

Lipatti”, Orchestra da Camera ”Traetta”, Orchestra del Conservatorio di Musica di Monopoli).

Il suo repertorio (oltre ai capisaldi della letteratura classico-romantica) si fa divulgatore anche di un notevole numero di composizioni di autori poco conosciuti: in questa prospettiva, ha preso parte, con l'Orchestra da Camera “Traetta” alla registrazione di un CD dedicato a compositori pugliesi contemporanei; inoltre è impegnato alla divulgazione dell'opera del compositore pugliese Niccolò van Westerhout, del quale ha eseguito in numerose occasioni l'intera serie degli “Insonni” per pianoforte solo ed ha registrato un CD pubblicato da RaiVideoClassic con le composizioni per violino e pianoforte.

Dall'ottobre 2000 è regolarmente invitato ad esibirsi a New York nell'ambito di manifestazioni musicali organizzate dall'Istituto di Cultura Italiano in collaborazione con il “Van Westerhout Cultural Activities” ed il “F.I.A.O. of Brooklyn Inc.”

Ha fatto parte di giurie di Concorsi Pianistici Nazionali e Internazionali ed è risultato vincitore nei Concorsi a cattedra per titoli ed esami per l'insegnamento nei Conservatori di Musica Statali. Dal 1994 è Direttore Artistico dell'A.G.I.MUS. “Giovanni Padovano” di Mola di Bari promotrice, oltre che di consolidate e pluriennali edizioni di Stagioni Concertistiche, anche di importanti progetti artistici tra i quali l'istituzione dell'Orchestra Agimus, “Musica & Scuola” attiva nella realizzazione di lezioni - concerto per gli studenti.

E' titolare di cattedra presso il Conservatorio di Musica di Monopoli (Ba).

Associazione Culturale Colle Ionci 2010

BATTUTE D'INCONTRO 2010

Stagione di Musica da Camera – Concerti il sabato alle 17,00 – presso il Museo Diocesano di Velletri
 6 febbraio - 20 febbraio – 27 febbraio – 6 marzo – 20 marzo – 10 aprile – 17 aprile - 24 aprile - 8 maggio – 22 maggio

Maestro ... in classe! – Incontri con i ragazzi delle scuole medie di velletri, il sabato mattina presso gli istituti scolastici – 6 marzo – 27 marzo – 24 aprile – 8 maggio – 22 maggio

9cento – Conferenze e video-incontri con la musica il venerdì alle 20,45 – a Colle Ionci – **ingresso libero**
 26 febbraio – 12 marzo – 26 marzo – 16 aprile – 30 aprile – 14 maggio – 28 maggio – 11 giugno

Classic's Session – Incontri tra i musicisti ed il pubblico la domenica alle ore 20,00 a Colle Ionci **Ingresso 12 euro** comprende: cena leggera (aperitivo, primo, dessert, bevande, caffè)
 28 febbraio – 14 marzo – 28 marzo – 18 aprile

SETTIMANE MUSICALI A COLLE IONCI 2010

CORSI, CONFERENZE, MASTER CLASSES, CONCERTI
Giugno – Gina Sanders in Concerto
Luglio – Corso Nazionale di Interpretazione Musicale
Agosto – Evento Sax 2010!
Settembre – Corso di Perfezionamento Flautistico

FORTY FINGERS 2010

Rassegna Nazionale Pianistica
Rassegna Internazionale Pianistica
Concorso Nazionale Pianistico
Concorso Video

Per informazioni: Ass.Cult. Colle Ionci
 Bottini Valeriano - tel 3337875046

www.colleionci.com
associazione@colleionci.com

Associazione Culturale Colle Ionci



Stagione di Musica da Camera

Direzione artistica M. Massimiliano Chiappinelli

battute d'incontro 2010 2ª edizione

Concerti ore 17.00 sala Paolisi Angelucci
 Museo Diocesano di Velletri * C.so della Repubblica, 347

SABATO 6 FEBBRAIO - Pizzico Ensemble
 Simona Marè (soprano), Luca Mereu (mandolino barocco),
 Elisabetta Fardelli (clavicembalo)
 “Nel salotto illuminato”
 Musiche di G.F. Händel, A. Vivaldi, A. Guerna, G.B. Gervasio,
 W.A.Mozart, P. Denis, G. Giuliano, Anonimo del XVIII secolo

SABATO 20 FEBBRAIO - Duo Spinedi
 Leonardo Spinedi (violino), Giulia Spinedi (pianoforte)
 “Tra fantasia e leggenda”
 Musiche di N. Rota, O. Respighi, B. Bartok, J. Haydn

