio di Santa Cecilia con Federico Del Sordo.

Ha inoltre studiato il Contrappunto finalizzato alla prassi del Basso Continuo con Giovanni Scaramuzza Fabi.

Svolge attività concertistica come solista, in formazioni da camera e collabora con numerose orchestre e cori come Orchestra da Camera della Camerata Nova, Orchestra Filarmonica di Roma, Orchestra Filarmonica dell'Umbria ed il DIMI, Orchestra e Coro dell'Associazione Musicale Res Musica, Novum Convivium Musicum, Orchestra Giovanile Sabina, John Cabot Chamber Orchestra.

E' Socio fondatore dell'Associazione Musicale L'Architasto, Associazione per la valorizzazione degli strumenti storici da tasto, giunta alla terza stagione concertistica nella città di Roma ed alla seconda edizione del Festival Internazionale L'Architasto, dedicato al Clavicembalo.

## Associazione Culturale Colle Ionci 2010

### BATTUTE D'INCONTRO 2010

**Stagione di Musica da Camera** – Concerti il sabato alle 17,00 – presso il Museo Diocesano di Velletri  
6 febbraio - 20 febbraio – 27 febbraio – 6 marzo – 20 marzo – 10 aprile – 17 aprile - 24 aprile - 8 maggio – 22 maggio

**Maestro ... in classe!** – Incontri con i ragazzi delle scuole medie di Velletri, il sabato mattina presso gli istituti scolastici – 6 marzo – 27 marzo – 24 aprile – 8 maggio – 22 maggio

**9cento** – Conferenze e video-incontri con la musica il venerdì alle 20,45 – a Colle Ionci – **ingresso libero**  
26 febbraio – 12 marzo – 26 marzo – 16 aprile – 30 aprile – 14 maggio – 28 maggio – 11 giugno

**Classic's Session** – Incontri tra i musicisti ed il pubblico la domenica alle ore 20,00 a Colle Ionci **Ingresso 12 euro** comprende: cena leggera (aperitivo, primo, dessert, bevande, caffè)  
28 febbraio – 14 marzo – 28 marzo – 18 aprile

### SETTIMANE MUSICALI A COLLE IONCI 2010

**CORSI, CONFERENZE, MASTER CLASSES, CONCERTI**  
**Giugno** – Gina Sanders in Concerto

**Luglio** – Corso Nazionale di Interpretazione Musicale

**Agosto** – Evento Sax 2010!

**Settembre** – Corso di Perfezionamento Flautistico

### FORTY FINGERS 2010

**Rassegna Nazionale Pianistica**  
**Rassegna Internazionale Pianistica**  
**Concorso Nazionale Pianistico**  
**Concorso Video**

Per informazioni: Ass.Cult. Colle Ionci  
Bottini Valeriano - tel 3337875046

[www.associazionecolleionci.eu](http://www.associazionecolleionci.eu) [www.colleionci.com](http://www.colleionci.com)  
[associazione@colleionci.com](mailto:associazione@colleionci.com)

## Associazione Culturale Colle Ionci



### Stagione di Musica da Camera

Direzione artistica M' Massimiliano Chiappinelli

**Concerti** ore 17.00 sala Paolini Angelucci  
Museo Diocesano di Velletri - C.so della Repubblica, 347

**SABATO 6 FEBBRAIO** - Pizzico Ensemble  
Simona Mare (soprano), Luca Mereu (mandolino barocco), Elisabetta Fardelli (clavicembalo)  
"Nel salotto illuminato"  
Musiche di: G.F. Händel, A. Vivaldi, A. Guerra, G.B. Gervasio, W.A.Mozart, P. Denis, G. Giuliano, Anonimo del XVIII secolo

**SABATO 20 FEBBRAIO** - Duo Spinedi  
Leonardo Spinedi (violino), Giulia Spinedi (pianoforte)  
"Tra fantasia e leggenda"  
Musiche di N. Rota, O. Respighi, B. Bartok, J. Hubay

**SABATO 27 FEBBRAIO** - Trio Vienna  
M. Bignardelli (flauto), R. Leone (flauto), K. L. Tuccinardi (pianoforte)  
"Amichevoli terzetti"  
Musiche di C. Caccini, J.S. Bach, G. Corticelli, V. Bellini, F. Doppler

**SABATO 6 MARZO** - Duo pianistico  
Martina Boschi e Sara Dominici  
"Da Est ad Ovest... a Quattro mani"  
Musiche di A. Dvorak, S. Rachmaninoff, C. Debussy, G. Gershwin

**SABATO 20 MARZO** - Piero Rotolo (pianoforte)  
"Un pianoforte fuori programma"  
Musiche di J.S. Bach, W.A. Mozart, F. Chopin, M. Moszkowski, O. Respighi, P. Mascagni, N. van Westerhout, G. Gershwin, A. Piazzolla, A. Ginastera

