

## Settimane Musicali a Colle Ionci

*Corsi, Conferenze, Master Classes, Concerti*



**11-18 luglio 2010**

**Corso di Interpretazione Musicale**

Docenti: **Andrea Pace, Matteo De Rossi e Cristiano Poli Cappelli**, chitarra-Marco Ferraguto, flauto

**20-25 luglio**

**Evento Sax 2010!!!**

Docente: **Fabrizio Paoletti**, sassofono

**1-10 settembre 2010**

**Corso di Perfezionamento Flautistico**

Docente: **Maurizio Bignardelli**

Pianisti accompagnatori: **Manlio Pinto e Fausto Quintabà**



## Forty Fingers 2010

**11-13-18-20 Giugno (Genzano-Velletri-Lanuvio)**

Rassegna Nazionale Pianistica

**Ottobre 2010- Aprile 2011**

Rassegna Internazionale Pianistica

**Settembre-Dicembre 2010**

Concorso per video-clip

Concorso Pianistico Nazionale



## I Concerti di Colle Ionci

**29 maggio 2010**

**Marco Ferraguto**, flauto e **Andrea Centra**, pianoforte

**Luglio 2010** – **Emilija Pinto**, pianoforte

**30 ottobre 2010**

**Malgorzata Staszewska**, violino

**Giuseppe Lupis**, pianoforte

## **BATTUTE D'INCONTRO 2010**

### Stagione di Musica da Camera

Concerti il sabato alle 17,00 – presso il Museo  
Diocesano di Velletri

6 febbraio - 20 febbraio – 27 febbraio – 6 marzo –  
20 marzo – 10 aprile – 17 aprile - 24 aprile –  
**8 maggio – 22 maggio**

### Maestro ... in classe!

Incontri con i ragazzi delle scuole medie di velletri, il  
sabato mattina presso gli istituti scolastici

6 marzo – 27 marzo – 24 aprile – **8 maggio – 22  
maggio**

### 9cento

Conferenze e video-incontri con la musica il venerdì  
alle 20,45 – a Colle Ionci – **ingresso libero**

26 febbraio – 12 marzo – 26 marzo – 16 aprile – 30  
aprile – **14 maggio – 28 maggio – 11 giugno**

### Classic's Session

Incontri tra i musicisti ed il pubblico la domenica  
alle ore 20,00 a Colle Ionci **Ingresso 12 euro**  
comprende: cena leggera (aperitivo, primo, dessert,  
bevande, caffè)

28 febbraio – 14 marzo – 28 marzo – 18 aprile

Per informazioni: Ass.Cult. Colle Ionci

Bottini Valeriano - tel 3337875046

[www.colleionci.com](http://www.colleionci.com)

[associazione@colleionci.com](mailto:associazione@colleionci.com)

*L'Associazione Culturale Colle Ionci*

*con il Patrocinio*

*del Comune Velletri*

*del Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani*

*collaborazione concerti Ass. Cult. Il Trivio*

*media partner Notizie in ... Controluce*

*presenta*

## BATTUTE d'INCONTRO 2010

Stagione di Musica da Camera

Dir. Artistico **M° Massimiliano Chiappinelli**

Concerti\* presso il Museo Diocesano

Sala Paolini Angelucci

Velletri - Corso della Repubblica 347

## Sabato 8 maggio 2010 ore 17,00

*“Made in Italy”*



*Francesca Timperi*, flauto

*Claudio Capuano*, chitarra

Presenta

**Giancarlo Tamaro**

Riprese video e proiezioni

**Ulderico Agostinelli**

*\* Ingresso 8 euro*

*Abbonamento 11 concerti: 65 euro*

*Over 65/convensioni/tessera Biblio+ (SBCR)*

*ingresso: 6 euro - abbonamento 11 concerti: 50 euro*

*Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero*

PROGRAMMA CONCERTO

**F. MANCINI**

(1679-1739)

**Sonata IV**

Spiritoso/Largo  
Allegro  
Largo  
Allegro Spiccato

**M. GIULIANI**

(1781-1829)

**Grande Sonata op. 85**

Allegro Maestoso  
Andante molto sostenuto  
Scherzo/Trio  
Allegretto espressivo

\* \* \* \* \*

**M. CASTELNUOVO-TEDESCO**

(1895-1968)