SABATO 27 FEBBRAIO - Trio Vienna
 M. Bignardelli (flauto), R. Leone (flauto), K. L. Tuccinardi
 (pianoforte)
 “Amichevoli rezzetti”
 Musiche di C. Ceccere, J.S. Bach, G. Corticelli, V. Bellini,
 F. Doppler

SABATO 6 MARZO - Duo pianistico
 Marina Boschi e Sara Dominici
 “Da Est ad Ovest... a Quattro mani”
 Musiche di A. Dvorak, S. Rachmaninoff, C. Debussy,
 G. Gershwin

SABATO 20 MARZO - Piero Rotolo (pianoforte)
 “Un pianoforte fuori programma”
 Musiche di J.S. Bach, W.A. Mozart, F. Chopin, M. Moszkowsky,
 O. Respighi, P. Mascagni, N. van Westerhout, G. Gershwin,
 A. Piazzolla, A. Ginastera

SABATO 27 MARZO - Trio Vivaldi
 Maurizio Bignardelli (flauto), Marco Dionette (fagotto),
 Andrea Pace (chitarra)
 “Vivaldi Connection”
 Musiche di A. Vivaldi

SABATO 10 APRILE - Trio Aura
 Simona Foglietta (violino) - Antonietta Gramagna (violoncello)
 Anna Rosaria Valanzuolo (pianoforte)
 “House Music like Jam Session”
 Musiche di M. Arnold, G. Jacoucci, F. Schubert

SABATO 17 APRILE - Luigi Fracaso (pianoforte)
 “Tra passione ed eleganza”
 Musiche di W.A. Mozart, L.V.Beethoven, R. Schumann,
 F. Chopin

SABATO 24 APRILE - Duo Casucci e Ruotolo
 Romina Casucci (soprano), Luciano Ruotolo (pianoforte)
 “Opere da camera e arie d'opera”
 Musiche di V. Bellini, G. Puccini, G. Verdi, O. Respighi,
 F.P. Tosti, W.A. Mozart, G. Donizetti

SABATO 8 MAGGIO - Duo Goya
 Francesca Timperi (Flauto) – Claudio Capuano (Chitarra)
 “Made in Italy”
 Musiche di Mancini, Giuliani, Rossini, Castelnuovo-Tedesco

SABATO 22 MAGGIO - Duo Bertoni e Kojucharov
 Martina Bertoni (violoncello) – Eleonora Kojucharov (pianoforte)
 “Intensità”
 Musiche di L.V. Beethoven, Fauré, C. Debussy

* Ingresso 8 euro - Abbonamento 11 concerti: 65 euro

Over 65/anzianità/resenza Biblias -

Ingresso 6 euro - Abbonamento 11 concerti 50 euro

Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero

Maestro ... in classe!
 Incontri con i ragazzi delle scuole medie di Velletri
 Il sabato mattina presso gli istituti scolastici

6 marzo: Duo Boschi – Dominici (pianoforte)
 27 marzo: Trio Vivaldi (flauto, fagotto, chitarra)
 24 aprile: Duo Casucci – Ruotolo (voce, pianoforte)
 8 maggio: Duo Goya (flauto, chitarra)
 22 maggio: Duo Bertoni- Kojucharov (violoncello, pianoforte)

9cento
 Conferenze e video-incontri con la musica
 Il venerdì alle ore 20,45 presso l'Antico Casale di Colle Ionci via Acqua Lucia, 27 Velletri
 Ingresso libero

26 febbraio: Introduzione al 900 (Emiliano De Matris)
 12 marzo: Charles Ives: Music is life (Maurizio Bignardelli)
 26 marzo: Steve Reich: L'arte del dettaglio (Emiliano De Matris)
 30 aprile: A. Fukube - K. Koyama - K. Wada: Echi dal Giappone (M. Seminara)
 14 maggio: Toni Takemitsu: Nuotare nell'oceano (Mariena Seminara)
 28 maggio: John Kenneth Tavener: Ione (Mariena Seminara)
 11 giugno: Sven Titus: Academy and rock (Mariena Seminara)

Classic's session
 Incontri musicali con il pubblico
 La domenica alle ore 20,00 presso l'Antico Casale di Colle Ionci via Acqua Lucia, 27 Velletri
 Ingresso 12 euro comprende: cena leggera (aperitivo, primo, dessert, bevande, caffè)

