

Raphael Leone, nato a Basilea in Svizzera, ha ricevuto la formazione di base come insegnante di musica a Basilea con Joseph Bopp ed in seguito ha completato gli studi, tra gli altri, con Jean Pierre Rampal, Torkil Bye e Gottfried Hechtel. Come musicista d'orchestra ha suonato nell'Orchestra Radiofonica di Basilea, nell'Orchestra Filarmonica di Oslo, all'Orchestra Sinfonica Durban (Sudafrica) ed a partire da 1972 è flautista dei Wiener Symphonikern. Negli anni 1988 e 1989 è stato rappresentante didattico al Mozarteum di Salisburgo. Dal 1989 è professore all'Università per la musica di Vienna. Svolge un'intensa attività di musica da camera tra l'altro nel Concertino di Vienna e con i flautisti dei Wiener Symphonikern, con i quali ha realizzato molti tour di concerti in Europa, in Asia e negli USA. Suona inoltre ottavino, flauto alto, flauto basso ed presidente della Società austriaca del flauto.

Leone Keith Tuccinardi inizia ad avvicinarsi al pianoforte a sei anni. A dieci anni è ammesso al conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode risultando uno dei migliori diplomati nella regione Lazio. Nel 2000 partecipa al concorso "Acquasanta Terme" ad Ascoli Piceno e si classifica secondo. Sarà primo premio nel 2001. Nel 2003 è finalista al concorso "Antonio baccelli" di Livorno. Nel 2005 ha vinto il concorso "Città di Formia ed è secondo al "Magliano Sabina". Si è perfezionato un anno all'accademia di Pinerolo con Andrea Lucchesini. Attualmente segue il corso di perfezionamento di pianoforte tenuto dal M° Biondi presso l'Arts Academy di Roma e il corso di musica da camera all'accademia di Santa Cecilia con il maestro Rocco Filippini.

Associazione Culturale **Colle Ionci 2010**

BATTUTE D'INCONTRO 2010

Stagione di Musica da Camera – Concerti il sabato alle 17,00 – presso il Museo Diocesano di Velletri
6 febbraio - 20 febbraio – 27 febbraio – 6 marzo – 20 marzo – 10 aprile – 17 aprile - 24 aprile - 8 maggio – 22 maggio

Maestro ... in classe! – Incontri con i ragazzi delle scuole medie di velletri, il sabato mattina presso gli istituti scolastici – 6 marzo – 27 marzo – 24 aprile – 8 maggio – 22 maggio

9cento – Conferenze e video-incontri con la musica il venerdì alle 20,45 – a Colle Ionci – **ingresso libero**
26 febbraio – 12 marzo – 26 marzo – 16 aprile – 30 aprile – 14 maggio – 28 maggio – 11 giugno

Classic's Session – Incontri tra i musicisti ed il pubblico la domenica alle ore 20,00 a Colle Ionci **Ingresso 12 euro** comprende: cena leggera (aperitivo, primo, dessert, bevande, caffè)
28 febbraio – 14 marzo – 28 marzo – 18 aprile

SETTIMANE MUSICALI A COLLE IONCI 2010

CORSI, CONFERENZE, MASTER CLASSES, CONCERTI

Giugno – Gina Sanders in Concerto

Luglio – Corso Nazionale di Interpretazione Musicale

Agosto – Evento Sax 2010!

Settembre – Corso di Perfezionamento Flautistico

FORTY FINGERS 2010

Rassegna Nazionale Pianistica
Rassegna Internazionale Pianistica
Concorso Nazionale Pianistico
Concorso Video

Per informazioni: Ass.Cult. Colle Ionci
Bottini Valeriano - tel 3337875046

www.colleionci.com
associazione@colleionci.com

Associazione Culturale **Colle Ionci**



Stagione di Musica da Camera

Direzione artistica M' Massimiliano Chiappinelli

Concerti ore 17.00 sala Paolini Angelucci
Museo Diocesano di Velletri - C.so della Repubblica, 347

SABATO 6 FEBBRAIO - Pizzico Ensemble
Simona Mare (soprano), Luca Mereu (mandolino barocco),
Elisabetta Fardelli (clavicembalo)
"Nel salotto illuminato"
Musiche di: G.F. Händel, A. Vivaldi, A. Guerra, G.B. Gervasio,
W.A.Mozart, P. Denis, G. Giuliani, Anonimo del XVIII secolo

SABATO 20 FEBBRAIO - Duo Spinedi
Leonardo Spinedi (violino), Giulia Spinedi (pianoforte)
"Tra fantasia e leggenda"
Musiche di N. Rota, O. Respighi, B. Bartok, J. Haydn

