

SARA DOMINICI, pianista romana, si è musicalmente formata presso il Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma dove nel 2000 ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma in pianoforte e, successivamente, il diploma in musica da camera, risultando vincitrice del "Premio Brengola" assegnato al migliore allievo del Conservatorio di Roma. Appena diplomata si è esibita presso la Sala Accademica "S. Cecilia" eseguendo il Concerto di Grieg accompagnata dall'Orchestra del Conservatorio sotto la direzione del Maestro Alberto Maria Giuri, ottenendo ampi consensi. Ha proseguito gli studi seguendo i corsi di perfezionamento di F. Di Cesare, L. Cerroni, e le masterclasses di Aldona Budrewicz-Jacobson, Cristina Ortiz, Michele Campanella e Krzysztof Jablonski a Ginevra. Ha poi arricchito la sua formazione all'estero perfezionandosi a Bruxelles presso il Conservatoire Royal con i pianisti russi Mogilevsky e Roumchevich, e presso il Conservatoire de la Ville de Lussemburgo con la pianista rumena Dana Protopopescu e con George Mallach nel 2008 e con il tedesco Thomas Duis nel 2009. Si è inoltre diplomata presso la "Scuola Superiore Internazionale di musica da camera del Trio di Trieste" con Dario De Rosa, Maureen Jones, Renato Zanettovich ed Enrico Bronzi, approfondendo il repertorio per duo con violoncello. Premiata in numerosi concorsi nazionali e internazionali ("Agimus", "Giovani musicisti" di Viterbo dove ha vinto anche il premio della critica, "Nuovi Orizzonti", "Stravinsky", "Anemos", "Campi Flegrei", "MusicAtri", "Riviera della Versilia", "Mirabello in musica", "Lia Tortora", "Città di Rocchetta", "San Giovanni Teatino" ed altri), ha ricevuto nel dicembre 2009 il Premio Speciale "Lazar Berman" nell'ambito del concorso pianistico di "San Giovanni Teatino" per la sua interpretazione degli Etudes-Tableaux di Rachmaninoff. Svolge un'intensa attività concertistica prevalentemente come solista, ma anche in duo pianistico e in formazioni cameristiche in molte città italiane, tra cui Roma (Teatro Marcello, Sala Baldini, Museo Crocetti, Istituto Cervantes), Milano (Circolo Alessandro Volta), Pistoia (Saloncino Manzoni), Cecina (Festival del Chiostro, Teatro De Filippo), Trieste (Auditorium Museo Revoltella, Conservatorio Tartini), Ascoli Piceno (Villa Cicchi), Cassano allo Jonio (Teatro Comunale); nel 2008 ha partecipato all'operazione "Forty fingers: dall'Italia alla Serbia", e si è quindi esibita nelle città di Belgrado, Sombor e Subotica. Sempre all'estero si è esibita in Grecia, in occasione del "Festival of young musicians" di Atene, in Spagna, a Lussemburgo. Si dedica con passione

all'attività didattica tenendo corsi di pianoforte presso l'Associazione musicale "Ludus tonalis" da lei fondata nel 2004.

Associazione Culturale Colle Ionci 2010

BATTUTE D'INCONTRO 2010

Stagione di Musica da Camera – Concerti il sabato alle 17,00 – presso il Museo Diocesano di Velletri
 6 febbraio - 20 febbraio – 27 febbraio – 6 marzo – 20 marzo – 10 aprile – 17 aprile - 24 aprile - 8 maggio – 22 maggio

Maestro ... in classe! – Incontri con i ragazzi delle scuole medie di Velletri, il sabato mattina presso gli istituti scolastici – 6 marzo – 27 marzo – 24 aprile – 8 maggio – 22 maggio

9cento – Conferenze e video-incontri con la musica il venerdì alle 20,45 – a Colle Ionci – **ingresso libero**
 26 febbraio – 12 marzo – 26 marzo – 16 aprile – 30 aprile – 14 maggio – 28 maggio – 11 giugno