28 febbraio: Raphael Leone (discante di flauto all'Università per la Musica di Vienna e flautista ed ottavista “Wiener Symphoniker”)
 14 marzo: Bertoni-Kojucharov (violoncello e pianoforte)
 28 marzo: Boschi-Dominici (pianoforte a quattro mani)
 18 aprile: Timperi-Capuano (flauto e chitarra)



Info:
 Associazione Culturale Colle Ionci
 Via Acqua Lucia, 27 - 00049 Velletri (Roma)
 Tel. 333 7875046 - 349 8437291 - Fax 06 9631598
www.colleionci.com
www.associazionecolleionci.it



L'Associazione Culturale Colle Ionci

con il Patrocinio
del **Comune Velletri**
del **Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani**
collaborazione concerti **Ass. Cult. Il Trivio**
media partner **Notizie in ... Controluce**
presenta

BATTUTE d'INCONTRO 2010

Stagione di Musica da Camera
Dir. Artistico M° **Massimiliano Chiappinelli**

Concerti* presso il Museo Diocesano
Sala Paolini Angelucci
Velletri - Corso della Repubblica 347

Sabato 20 marzo 2010 ore 17,00

“Un pianoforte fuori programma”

Piero Rotolo, pianoforte

Presenta
Giancarlo Tammaro
Riprese video e proiezioni
Ulderico Agostinelli

*** Ingresso 8 euro**

Abbonamento 11 concerti: 65 euro

Over 65/convenzioni/tessera Biblio+ (SBCR)

ingresso: 6 euro - abbonamento 11 concerti: 50 euro

Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero

PROGRAMMA CONCERTO

Un programma prezioso e godibile, non soltanto dai più raffinati e colti estimatori del grande repertorio classico, ma finanche da un pubblico non abituale fruitore del genere colto.

Una vera e propria “antologia” – o “florilegio”, se vogliamo dirlo con etimologia latina anziché greca – cioè una “scelta di fiori” di tanti autori, che spaziano dal primo ‘700 di J.S.Bach al tardo ‘900 di Piazzolla: e non solamente di quelli più vistosi, che sono sotto gli occhi di tutti, ma anche di quei fiori meno appariscenti, nascosti, e non per questo meno belli, anzi perciò più ricercati e ... talora sorprendenti.

Uno stimolante Incontro, quindi, tra il pubblico e tanti “fiori musicali” di generi diversi e di “provenienze emotive” quanto mai varie, nel quale ci accompagnerà e farà da guida personalmente lo stesso M° Piero Rotolo.

(Giancarlo Tammaro)

Piero Rotolo

Nato a Mola di Bari, svolge attività concertistica, didattica e organizzativa in campo musicale.

Si è diplomato in pianoforte a pieni voti presso il Conservatorio Musicale "N.Piccinni" di Bari sotto la guida di G. Campagnola e B. Lupo. Successivamente ha frequentato i Corsi di Alto Perfezionamento Pianistico tenuti dagli insigni Maestri Franco Medori, Pierluigi Canicia, Adam Wibronsky, Francois Thiollier, John Perry, Michael Staudt, Bruno Canino (per la musica da camera).

Ha studiato inoltre composizione con R. Gervasio e analisi musicale con approfondimenti musicologici con L. Fico.

Vincitore in oltre 20 Concorsi di Esecuzione Pianistica e di Musica da Camera Nazionali ed Internazionali (Albenga, Napoli, Roma, Capri, Caltanissetta, Castellaneta, Taranto, Lamezia, ecc...), ha intrapreso l'attività concertistica tenendo concerti per importanti Istituzioni e Associazioni Musicali in Italia, Spagna, Polonia, Francia, Bulgaria, Moldova, Romania e U.S.A. (Steinway Hall di New York, Fondazione “A. Segovia” di Linares-Spagna, Fondazione Piccini e Il Coretto di Bari, Williamson Theatre dello Staten Island College di New York, Filarmonica Statale di Shoumen-Bulgaria, Filarmonica della Radiotelevisione a Kisney-Moldova, Università di Salerno e Università per Stranieri di Perugia, Teatro Alfieri di Torino, Teatri Civici di Tortona, Marsala, Civitanova, ecc..) sia da solista che in varie formazioni cameristiche, riscuotendo vivi apprezzamenti dal pubblico e dalla critica.

Considerevole anche la sua attività di ospite solista con orchestra (“Symphonia Mediterranea”, “Accademia di Tirana”, “Statale Filarmonica di Shoumen”, “Orchestra della radio-televisione moldava”, “Filarmonica bulgara di Plovdiv”, “Orchestra Agimus”, Filarmonica di Stato “D.