

Concorso Pianistico Nazionale 2016

Forty Fingers

musiche da vedere



Regolamento

Art. 1

L'Associazione Culturale Colle Ionci www.associazionecolleionci.eu organizza la Quarta Selezione Nazionale per individuare i 4 pianisti che parteciperanno alla Rassegna Pianistica Nazionale: Forty Fingers - musiche da vedere ed alla Rassegna Pianistica Internazionale: 'Operazione Forty Fingers Italia vs. Olanda – musiche da vedere' ed. 2016/2017. **I posti a disposizione verranno destinati, come descritto nell'Art. 6 del presente regolamento: 4 ai vincitori del concorso in oggetto.**

Le audizioni si svolgeranno a Velletri (RM) presso la Saletta Pleyel dell'Antico Casale di Colle Ionci, in via Acqua Lucia 27 **nei giorni 6-7-8 maggio 2016**. Il concerto dei vincitori si terrà **domenica 8 maggio 2016 alle ore 21,00** nel medesimo luogo di svolgimento delle audizioni nell'ambito della cerimonia di premiazione

Il Concorso è aperto a tutti i pianisti aventi cittadinanza italiana ed un'età compresa tra i 18 ed i 30 anni.

Art. 2

La domanda d'iscrizione originale, scaricabile accedendo al sito internet: www.associazionecolleionci.eu dovrà essere inviata a mezzo raccomandata A. R. a Ass. Cult. Colle Ionci, Via Acqua Lucia 74, 00049 Velletri (Roma), **entro il 9 aprile 2016** (farà fede il timbro postale) accludendo:

1) Curriculum breve, scritto per esteso di max 12 righe formulato sul seguente schema di riferimento:

- a) Titoli di studio
- b) Corsi di perfezionamento
- c) Partecipazione e piazzamento a Concorsi
- d) Attività concertistica
- e) Incisioni discografiche - pubblicazioni
- f) Esperienza didattica

2) Certificato di nascita o autocertificazione in carta libera

3) Programma da concerto della durata di 60 min. circa, comprendente un brano di autore italiano (anche inedito)

4) Ricevuta del bonifico bancario di € 50,00 indirizzato a Associazione Culturale Colle Ionci via Acqua Lucia 74, 00049 Velletri (Roma), Codice IBAN IT19Z0510438990CC0110520133 (Banca Popolare del Lazio), intestato a "Associazione culturale Colle Ionci".

Art. 3

Audizioni

La prova unica, prevederà l'esecuzione davanti ad una giuria tecnica di un **programma libero della durata max di 30 minuti** con brani selezionati, a scelta del candidato, dalla proposta presentata nella domanda (vedi punto 3 Art. 2). Le audizioni si terranno nei **giorni 6-7 maggio 2016**. Il calendario delle audizioni verrà pubblicato sul sito www.associazionecolleionci.eu a partire dal **9 aprile 2016**. Verranno altresì pubblicati sul medesimo sito anche i nomi dei componenti della giuria tecnica.

Art. 4

La giuria sarà composta da docenti di conservatorio, concertisti, musicologi e critici musicali il cui giudizio, inappellabile e definitivo, verrà espresso attraverso la media aritmetica dei voti (vedi Art. 5 nel dettaglio). I nomi dei componenti della giuria verranno resi noti una settimana prima dell'inizio del concorso e pubblicati sul sito www.associazionecolleionci.eu

Faranno parte della giuria uno o più rappresentanti del Comitato Artistico del concorso. I giurati che abbiano avuto negli ultimi due anni rapporti didattici pubblici o privati con i candidati o che abbiano con essi rapporti di parentela o di affinità si asterranno dall'esprimere il voto per le medesime prove. A tale proposito, ogni membro della commissione, rilascerà prima dell'inizio delle audizioni una dichiarazione circa la propria posizione nei confronti dei candidati. Inoltre la giuria potrà chiedere ai concorrenti di eseguire tutto il programma o solamente una parte di esso, o indire un'ulteriore prova. E' prevista la collaborazione ai lavori di scrutinio anche di membri supplenti in caso di defezione dei giurati convocati in prima istanza.