**SABATO 27 MARZO** - Trio Vivaldi  
Maurizio Bignardelli (flauto), Marco Dionette (fagotto), Andrea Pace (chitarra)  
"Vivaldi Connection"  
Musiche di A. Vivaldi

**SABATO 10 APRILE** - Trio Aura  
Simona Foglietta (violino) – Antonietta Granegna (violoncello)  
Anna Rosaria Valanzuolo (pianoforte)  
"House Music like Jam Session"  
Musiche di M. Arnold, G. Jacoucci, F. Schubert

**SABATO 17 APRILE** - Luigi Fracasso (pianoforte)  
"Un pianoforte ed eleganza"  
Musiche di W.A. Mozart, L.V. Beethoven, R. Schumann, F. Chopin

**SABATO 24 APRILE** - Duo Casucci e Ruotolo  
Romina Casucci (soprano), Luciano Ruotolo (pianoforte)  
"Opere da camera e arie d'opera"  
Musiche di V. Bellini, G. Puccini, G. Verdi, O. Respighi, F.P. Tosti, W.A. Mozart, G. Donizetti

**SABATO 8 MAGGIO** - Duo Goya  
Francesca Timperi (Flauto) – Claudio Capuano (Chitarra)  
"Made in Italy"  
Musiche di Mancini, Giuliani, Rossini, Castelnuovo-Tedesco

**SABATO 22 MAGGIO** - Duo Bertoni e Kojucharov  
Martina Bertoni (violoncello) – Eleonora Kojucharov (pianoforte)  
"Intensità"  
Musiche di L.V. Beethoven, Faure, C. Debussy

\* Ingresso 8 euro - Abbonamento 11 concerti: 65 euro

Over 65/convenzioni/tesserà Biblios - Ingresso 6 euro - Abbonamento 11 concerti 50 euro

Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero

Info:  
Associazione Culturale Colle Ionci  
Via Acqua Lucia, 27 - 00049 Velletri (Roma)  
Tel. 333 7875046 - 349 8437291 - Fax 06 9631598  
[www.associazionecolleionci.com](http://www.associazionecolleionci.com)  
[www.colleionci.com](http://www.colleionci.com) - [www.associazionecolleionci.eu](http://www.associazionecolleionci.eu)

### Maestro ... in classe!

Incontri con i ragazzi delle scuole medie di Velletri  
Il sabato mattina presso gli istituti scolastici

6 marzo: Duo Boschi - Dominici (pianoforte)  
27 marzo: Trio Vivaldi (flauto, fagotto, chitarra)  
24 aprile: Duo Casucci - Ruotolo (voce, pianoforte)  
8 maggio: Duo Goya (flauto, chitarra)  
22 maggio: Duo Bertoni- Kojucharov (violoncello, pianoforte)

### 9cento

Conferenze e video-incontri con la musica  
Il venerdì alle ore 20,45 presso l'Antico Casale di Colle Ionci via Acqua Lucia, 27 Velletri  
Ingresso libero

26 febbraio: Introduzione al '900 (Emiliano De Mutis)  
12 marzo: Charles Ives: Music is life (Maurizio Bignardelli)  
26 marzo: Steve Reich: L'arte del dettaglio (Emiliano De Mutis)  
30 aprile: A. Fukube - K. Koyama - K. Wada: Echi dal Giappone (M. Seminara)  
14 maggio: Toru Takemitsu: Nostalgare nell'oceano (Marilena Seminara)  
28 maggio: John Kenneth Tavener: Ione (Marilena Seminara)  
11 giugno: Sven Tuur: Academy and rock (Marilena Seminara)

### Classic's session

Incontri musicali con il pubblico  
La domenica alle ore 20,00 presso l'Antico Casale di Colle Ionci via Acqua Lucia, 27 Velletri  
Ingresso 12 euro comprende: cena leggera (aperitivo, primo, dessert, bevande, caffè)

28 febbraio: Raphael Leone (docente di flauto all'Università per la Musica di Vienna e flautista ed oboista "Wiener Symphoniker")  
14 marzo: Bertoni-Kojucharov (violoncello e pianoforte)  
28 marzo: Boschi-Dominici (pianoforte a quattro mani)  
18 aprile: Timperi-Capuano (flauto e chitarra)



Logo of Associazione Culturale Colle Ionci, Comune di Velletri, and other partners like SBSCR and Controluce.