**Sonatina op. 205**

Allegretto grazioso  
Tempo di Siciliana  
Scherzo/Rondò

**G. ROSSINI**

(1792-1868)

**“Vieni tra queste braccia”**

aria da La Gazza Ladra  
(tr. storica Tulou/Carulli)

**G. ROSSINI**

(1792-1868)

**La Danza**

Tarantella napoletana  
(tr. Di C. Capuano)

**Francesca Timperi** inizia lo studio del flauto traverso all'età di undici anni, conseguendo il diploma presso il Conservatorio “L. D'Annunzio” di Pescara sotto la guida del M° Giustina Marta.

Frequenta vari Corsi di Perfezionamento, presso Viaggiano, Tivoli, Massa Marittima (con la partecipazione del M° Angelo Persichilli) e Bertinoro, sotto la guida del M° Michele Marasco.

Partecipa come allieva effettiva alla Masterclass del M° Andrea Oliva promossa in Roma dall'”Associazione Muse Eventi Musicali” di Firenze, e al Corso triennale di Alto Perfezionamento flautistico tenuto dal M° Michele Marasco presso l'Associazione “A. Rubinstein” di Roma..

Tra il 1999 e il 2007 risulta vincitrice ( I, II, III premi e vincitrice assoluta) di numerosi Concorsi Nazionali (sia come solista che di duo): Rassegna E. Krakamp, “Musica a scuola” di Palombara Sabina, Syrinx Giovani, “Terenzio Gargiulo”, “Città di Grosseto”, “Giovani Musicisti” della Fondazione Arts Academy, “Città di Bacoli”. Nel 2006 prende parte attivamente alla “Giornata di Syrinx” eseguendo in varie formazioni alcune composizioni inedite del M° Francesco Santucci. Nel 2007 è primo flauto presso l'Orchestra da Camera “Luigi Vergelli” diretta dal M° Daniele Rossi, in occasione della prima dell'Oratorio Musicale per Soli ed Orchestra “Santa Cecilia” composto da “Luigi Vergelli” (1753-1824).

Svolge un'intensa attività concertistica, come solista, in duo e in vari organici cameristici.

Consegue brillantemente la laurea in Didattica dello Strumento presso il Conservatorio “L.Refice” di Frosinone.

**Claudio Capuano** inizia lo studio della chitarra classica all'età di sedici anni con il M° Antonio Di Spirito, sotto la cui guida si diploma nel presso il conservatorio “A. Casella” di L'Aquila con il massimo dei voti. Consegue brillantemente la laurea in Didattica dello Strumento presso il conservatorio “L.Refice” di Frosinone.

Durante il periodo della sua formazione partecipa a vari corsi di perfezionamento con Maestri di fama internazionale (Maurizio Colonna, Carlo Domeniconi, Costas Cotsiolis, Dale Kavanagh, Pavel Steidl, Alberto Ponce...), oltre a seguire abitualmente le lezioni del M° Fernando Lepri.. Particolarmente significativo per la sua crescita artistica è l'incontro con il M° Massimo Delle Cese, con cui attualmente si sta perfezionando nel repertorio solistico.. E' vincitore in numerosi concorsi (I° premio assoluto ai concorsi “I Giovani e L'Arte 2004” di Roma, “Città di Bacoli 2006”, I° premio ai concorsi “A.M.A. Calabria 2005”, “Città di Ortona 2006”,...).

Svolge un'intensa attività concertistica, sia come solista, sia varie in formazioni cameristiche (Stagione Concertistica “Narada” 2007 e 2008, Stagione Concertistica “Momenti musicali” 2009, XIV Festival Musicale Savinese, II Festival Internazionale di Chitarra “Città di Monterotondo”, “Passeggiate musicali nel Casino Nobile di Villa Torlonia...).. Collabora inoltre con l'orchestra del conservatorio “A.Casella” di L'Aquila, e partecipa come chitarrista accompagnatore alla trasmissione di RaiUno “Sabato, Domenica &...” nella stagione 2005/2006.

È autore di numerosi lavori di elaborazione e trascrizione destinati ad organici da camera con la chitarra. È inoltre autore di brani originali, regolarmente eseguiti in importanti rassegne concertistiche.