

**BATTUTE D'INCONTRO 2010**

**Stagione di Musica da Camera** - il sabato alle 17,30 – presso il Museo Diocesano  
6 febbraio - 20 febbraio - 27 febbraio - 6 marzo - 20 marzo - 10 aprile - 17 aprile - 24 aprile - 8 maggio - 22 maggio

**Conferenze sulla musica del '900 e Focus sul Giappone** - il venerdì alle 20,45 – a Colle Ionci  
12 febbraio - 25 febbraio - 12 marzo - 25 marzo - 16 aprile - 30 aprile - 14 maggio - 28 maggio  
**Classic's Session** la domenica alle ore 20,00 a Colle Ionci -28 febbraio - 14 marzo - 28 marzo - 18 aprile

**RINGRAZIAMENTO**

*Rivolgo, a nome del Conservatorio e mio personale, il più sentito ringraziamento a tutti coloro che in questi giorni hanno avuto la sensibilità di devolvere fondi in favore del Conservatorio Alfredo Casella di L'Aquila, pesantemente danneggiato dal terremoto del 6 aprile u.s.*

*Il mio ringraziamento va anche a tutti coloro che in questi giorni si stanno prodigando per organizzare iniziative volte a raccogliere fondi per la ricostruzione del Conservatorio Casella o per aiutare i nostri studenti che hanno perso i loro strumenti o i loro libri.*

*Nei prossimi giorni - o comunque non appena mi sarà possibile - provvederò a ringraziare personalmente tutti coloro che ci hanno dimostrato la loro solidarietà e ci hanno dato fiducia aiutandoci in questo difficilissimo momento.*

*A tutti i nostri benefattori prometto che saranno informati singolarmente di come verrà impiegato il loro denaro che, nel rispetto della loro volontà, sarà comunque utilizzato secondo le causali specificate nei versamenti effettuati.*

*Grazie a tutti voi sono certo che riusciremo a ricostruire il nostro Conservatorio in tempi brevissimi e che i nostri ragazzi avranno di nuovo la possibilità di coltivare a L'Aquila la loro passione per la Musica.*

*Grazie ancora a tutti voi!*

Bruno Carioti  
Direttore del Conservatorio

**Domenica 24 gennaio 2010 ore 17,30**

Velletri - Teatro Aurora

**SERATA CONCERTO**

a conclusione del Festival del Teatro Amatoriale  
in collaborazione con  
**Conservatorio A. Casella dell'Aquila**  
**Ass. Culturale Colle Ionci**  
**Centro Studi Veliterno**

**PROGRAMMA DELLA SERATA**

Consorti di Viole da Gamba del Conservatorio Casella dell'Aquila  
Roberto De Santis  
Annamaria Gentile  
Maurizio Pratola  
Matteo Coticoni

Quartetto di Flauti Janus  
Tommaso Pratola  
Claudia Vittorini  
Matteo Esposito  
Maria Fattapposta

Duo Voce e Chitarra Elettrica  
Alessia Martegiani  
Giuliano Graziani

**Teatro Aurora**  
San Clemente - Velletri

**Serata Concerto**  
a conclusione del  
**Festival**  
del **TEATRO AMATORIALE**

ore 17,30

In collaborazione con:  
CONSERVATORIO CASELLA DELL'AQUILA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLE IONCI  
CENTRO STUDI VELITERNO

Per informazioni e prenotazioni: 349 7312125 - 339 6621883 - 333 7875046

ingresso 10 euro

L'incasso sarà devoluto al  
Conservatorio di L'Aquila

**Stagione di Musica Jazz 2010**  
Teatro Il Torrino - Roma

Per informazioni: 3337875046

## QUARTETTO DI FLAUTI JANUS

TOMMASO PRATOLA  
CLAUDIA VITTORINI  
MATTEO ESPOSITO  
MARIA FATTAPPOSTA

**R. GUIOT** *Divertimento Jazz*

**J. S. BACH** *Aria sulla quarta corda*

**W. A. MOZART** *Einekleine Nachtmusik*

Il **Quartetto Janus** è formato da giovani musicisti di età compresa fra i 15 e i 18 anni.

