

L'AUTORE

Giovanni Chiappinelli

Nato a Bovino nel 1929 da una famiglia di musicisti, svolge gli studi musicali presso il Conservatorio U. Giordano di Foggia sotto la guida della prof. ssa Mina Consagro (figlia del fondatore del suddetto istituto), diplomandosi in pianoforte nel 1953 con il massimo dei voti. Successivamente consegue l'abilitazione in canto corale presso il Conservatorio di S. Cecilia in Roma.

Nel decennio dal 1954 al 1964 intraprende un'intensa attività concertistica sia in Italia che in diverse nazioni dell'Europa (Germania, Francia, Lussemburgo) e dell'Africa (Libia, Eritrea), riscuotendo ovunque unanimi consensi.

Negli stessi anni, la sua vena creativa lo spinge a coltivare un'incessante passione per la composizione e l'arrangiamento, influenzato anche dalle esperienze come pianista accumulate nelle compagnie di rivista di Macario e Carlo D'Apporto. Scrive così fortunatissime musiche per interpreti quali Gloria Christian e Luciano Tajoli.

Tra il 1965 e il 1975, porta a compimento un progetto al momento rimasto unico nel capoluogo dauno, ossia la fondazione dell'Orchestra ritmo-sinfonica della "Città di Foggia".

Diventa così direttore artistico della DAUNIA DISCHI, etichetta discografica con la quale collaborerà per la realizzazione di numerose e pregevoli produzioni.

Il suo riconosciuto talento di compositore, lo porterà inoltre a collaborare e ad incidere per la prestigiosa etichetta RCA, casa discografica dalla quale riceverà la proposta per un incarico di direttore artistico.

Conclusasi la sua esperienza direttoriale, fonda il Complesso da Camera "Luigi Rossi", con il quale effettuerà tournée in Italia ed all'estero.

Risulta quindi vincitore dei concorsi a cattedra per l'insegnamento dell'Educazione Musicale nelle scuole statali di secondo e terzo grado.

Dalla fine degli anni '70, dopo avere ricevuto diversi incarichi presso i Conservatori di Musica italiani, si dedica con più regolarità all'attività didattica.

Fonda così una prestigiosa scuola pianistica che vanta numerosi diplomati e docenti attualmente in attività.

Nel 2004, a coronamento dei suoi cinquant'anni di carriera artistica, è stato pubblicato un CD dal titolo *Scrigno*, che raccoglie alcune delle musiche originali scritte per pianoforte, interpretate dal figlio Massimiliano.

Scompare nel 2009, lasciando incomplete alcune sue opere pianistiche ed orchestrali.

Di recente, Marcovecchio Editore - Imola (Bo) ha curato la pubblicazione del primo volume a stampa delle opere pianistiche del maestro iniziandone la distribuzione.