## Associazione Culturale Colle Ionci

con il Patrocinio  
del Comune Velletri  
del Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani  
collaborazione concerti Ass. Cult. Il Trivio  
media partner Controluce  
presenta

### BATTUTE d'INCONTRO 2010

Stagione di Musica da Camera  
Dir. Artistico M° Massimiliano Chiappinelli

Concerti\* presso il Museo Diocesano  
Sala Paolini Angelucci  
Velletri - Corso della Repubblica 347

**Sabato 6 febbraio 2010 ore 17,00**

***“Nel salotto illuminato”***

### **Pizzico Ensemble**

**Simona Marè**, soprano  
**Luca Mereu**, mandolino barocco  
**Elisabetta Fardelli**, clavicembalo

Presenta  
**Giancarlo Tammaro**  
Riprese video e proiezioni  
**Ulderico Agostinelli**

**\* Ingresso 8 euro**

Abbonamento 11 concerti: 65 euro

**Over 65/convenzioni/tessera Biblio+ (SBCR)**

ingresso: 6 euro - abbonamento 11 concerti: 50 euro

**Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero**

## PROGRAMMA CONCERTO

### **Georg Friedrich HAENDEL**

**Cantata “Allor ch’io dissi addio” per soprano,  
mandolino e basso continuo**

*Recitativo, Allegro, Recitativo, A tempo giusto*

### **Antonio VIVALDI**

**Aria da Juditha Triumphans “Transit Aetas” per  
soprano, mandolino e basso continuo**

### **Addiego GUERRA**

**Sonata in Sol Maggiore per mandolino e basso  
continuo:**

*Allegro, Largo, Allegro*

### **Giovan Battista GERVASIO**

**Sonata n. 1 in Re Maggiore per mandolino e basso  
continuo:**

*Allegro, Largo amoroso, Taice alla tedesca*

### **Wolfgang Amadeus MOZART**

**Aria “Die Zufriedenheit” K 349 per soprano e  
mandolino**

**Aria “Komm, liebe Zither” K 351 per soprano e  
basso continuo**

### **Pierre DENIS**

**“Air de Julie”**

### **Giuseppe GIULIANO**

**Sonata in Re Maggiore per mandolino e basso  
continuo:**

*Allegro, Largo, Allegro*

### **ANONIMO DEL XVIII SECOLO**

**Sonata in Do Maggiore per mandolino e basso  
continuo:**

*Allegro-Larghetto, Andante-Allegro*

### **G.F. HAENDEL**

**Aria da Rinaldo “Lascia ch’io pianga” per  
soprano, mandolino e basso continuo**

## **Simona Marè**

Nata a Roma inizia gli studi del pianoforte a 9 anni, proseguendoli a 14 anni con il maestro Antonio Santo Cappello, con il quale intraprende anche lo studio del bel canto perfezionandosi nel repertorio operistico e liederistico (Mozart, Bellini, Donizetti, Leoncavallo, Wagner, Verdi, Puccini, Schubert, Schumann...). Spinta dalla volontà di arricchire il proprio bagaglio musicale nel 2006 entra a far parte di Schola Romana Ensemble diretto da Stefano Sabene, approfondendo la prassi esecutiva e stilistica della musica antica dal rinascimento al barocco, con esecuzioni della partitura polifonica a parti reali, fino alla musica contemporanea.

Ha ricoperto il ruolo di solista in occasione di importanti festival (Napoli *Maggio dei Monumenti*, Lucca *in orchestra Festival*, Merano *il suono e la parola*, Asti *Musica nelle pievi*, Roma *Festival di Pasqua*, Bologna *L'immagine ritrovata*, *Apollo e Dafne musica nella Roma del Bernini*...).

Dal 2006 è membro del coro del Vicariato Vaticano della basilica di San Pietro in Roma, del coro ex cantori della Cappella Sistina diretto dal maestro T. Capone e dell'Ensemble Vox Magna ove ricopre anche ruolo di solista. L'amore per l'opera e la lingua tedesca, la riconduce allo studio dei lieder e dell'opera Wagneriana e nel 2008 nasce la collaborazione con il maestro Stefano Nerozzi, con il quale si dedica prevalentemente ad un repertorio liederistico di autori tedeschi quali Schubert, R. Strauss, Schumann (Roma, sala Baldini) e di arie tratte da oratori di J.S. Bach.

## **Luca Mereu**

Si è diplomato in chitarra presso il conservatorio “Santa Cecilia” di Roma ed in mandolino presso il conservatorio “Alfredo Casella” di l'Aquila. Ha studiato composizione con Mauro Bortolotti e musica elettronica con Michelangelo Lupone.

Ha seguito corsi di perfezionamento in musica informatica presso il C.R.M. (Centro Ricerche Musicali) di Roma, in Musica per Film con Stelvio Cipriani presso la fondazione Eximia Forma e con il M° Alirio Diaz sulla musica latino-americana per chitarra del novecento.

Come mandolinista è attivo sia come solista che in diverse formazioni da camera, proponendo sempre esecuzioni di musiche poco eseguite, tratte dalla letteratura originale dello strumento.

E' autore di musica da camera e suoi lavori vengono regolarmente eseguiti da diversi gruppi cameristici, come l'Ensemble Colosseum, il trio Phorbeia, il duo De Vero-Fasano e da diverse orchestre a plectro italiane ed estere. Sue