

EVENTOSAX 2010!!

...lezioni, master-class, concerti,
conferenze, attorno al Sassofono...

Velletri-ROMA

VIII Edizione



20-25 luglio 2010

Docente(Sassofono):

Fabrizio Paoletti

Associazione Culturale Colle Ionci

Via Acqua Lucia 27
(Via Appia Nuova Km. 35,500)
00049 Velletri- Roma
www.colleionci.com

associazione@colleionci.com

Info:333.7875046 – 069632873 – 069638414

Il corso è indirizzato a studenti di sassofono, diplomati e allievi di conservatorio di ogni livello di studio.

Master d'approfondimento dei seguenti argomenti: tecnica di base, emissione, respirazione, metodologie di studio e preparazione a concerti, esami e concorsi (aspetto tecnico e psicologico), strategie di sviluppo della tecnica strumentale, tecniche contemporanee, estetica e prassi esecutiva.

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato.

Si prega di munirsi di proprio leggio e di pantaloni e camicia scura per i concerti.

Scadenza domande: 15 giugno 2010

Scheda d'iscrizione (inviare per fax al numero 069631598 oppure con posta elettronica ad associazione@colleionci.com):

nome.....

cognome.....

strumenti:

soprano

alto

tenore

baritono

anno di corso.....

telefono.....

indirizzo.....

.....

.....

posta elettronica.....

1. Costo del corso: € 170,00 (parte musicale-didattica)
2. Per soggiorno:
 - sistemazione in camera tripla 1 notte € 24,00
 - mezza pensione € 44,00 al giorno
 - pensione completa € 62,00 al giorno
 -

Per l'iscrizione versamento in acconto di euro 60 (+ 60 in caso di soggiorno), con saldo prima dell'inizio delle lezioni. I pagamenti in acconto possono anche essere effettuati

- a mezzo vaglia postale intestato a:

Associazione Culturale Colle Ionci
Via Acqua Lucia 27 – 00049 Velletri

- mediante bonifico bancario:
Banca Popolare del Lazio filiale di Pavona
IBAN IT19 Z051 0438 990C C011 0520 133
intestato a Ass. Cult. Colle Ionci.

FABRIZIO PAOLETTI

Nato a Tolentino(Mc), vive a Trieste. Si è diplomato in clarinetto e in sassofono con il massimo dei voti e la lode. Tra i suoi maestri Jean-Marie Londeix e Claude Delangle. Svolge attività di concertista, didatta, critico musicale, ricercatore della musica primigenia per sassofono, esploratore delle risorse acustiche del suo strumento (suona tutta la famiglia dei sassofoni).

Dal 1984 è componente del Quartetto di Sassofoni Accademia, con il quale ha tenuto più di 1000 concerti nelle più prestigiose sedi del mondo come il "Mozarteum" di Salisburgo, Il "Museo de Arte Contemporanea" di Barcellona, il CNSM di Parigi, il "Palau della Musica" di Valencia, Centro "Bellas Artes" di Madrid, Il teatro "Teresa Carreno" di Caracas, "Ted Mann Theater" di Minneapolis per importanti istituzioni concertistiche e festival quali Biennale di Venezia, Filarmonica di Bologna, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Società dei concerti "B.Barattelli" de l'Aquila, "Teatro Verdi" di Trieste, Filarmonica Laudamo di Messina, "Nuova Consonanza" di Roma, "Toronto Downtown Jazz Festival", "World Saxophone Congress"(Tokyo 1988, Pesaro 1992, Valencia 1997,Toronto 2000, Minneapolis 2003) ecc..

Ha effettuato più di 50 tourné in Germania, Stati Uniti, Francia, Spagna, Austria, Svezia, Belgio, Svizzera, Ungheria, Finlandia, Slovenia, Croazia, Grecia, Turchia, Canada, Cecoslovacchia, Giappone, Canada, Venezuela, Brasile, Malta, Lituania, Polonia e Romania, Ungheria. Albania, Etiopia.

Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, si è esibito, come solista e strumentista, con orchestre come "Accademia di S.Cecilia", Teatro dell'Opera di Roma, Sinfonica di Bari, Solisti Aquilani, Sinfonica del "Mediterraneo"(Spagna), "Lirico Sinfonica Internazionale", Orquesta Sinfonica del Carabobo(Valencia), Sinfonica di Maracaibo, Sinfonica di Minneapolis, Sinfonica di Sanremo, Sinfonica Marchigiana, Sinfonica Abruzzese, Philharmonia Veneta, Orch. da camera "B.Marcello", ecc....

Ha collaborato con importanti compositori come Ennio Morricone, Vittorio Fellegara, Franco Mannino, Marco Di Bari, Jan Van der Roost, Ada Gentile, e solisti rilevanti come Claude Delangle, Bruno Canino, Luisa Castellani, Patrick Gallois, Mauro Maur, Zagreb Saxophone Quartet, Fundacion Sax-Ensemble di Madrid.

Ha registrato per la Rai, Radio France, Radio Croata, Radiotelevisione Capodistria, e altri importanti enti radiofonici di tutto il mondo e inciso una dozzina di compact-disc per Bmg Ariola, Dynamic, Nuova Era, Edipan, Iktus, tra cui il Cd "Hommagè à Sax".

Docente di sassofono al Conservatorio "J.Tomadini" di Udine, ha tenuto corsi e master-class in Spagna, Venezuela, Stati Uniti, Slovenia, Albania, Turchia, Francia (Parigi, Conservatoire National Supérieur de Musique), e Italia. Viene invitato come membro di giuria in Concorsi Nazionali e Internazionali.

Dal 1992 collabora con la Selmer e Vandoren di Parigi.