Si è formato nel 2005 quando ciascun componente è entrato al Conservatorio "A. Casella" dell' Aquila sotto la guida del M° **Paolo Rossi**. Su iniziativa del Maestro il Quartetto ha avviato la sua attività musicale e già nel 2006 ha vinto il 1° Premio al concorso Syrinx (Categoria Junior). Nel 2007 e nel 2009 si è classificato 2° al Concorso di Musica da Camera " Nuovi orizzonti" ad Arezzo (Presidenti delle giurie M° Pier Narciso Masi e M°Fornaciari) e di nuovo 1° al Syrinx nella Categoria Superiore (Giovani Gruppi).

Si è esibito in varie manifestazioni e recentemente è stato invitato a partecipare alla " Rassegna di Giovani Talenti" a Chieti (Auditorium de La Civitella) e al Concerto per la Borsa di Studio " S.Gazzelloni" a Roccasecca (Dir. artistico M° M. Marasco).

Il Quartetto è seguito con cura e passione dal M° Paolo Rossi che ritiene utile arricchire la loro crescita e formazione con Master tenuti da importanti musicisti come, tra gli altri, N. Campitelli, Rien de Reede, T. Riolo, A. Oliva, M. Ancillotti e G. Pretto.

## CONSORT DI VIOLE DA GAMBA DEL CONSERVATORIO CASELLA DELL' AQUILA

ROBERTO DE SANTIS  
ANNAMARIA GENTILE  
MAURIZIO PRATOLA  
MATTEO COTICONI

**C.De Rore/R.Rognoni** Ancor che col partire

**H.Du Mont** Allemanda gravis

**Gaspar Sanz** Canarios

**Anonimo** Xacaras

Il **Consort di Viole da Gamba** del Conservatorio di L' Aquila nasce come naturale estensione del lavoro didattico svolto durante l' anno sotto la guida del M° **Andrea De Carlo** con il preciso scopo di mettere in pratica le linee guida della formazione tecnica ed artistica degli studenti. Tra queste, spiccano la pratica della diminuzione e dell' improvvisazione, e la collaborazione continua con i cantanti, momento fondamentale per uno strumento che si propone come il piu vicino imitatore della voce umana, e passaggio imprescindibile della formazione del futuro esecutore del basso continuo. Il repertorio del gruppo spazia dall' ampia produzione musicale dedicata a questa formazione, alla trascrizione ed elaborazione del repertorio vocale e strumentale del Seicento e del Settecento.

## DUO MARTEGIANI & GRAZIANI

ALESSIA MARTEGIANI, voce  
GIULIANO GRAZIANI, chitarra elettrica

**My romance** (Rodgers – Hart)  
**Body and soul** (Green)  
**The way you look tonight** (Kern - Fields)  
**Over the rainbow** (Arlen - Harburg)  
**Everything happens to me** (Adair – Dennis)  
**Chega the saudade** (Jobim – De Moraes)  
**Desafinado** (Jobim - Mendonça)  
**Blue Monk** (Monk)

### Alessia Martegiani

Si avvicina giovanissima alla musica cominciando con lo studio del pianoforte. Si diploma all' Accademia musicale pescarese con Diana Torto e Maurizio Rollì e si laurea al DAMS di Bologna.

Segue diversi seminari sull' improvvisazione nel jazz, in Brasile studia i ritmi e le sonorità della musica brasiliana, collaborando con musicisti locali. In Italia ha cantato in diverse formazioni con musicisti di alto livello, ha cantato come solista per l' Orchestra Contemporanea del conservatorio di Teramo. E' ideatrice, con Massimiliano Coclite e Bruno Marcozzi, del progetto **Trem Azul**. Del 2006 il suo primo disco come band leader, *Trem Azul* e di prossima uscita il secondo disco da band leader, "Amigdala"

### Giuliano Graziani

Studia presso il Centro Jazz St. Louis di Roma con Amedeo Tommasi ed Eddy Palermo. Segue le Umbria Jazz Clinics, con Kevin Eubanks. Vanta innumerevoli partecipazioni e collaborazioni con artisti di livello internazionale.

Attivissimo come fondatore, organizzatore, direttore artistico di numerose manifestazioni musicali.