SABATO 27 FEBBRAIO - Trio Vienna
M. Bignardelli (flauto), R. Leone (flauto), K. L. Tuccinardi (pianoforte)
"Amichevoli terzetti"
Musiche di C. Caccini, J.S. Bach, G. Corelli, V. Bellini,
F. Doppler

SABATO 6 MARZO - Duo pianistico
Martina Boschi e Sara Dominici
"Da Est ad Ovest... a Quattro mani"
Musiche di A. Dvorak, S. Rachmaninoff, C. Debussy,
G. Gershwin

SABATO 20 MARZO - Piero Rotolo (pianoforte)
"Un pianoforte fuori programma"
Musiche di J.S. Bach, W.A. Mozart, F. Chopin, M. Moszkowski,
O. Respighi, P. Mascagni, N. van Westerhout, G. Gershwin,
A. Piazzolla, A. Ginastera

SABATO 27 MARZO - Trio Vivaldi
Maurizio Bignardelli (flauto), Marco Dionette (fagotto),
Andrea Pace (chitarra)
"Vivaldi Connection"
Musiche di A. Vivaldi

SABATO 10 APRILE - Trio Aura
Simona Foglietta (violino) – Annunziata Granegna (violoncello)
Anna Rosaria Valanzuolo (pianoforte)
"House Music like Jam Session"
Musiche di M. Arnold, G. Jacoucci, F. Schubert

SABATO 17 APRILE - Luigi Fracasso (pianoforte)
"Tra passione ed eleganza"
Musiche di W.A. Mozart, L.V. Beethoven, R. Schumann,
F. Chopin

SABATO 24 APRILE - Duo Casucci e Ruotolo
Romina Casucci (soprano), Luciano Ruotolo (pianoforte)
"Opere da camera e arie d'opera"
Musiche di V. Bellini, G. Puccini, G. Verdi, O. Respighi,
F.P. Tosti, W.A. Mozart, G. Donizetti

SABATO 8 MAGGIO - Duo Goya
Francesca Timperi (Flauto) – Claudio Capuano (Chitarra)
"Made in Italy"
Musiche di Mancini, Gulliani, Rossini, Castelnuovo-Tedesco

SABATO 22 MAGGIO - Duo Bertoni e Kojucharov
Martina Bertoni (violoncello) – Eleonora Kojucharov (pianoforte)
"Intensità"
Musiche di L.V. Beethoven, Faure, C. Debussy

* Ingresso 8 euro - Abbonamento 11 concerti: 65 euro

Over 65/convazzioni tessera Biblos -
Ingresso 6 euro - Abbonamento 11 concerti 50 euro

Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero

Info:
Associazione Culturale Colle Ionci
Via Acqua Lucia, 27 - 00049 Velletri (Roma)
Tel. 333 7875046 - 349 8437291 - Fax 06 9631598
www.colleionci.com
www.associazionecolleionci.com

Maestro ... in classe!

Incontri con i ragazzi delle scuole medie di Velletri

Il sabato mattina presso gli istituti scolastici

6 marzo: Duo Boschi – Dominici (pianoforte)
27 marzo: Trio Vivaldi (flauto, fagotto, chitarra)
24 aprile: Duo Casucci – Ruotolo (voce, pianoforte)
8 maggio: Duo Goya (flauto, chitarra)
22 maggio: Duo Bertoni- Kojucharov (violoncello, pianoforte)

9cento

Conferenze e video-incontri con la musica il venerdì alle ore 20,45 presso l'Antico Casale di Colle Ionci via Acqua Lucia, 27 Velletri
Ingresso libero

26 febbraio: Introduzione al '900 (Emiliano De Mattia)
12 marzo: Charles Ives: Music is life (Maurizio Bignardelli)
26 marzo: Steve Reich: L'arte del dettaglio (Emiliano De Mattia)
30 aprile: A. Fukube - K. Koyama - K. Wada: Echi dal Giappone (M. Seminara)
14 maggio: Toru Takemitsu: Nootare nell'oceano (Marilena Seminara)
28 maggio: John Kenneth Tavener: Ione (Marilena Seminara)
11 giugno: Sven Tuur: Academy and rock (Marilena Seminara)

Classic's session

Incontri musicali con il pubblico

La domenica alle ore 20,00 presso l'Antico Casale di Colle Ionci via Acqua Lucia, 27 Velletri
Ingresso 12 euro comprende: cena leggera (aperitivo, primo, dessert, bevande, caffè)

