

Settimane Musicali a Colle Ionci

Corsi, Conferenze, Master Classes, Concerti



11-18 luglio 2010

Corso di Interpretazione Musicale

Docenti: **Andrea Pace, Matteo De Rossi e Cristiano Poli Cappelli**, chitarra-Marco Ferraguto, flauto

20-25 luglio

Evento Sax 2010!!!

Docente: **Fabrizio Paoletti**, sassofono

1-10 settembre 2010

Corso di Perfezionamento Flautistico

Docente: **Maurizio Bignardelli**

Pianisti accompagnatori: **Manlio Pinto e Fausto Quintabà**



Forty Fingers 2010

11-13-18-20 Giugno (Genzano-Velletri-Lanuvio)

Rassegna Nazionale Pianistica

Ottobre 2010- Aprile 2011

Rassegna Internazionale Pianistica

Settembre-Dicembre 2010

Concorso per video-clip

Concorso Pianistico Nazionale



I Concerti di Colle Ionci

29 maggio 2010

Marco Ferraguto, flauto e **Andrea Centra**, pianoforte

Giugno 2010 – **Luigi Fracasso**, pianoforte

Luglio 2010 – **Emilija Pinto**, pianoforte

30 ottobre 2010

Malgorzata Staszewska, violino

Giuseppe Lupis, pianoforte

BATTUTE D'INCONTRO 2010

Stagione di Musica da Camera

Concerti il sabato alle 17,00 – presso il Museo
Diocesano di Velletri

6 febbraio - 20 febbraio – 27 febbraio – 6 marzo –
20 marzo – 10 aprile – 17 aprile - **24 aprile - 8
maggio – 22 maggio**

Maestro ... in classe!

Incontri con i ragazzi delle scuole medie di velletri, il
sabato mattina presso gli istituti scolastici

6 marzo – 27 marzo – **24 aprile – 8 maggio – 22
maggio**

9cento

Conferenze e video-incontri con la musica il venerdì
alle 20,45 – a Colle Ionci – **ingresso libero**

26 febbraio – 12 marzo – 26 marzo – 16 aprile – **30
aprile – 14 maggio – 28 maggio – 11 giugno**

Classic's Session

Incontri tra i musicisti ed il pubblico la domenica

alle ore 20,00 a Colle Ionci **Ingresso 12 euro**

comprende: cena leggera (aperitivo, primo, dessert,
bevande, caffè)

28 febbraio – 14 marzo – 28 marzo – 18 aprile

Per informazioni: Ass.Cult. Colle Ionci

Bottini Valeriano - tel 3337875046

www.colleionci.com

associazione@colleionci.com

L'Associazione Culturale Colle Ionci

con il Patrocinio

del **Comune Velletri**

del **Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani**

collaborazione concerti **Ass. Cult. Il Trivio**

media partner **Notizie in ... Controluce**

presenta

BATTUTE d'INCONTRO 2010

Stagione di Musica da Camera

Dir. Artistico **M° Massimiliano Chiappinelli**

Concerti* presso il Museo Diocesano

Sala Paolini Angelucci

Velletri - Corso della Repubblica 347

Sabato 24 aprile 2010 ore 17,00

“I Quattro colori dell'Amore”

Miriam Gentile, mezzosoprano

Massimiliano Chiappinelli, pianoforte

Presenta

Giancarlo Tammaro

Riprese video e proiezioni

Ulderico Agostinelli

* **Ingresso 8 euro**

Abbonamento 11 concerti: 65 euro

Over 65/convenzioni/tessera Biblio+ (SBCR)