Classic's Session – Incontri tra i musicisti ed il pubblico la domenica alle ore 20,00 a Colle Ionci **Ingresso 12 euro** comprende: *cena leggera (aperitivo, primo, dessert, bevande, caffè)*
 28 febbraio – 14 marzo – 28 marzo – 18 aprile

SETTIMANE MUSICALI A COLLE IONCI 2010
CORSI, CONFERENZE, MASTER CLASSES, CONCERTI
Giugno – Gina Sanders in Concerto
Luglio – Corso Nazionale di Interpretazione Musicale
Agosto – Evento Sax 2010!
Settembre – Corso di Perfezionamento Flautistico

FORTY FINGERS 2010
Rassegna Nazionale Pianistica
Rassegna Internazionale Pianistica
Concorso Nazionale Pianistico
Concorso Video

Per informazioni: Ass.Cult. Colle Ionci
 Bottini Valeriano - tel 3337875046
www.colleionci.com
associazione@colleionci.com

Associazione Culturale Colle Ionci



Stagione di Musica da Camera

Direzione artistica M. Massimiliano Chiappinelli

battute d'incontro 2010 2ª edizione

Concerti ore 17.00 sala Paolisi Angelucci
 Museo Diocesano di Velletri * C.so della Repubblica, 347

SABATO 6 FEBBRAIO - Pizzico Ensemble
 Simona Marè (soprano), Luca Mereu (mandolino barocco),
 Elisabetta Fardelli (clavicembalo)
 "Nel giorno illuminato"
 Musiche di G.F. Handel, A. Vivaldi, A. Guerra, G.B. Gervasio,
 W.A.Mozart, P. Denis, G. Giuliano, Anonimo del XVIII secolo

SABATO 20 FEBBRAIO - Duo Spinedi
 Leonardo Spinedi (violino), Giulia Spinedi (pianoforte)
 "Tra fantasia e leggenda"
 Musiche di N. Rota, O. Respighi, B. Bartok, J. Haydn

SABATO 27 FEBBRAIO - Trio Vienna
 M. Bignardelli (flauto), R. Leone (flauto), K. L. Tuccinardi
 (pianoforte)
 "Amichevoli rezzetti"
 Musiche di C. Caccini, J.S. Bach, G. Coricelli, V. Bellini,
 F. Doppler

SABATO 6 MARZO - Duo pianistico
 Marina Boschi e Sara Dominici
 "Da Est ad Ovest... a Quattro mani"
 Musiche di A. Dvorak, S. Rachmaninoff, C. Debussy,
 G. Gershwin

SABATO 20 MARZO - Piero Rotolo (pianoforte)
 "Un pianoforte fuori programma"
 Musiche di J.S. Bach, W.A. Mozart, F. Chopin, M. Moszkowsky,
 O. Respighi, P. Mascagni, N. van Westerhout, G. Gershwin,
 A. Piazzolla, A. Ginastera

SABATO 27 MARZO - Trio Vivaldi
 Maurizio Bignardelli (flauto), Marco Dionette (fagotto),
 Andrea Pace (chitarra)
 "Vivaldi Connection"
 Musiche di A. Vivaldi

SABATO 10 APRILE - Trio Aura
 Simona Foglietta (violino) - Antonietta Gramigna (violoncello)
 Anna Rosaria Valanzuolo (pianoforte)
 "Music Like Jam Session"
 Musiche di M. Arnold, G. Jacouzzi, F. Schubert

SABATO 17 APRILE - Luigi Fracaso (pianoforte)
 "Tra passione ed eleganza"
 Musiche di W.A. Mozart, L.V. Beethoven, R. Schumann,
 F. Chopin