Art. 5

Criteri di valutazione

Il giudizio verrà espresso in centesimi attraverso la media aritmetica dei voti dei giurati. Ogni giurato, attribuirà rispettivamente ad ogni candidato un punteggio che sarà a sua volta ricavato dalla media dei voti (espressi sempre in centesimi) assegnati in osservanza ai seguenti parametri, elencati non in ordine di importanza:

- 1)Capacità espressive
- 2)Abilità tecniche
- 3)Personalità (capacità di far proprio il programma presentato)
- 4)Progettualità alla base del repertorio scelto
- 5)Curriculum

Art. 6

Premi

I quattro pianisti che risulteranno vincitori del Concorso Pianistico Nazionale ed verranno graduati 'a pettine' secondo il punteggio riportato nelle rispettive selezioni, conseguendo il corrispettivo premio 'simbolico' a seconda della propria posizione così come segue:

- 1° Premio Diploma, Targa e Medaglia
- 2° Premio Diploma e Medaglia
- 3° Premio Diploma e Medaglia
- 4° Premio Diploma e Medaglia

Il ritiro del premio avverrà contestualmente al concerto dei premiati in data 8 maggio 2016, con l'obbligo da parte di ognuno dei pianisti selezionati di eseguire 15 min. di repertorio; gli stessi parteciperanno con la garanzia di beneficio dell'intera copertura delle spese vive (viaggi, vitto ed alloggio) alla Rassegna Pianistica Nazionale che si svolgerà a Roma nel giugno del 2016 ed allo scambio artistico previsto con il partner artistico in Bulgaria che avverrà in due fasi: Fase 1 prevista nell'autunno del 2016 in Bulgaria – Fase 2 prevista nel giugno del nel 2017 a Roma. I 4 vincitori beneficeranno inoltre di riprese audio video professionali dei concerti per la realizzazione di video clip personali e di servizio fotografico individuale professionale. A ciascuno dei vincitori verrà dedicata una trasmissione radiofonica di 45 minuti circa all'interno della trasmissione Diapason su Radio Vaticana (media partner) **In seguito al concorso, potrà essere esteso ai 4 vincitori l'invito da parte delle associazioni organizzatrici a tenere altri concerti, funzionali a verificare l'impianto e la tenuta dei programmi da presentare contestualmente all'edizione internazionale del progetto.**

Art. 7

Il programma musicale del concerto di premiazione sarà fissato dalla Direzione Artistica di comune accordo con le rispettive giurie, in base a esigenze di ordine vario.

Art. 8

Le quote d'iscrizione sono rimborsabili solo nel caso in cui si debba, per motivi organizzativi o di comprovata forza maggiore, annullare o spostare i lavori della Selezione.

Art. 9

In caso di riprese audio o video delle esecuzioni nell'ambito del Concorso, i concorrenti non potranno chiedere alcun compenso.

Art. 10

Sarà compito dei partecipanti informarsi sul calendario delle loro prove, collegandosi sul sito ufficiale o telefonando ai numeri **06.89687324 e 333.8691282**. L'organizzazione, si riserva tuttavia di trasmettere via e-mail le comunicazioni urgenti attinenti al concorso. I concorrenti, qualora ne facciano richiesta, potranno richiedere al termine di ognuna delle prove sostenute, il dettaglio dei voti relativi ad ogni singolo parametro espresso da ciascun giurato in sede di scrutinio. L'esito generale delle prove, verrà successivamente pubblicato sul sito ufficiale.

Art. 11

Le Associazioni organizzatrici declinano qualsiasi responsabilità circa eventuali danni che si verificassero nei confronti dei concorrenti durante lo svolgimento del concorso. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro competente.