ingresso: 6 euro - abbonamento 11 concerti: 50 euro

Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero

PROGRAMMA CONCERTO

<u>G. FAURE'</u> (1845-1924)	Les Berceaux
<u>F. GARCIA LORCA</u> (1898-1936)	Sevillana
<u>F. GARCIA LORCA</u> (1898-1936)	Anda jaleo
<u>G. CHIAPPINELLI</u> (1929-2009)	Tristezza (pf. solo)
<u>M. DE FALLA</u> (1876-1946)	Asturiana
<u>J. BRHAMS</u> (1833-11897)	Von ewiger Liebe
<u>B. BRITTEN</u> (1913-1976)	A foggy foggy dew
<u>M. DE FALLA</u> (1876-1946)	Ritual fire dance (pf. solo)
* * * * *	
<u>J. KINKEL</u> (1810-1858)	Wiegenlied
<u>M. DE FALLA</u> (1876-1946)	Nana
<u>M. CASTELNUOVO-TEDESCO</u> (1895-1968)	Piccino picciò
<u>G. CHIAPPINELLI</u> (1929-2009)	Ninna nanna (pf. solo)

G. PAISIELLO **Nel cor più non mi sento**
(1740-1816)

P. I. CHAIKOVSKJI **No, solo chi
conosce la nostalgia**
(1840-1893)

H. VILLA-LOBOS **Valsa da dor**
(1887-1959) (pf. solo)

F. P. TOSTI **Ridonami la calma**
(1846-1916)

Miriam Gentile ha iniziato lo studio del canto presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma, diplomandosi successivamente anche in pianoforte. Ha seguito corsi di perfezionamento presso l'Accademia Filarmonica di Bologna e ad Orvieto).

Ha collaborato con l'Accademia di Santa Cecilia in qualità di artista del coro, partecipando ad un gran numero di produzioni sotto la direzione di illustri maestri quali Norbert Balatsch, Daniele Gatti, Enrique Mazzola, Rinaldo Alessandrini. Ha tenuto concerti in teatri prestigiosi come il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Olimpico di Roma, il Teatro S. Carlo di Napoli.

Si esibisce regolarmente in qualità di solista in Italia e all'estero (Francia, Turchia). Ha collaborato con l'ottetto MRF Chorus, con un vasto repertorio che spazia dalla musica barocca agli autori contemporanei, partecipando a numerosi festivals (Città della Pieve Disolavoce, Roma incontri Festival, 37° Festival di Nova Consonanza) ed a varie registrazioni radiofoniche e televisive. E' docente di educazione musicale nelle scuole secondarie di

primo grado. S'impegna nella realizzazione di progetti per la propedeutica musicale, creando sceneggiature e colonne sonore di musicals per l'infanzia (di prossima pubblicazione).

Massimiliano Chiappinelli, figlio d'arte, nasce a Foggia nel 1971. Consegue il diploma di pianoforte presso il Conservatorio A. Boito di Parma nel 1993 e il Diploma Accademico di II livello in pianoforte con il massimo dei voti e la lode nel 2006 presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone, ove consegue anche l'abilitazione in Didattica della Musica con indirizzo strumentale. Si è laureato inoltre in Lettere con indirizzo Musicologico presso l'Università degli studi La Sapienza – Roma.

Ha seguito corsi di perfezionamento con i maestri: R. Cappello, F.J. Thiollier, V. Audino, G.U. Battel. E' risultato vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali (Roma, Viterbo, Ostuni, Taranto, etc.).

Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Francia, Turchia, Serbia, U.S.A.) come solista, con orchestra, in varie formazioni cameristiche e come pianista accompagnatore di cantanti liriche.

Ha inciso per "Acustica" Edizioni Musicali e per AdP. Ha ha registrato per Radio Vaticana (Studio A), Radio 2, per la Radio di Stato Serba e per la televisione (Rai 1, Rai SAT).

E' docente di pianoforte presso il Pontificio Oratorio S. Paolo di Roma, nelle Scuole Medie Statali ad Indirizzo Musicale e tiene corsi di perfezionamento in Italia ed all'estero.

E' attivo nella promozione della musica classica organizzando diverse iniziative a livello nazionale ed internazionale come stagioni concertistiche e concorsi pianistici.