SABATO 24 APRILE - Duo Casacci e Ruotolo
 Romina Casacci (soprano), Luciano Ruotolo (pianoforte)
 "Opere da camera e arie d'opera"
 Musiche di V. Bellini, G. Puccini, G. Verdi, O. Respighi,
 F.P. Tosti, W.A. Mozart, G. Donizetti

SABATO 8 MAGGIO - Duo Goya
 Francesca Timperi (Flauto) - Claudio Capuano (Chitarra)
 "Made in Italy"
 Musiche di Mancini, Giuliani, Rossini, Castelnuovo-Tedesco

SABATO 22 MAGGIO - Duo Bertoni e Kojucharov
 Martina Bertoni (violoncello) - Eleonora Kojucharov (pianoforte)
 "Intensità"
 Musiche di L.V. Beethoven, Fauré, C. Debussy

* Ingresso 8 euro - Abbonamento 11 concerti: 65 euro

Over 65/anzianità/tesoro Biblias -

Ingresso 6 euro - Abbonamento 11 concerti 50 euro

Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero

Info:
 Associazione Culturale Colle Ionci
 Via Acqua Lucia, 27 - 00049 Velletri (Roma)
 Tel. 333 7875046 - 349 8437291 - Fax 06 9631598
www.colleionci.com
www.associazionecolleionci.com

Maestro ... in classe!

Incontri con i ragazzi delle scuole medie di Velletri

Il sabato mattina presso gli istituti scolastici
 6 marzo: Duo Boschi - Dominici (pianoforte)
 27 marzo: Trio Vivaldi (flauto, fagotto, chitarra)
 24 aprile: Duo Casacci - Ruotolo (voce, pianoforte)
 8 maggio: Duo Goya (flauto, chitarra)
 22 maggio: Duo Bertoni- Kojucharov (violoncello, pianoforte)

9cento

Conferenze e video-incontri con la musica il venerdì alle ore 20,45 presso l'Antico Casale di Colle Ionci via Acqua Lucia, 27 Velletri
 Ingresso libero

26 febbraio: Introduzione al '900 (Emiliano De Matiti)
 12 marzo: Charles Ives: Music is life (Maurizio Bignardelli)
 26 marzo: Steve Reich: L'arte del dettaglio (Emiliano De Matiti)
 30 aprile: A. Husabe - K. Kovama - K. Wada: Echi dal Giappone (M. Semmar)
 14 maggio: Tom Takemitsu: Nuotare nell'oceano (Martina Semmar)
 28 maggio: John Kenneth Tavener: Ione (Martina Semmar)
 11 giugno: Sweet Time: Academy and rock (Martina Semmar)

Classic's session

Incontri musicali con il pubblico la domenica alle ore 20,00 presso l'Antico Casale di Colle Ionci via Acqua Lucia, 27 Velletri
 Ingresso 12 euro comprende: *cena leggera (aperitivo, primo, dessert, bevande, caffè)*

28 febbraio: Raphael Leone (decette di flauto all'Università per la Musica di Vienna e flautista ed ottavista "Wiener Symphoniker")
 14 marzo: Bertoni-Kojucharov (violoncello e pianoforte)
 28 marzo: Boschi-Dominici (pianoforte a quattro mani)
 18 aprile: Timperi-Capuano (flauto e chitarra)



con il Patrocinio
del Comune Velletri
del Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani
collaborazione concerti Ass. Cult. Il Trivio
media partner Notizie in ... Controluce
presenta

BATTUTE d'INCONTRO 2010

Stagione di Musica da Camera
Dir. Artistico M° Massimiliano Chiappinelli

Concerti* presso il Museo Diocesano
Sala Paolini Angelucci
Velletri - Corso della Repubblica 347