28 febbraio: Raphael Leone (docente di flauto all'Università per la Musica di Vienna e flautista ed oboista "Wiener Symphoniker")
14 marzo: Bertoni-Kojucharov (violoncello e pianoforte)
28 marzo: Boschi-Dominici (pianoforte a quattro mani)
18 aprile: Timperi-Capuano (flauto e chitarra)



Logo of Associazione Culturale Colle Ionci, Comune di Velletri, and other partners.

battute d'incontro 2010 2^o edizione

L'Associazione Culturale Colle Ionci

con il Patrocinio
del Comune Velletri
del Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani
collaborazione concerti Ass. Cult. Il Trivio
media partner Notizie in ... Controluce
presenta

BATTUTE d'INCONTRO 2010

Stagione di Musica da Camera
Dir. Artistico M° Massimiliano Chiappinelli

Concerti* presso il Museo Diocesano
Sala Paolini Angelucci
Velletri - Corso della Repubblica 347

Sabato 27 febbraio 2010 ore 17,00

“Amichevoli terzetti”

Trio Vienna

Maurizio Bignardelli, flauto
Raphael Leone, flauto ed ottavino
Keith Leone Tuccinardi, pianoforte

Presenta
Giancarlo Tammaro
Riprese video e proiezioni
Ulderico Agostinelli

*** Ingresso 8 euro**

Abbonamento 11 concerti: 65 euro

Over 65/convenzioni/tessera Biblio+ (SBCR)

ingresso: 6 euro - abbonamento 11 concerti: 50 euro

Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero

PROGRAMMA CONCERTO

Carlo CECERE (1706-1761)

Concerto per due flauti e basso continuo

Allegro
Largo
Allegro

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Trio sonata in Sol maggiore per due flauti e basso continuo BWV 1039

Adagio
Allegro ma non presto
Adagio e piano
Presto

* * *

Gaetano CORTICELLI (1804-1840)

Divertimento pastorale per pianoforte e due flauti op. 64

Raffaele GALLI (1824-1889)

Divertimento sulla Norma di Bellini per due flauti e pianoforte

Franz Doppler (1821-1883)

Andante e Rondò op. 25 per due flauti e pianoforte

Maurizio Bignardelli inizia giovanissimo lo studio del flauto traverso diplomandosi a pieni voti presso il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma. Vincitore della selezione nazionale giovani concertisti (Roma 1983), del concorso nazionale “Opera Barga” (Lucca 1984), ha eseguito le opere cameristiche di Igor Strawinsky al Festiva di Taormina. Ha registrato suoi recitals per la RAI, la Radio Vaticana, la Discoteca di Stato. In qualità di professore d’orchestra ha collaborato per oltre un decennio con l’ orchestra dell’ Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l’ orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l’ orchestra del Teatro dell’ Opera di Roma, l’ orchestra dell’ Ente Lirico di Cagliari. In qualità di solista si è esibito accompagnato dalle orchestre di stato di Città del Messico e Guadalajara con un programma di autori italiani (Vivaldi, Mercadante) organizzato dal Ministero degli Affari Esteri. Ha collaborato con il Ministero dei Beni Culturali e la Discoteca di Stato per il programma dedicato al bicentenario della Rivoluzione Francese (Roma , Teatro Argentina 1989), accompagnato dalla Grande Banda della Guardia di Finanza per la prima assoluta in tempi moderni del Gran Concerto militare per flauto e orchestra di Emanuele Krakamp (Messina 1813- Napoli 1883). Si è esibito inoltre per numerose società di Concerti (camerata musicale barese, Accademia Filarmonica di Messina, Amici della musica di Catanzaro) ed in numerosi festivals internazionali (Festival di Musica contemporanea a Villa Medici a Roma, Festival 1984” di Strasburgo, “Hannover Fest”). Laureatosi in Musicologia presso l’ Università degli Studi di Bologna, ha inciso oltre 15 CD solistici per numerose etichette italiane (Dynamic, Inedita) ricevendo 5 stelle dalla rivista discografica” Musica” per l’ incisione della romanza per flauto, fagotto, pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven in prima registrazione assoluta, nonché consensi unanimi dalla critica discografica estera. Titolare della cattedra di flauto da oltre 20 anni presso i conservatori di Reggio Calabria ed attualmente di Latina, cura revisioni di testi didattici e concertistici e recentemente ha tenuto nell’ ambito del progetto Erasmus una masterclass di flauto presso l’ “Universitat fur Musik und Darstellende Kunst” di Vienna.