Sabato 6 marzo 2010 ore 17,00

***“Da Est ad Ovest ...
a Quattro mani”***

AlkimiaPianoDuo

**Marina Boschi
Sara Dominici**

Presenta
Giancarlo Tammaro
Riprese video e proiezioni
Ulderico Agostinelli

*** Ingresso 8 euro**

Abbonamento 11 concerti: 65 euro

Over 65/convenzioni/tessera Biblio+ (SBCR)

ingresso: 6 euro - abbonamento 11 concerti: 50 euro

Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero

Antonin DVORAK (1841-1904)

Tre leggende op. 59

Sergei RACHMANINOFF (1873-1943)

Sei pezzi op. 11

Barcarola

Scherzo

Tema russo

Valzer

Romanza

Slava

* * *

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Petite Suite

En bateau

Cortège

Menuet

Ballet

Geroge GERSHWIN (1898-1937)

Rapsodia in Blue

L'AlkimiaPianoDuo

è formato dalle giovani pianiste romane MARINA BOSCHI e SARA DOMINICI, entrambe diplomate con lode presso il Conservatorio di Musica “S. Cecilia” di Roma. Il Duo si è costituito nel 2008 e si è già esibito in molti concerti in Italia e all'estero (Spagna e Lussemburgo), riscuotendo sempre grande successo.

MARINA BOSCHI, nata a Roma nel 1982, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio “S. Cecilia” di Roma diplomandosi in pianoforte con il massimo dei voti e la Lode. Dal 2003 partecipa regolarmente al Festival Internazionale di Pianoforte e Musica da camera di Campagnano di Roma, durante il quale si esibisce come solista e in formazioni da camera; nell'ambito del Festival segue le Master Class dei Maestri S. Bogino, V. Ogarkov. Negli anni 2005-2006 ha partecipato alla Master Class Internazionale del “Sutri Beethoven Festival” durante la quale si è perfezionata con A. L. Bellini e si è esibita in qualità di solista. Nel 2006 è stata selezionata per partecipare come allieva effettiva alla Master Class tenuta a Firenze dal M° Badura Skoda con il quale ha perfezionato il repertorio del classicismo viennese. Nell'anno accademico 2005-2006 si è perfezionata con il M° Aldo Ciccolini, che l'ha scelta come allieva del suo corso a Napoli. Nel 2007 ha partecipato alla Master Class tenuta ad Atri dal M° Miguilevsky e dal M° Roumchevich. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia (ha suonato per l'A.Gi.Mus., il Pholiponica Festival di Visso, l'Associazione Mannelli di Tivoli, presso il Palazzo Barberini di Roma, a cortina d'Ampezzo, per l'associazione Bernardo Pasquini di Formello, per il Festival Internazionale di pianoforte e musica da camera di Campagnano di Roma, per l'Associazione Amici dell'Opera di Pistoia, ecc) e all'estero (Spagna, Belgio, Lussemburgo) come solista e in diverse formazioni da camera. E' stata premiata in più di 25 competizioni pianistiche (Anemos, Città di Rocchetta, Città di Bacoli, Città di Viterbo, Harmoniae di Roma, Camerino, Guardiagrele, Riviera della Versilia, La tastiera d'argento di Roma, Nuovi orizzonti di Arezzo, Città di Ortona, ecc). Nel 2008 ha conseguito il Diploma Accademico di 2° livello in Pianoforte indirizzo solistico-interpretativo-compositivo presso il Conservatorio di musica S. Cecilia di Roma con votazione 110 e Lode. Sempre nel 2008 grazie ad una borsa di studio si è perfezionata in pianoforte e musica da camera presso il Conservatoire de la Ville de Luxemburg con la pianista Dana Protopopescu e Georges Mallach. Per l'anno accademico 2008-2009 ha ottenuto una Borsa di Studio per la frequenza al Corso di Alto Perfezionamento Pianistico tenuto dal M° Francesco Nicolosi presso il Centro Studi Internazionale Sigismund Thalberg. Tiene regolarmente corsi di pianoforte collaborando con varie associazioni musicali. Alcuni dei suoi allievi sono già risultati vincitori di concorsi pianistici nazionali.