

## Settimane Musicali a Colle Ionci

*Corsi, Conferenze, Master Classes, Concerti*



**11-18 luglio 2010**

**Corso di Interpretazione Musicale**

Docenti: **Andrea Pace, Matteo De Rossi e Cristiano Poli Cappelli**, chitarra-Marco Ferraguto, flauto

**25-29 luglio**

**Evento Sax 2010!!!**

Docente: **Fabrizio Paoletti**, sassofono

**1-10 settembre 2010**

**Corso di Perfezionamento Flautistico**

Docente: **Maurizio Bignardelli**

Pianisti accompagnatori: **Manlio Pinto e Fausto Quintabà**



## Forty Fingers 2010

**11-17-20-30 Giugno (Genzano-Velletri-Lanuvio)**

Rassegna Nazionale Pianistica

**Ottobre 2010- Aprile 2011**

Rassegna Internazionale Pianistica

**Settembre-Dicembre 2010**

Concorso per video-clip

Concorso Pianistico Nazionale



## I Concerti di Colle Ionci

**29 maggio 2010**

**Marco Ferraguto**, flauto e **Andrea Centra**, pianoforte

**Luglio 2010** – **Emilija Pinto**, pianoforte

**30 ottobre 2010**

**Malgorzata Staszewska**, violino

**Giuseppe Lupis**, pianoforte

## **BATTUTE D'INCONTRO 2010**

### Stagione di Musica da Camera

Concerti il sabato alle 17,00 – presso il Museo  
Diocesano di Velletri

6 febbraio - 20 febbraio – 27 febbraio – 6 marzo –  
20 marzo – 10 aprile – 17 aprile - 24 aprile –  
8 maggio – **22 maggio**

### Maestro ... in classe!

Incontri con i ragazzi delle scuole medie di velletri, il  
sabato mattina presso gli istituti scolastici

6 marzo – 27 marzo – 24 aprile – 8 maggio – **22  
maggio**

### 9cento

Conferenze e video-incontri con la musica il venerdì  
alle 20,45 – a Colle Ionci – **ingresso libero**

26 febbraio – 12 marzo – 26 marzo – 16 aprile – 30  
aprile – 14 maggio – 28 maggio – **11 giugno**

### Classic's Session

Incontri tra i musicisti ed il pubblico la domenica  
alle ore 20,00 a Colle Ionci **Ingresso 12 euro**  
comprende: cena leggera (aperitivo, primo, dessert,  
bevande, caffè)

28 febbraio – 14 marzo – 28 marzo – 18 aprile

Per informazioni: Ass.Cult. Colle Ionci  
Bottini Valeriano - tel 3337875046

[www.colleionci.com](http://www.colleionci.com)

[associazione@colleionci.com](mailto:associazione@colleionci.com)

*L'Associazione Culturale Colle Ionci*

*con il Patrocinio*

*del Comune Velletri*

*del Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani*

*collaborazione concerti Ass. Cult. Il Trivio*

*media partner Notizie in ... Controluce*

*presenta*

## **BATTUTE d'INCONTRO 2010**

Stagione di Musica da Camera

Dir. Artistico **M° Massimiliano Chiappinelli**

Concerti\* presso il Museo Diocesano

Sala Paolini Angelucci

Velletri - Corso della Repubblica 347

## **Sabato 22 maggio 2010 ore 17,00**

### **“Intensità”**

*Martina Bertoni*, violoncello

*Eleonora Kojucharov*, pianoforte

Presenta

**Giancarlo Tamaro**

Riprese video e proiezioni

**Ulderico Agostinelli**

*\* **Ingresso 8 euro***

*Abbonamento 11 concerti: 65 euro*

***Over 65/convensioni/tessera Biblio+ (SBCR)***

*ingresso: 6 euro - abbonamento 11 concerti: 50 euro*

***Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero***

## PROGRAMMA CONCERTO

### L.V. Beethoven

(1770-1827)

#### **Sonata n. 2 in Sol minore per violoncello e pianoforte**

*Adagio sostenuto ed espressivo*  
*Allegro molto più tosto presto*  
*Rondò Allegro*

\* \* \* \* \*

### G. FAURE'

(1845-1924)

#### **Elégie op. 24**

### C. DEBUSSY

(1862-1918)

#### **Sonata per violoncello e pianoforte**

*Prologue: Lent*  
*Sérénade, Modérément animé*  
*Final: Animé*

**Martina Bertoni**, violoncellista di formazione classica, dopo aver concluso gli studi presso il conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto sotto la guida del M° W. Vestidello, si è dedicata allo studio ed all'approfondimento della musica sperimentale e dell'improvvisazione. Ha seguito *workshops* e *masterclasses* in Italia ed all'estero nell'ambito dell'improvvisazione e della musica contemporanea con Åsa Akerberg (Ensemble Recherche), Erik Friedlander (Masada String Trio), Rohan De Saram (Arditti Quartet). E' stata selezionata per partecipare all'*Ensemble Akademie 2009*, con l'Ensemble Recherche a Friburgo.

All'attività concertistica – per la quale ha all'attivo partecipazioni in numerosi *festivals* e rassegne

musicali e teatrali sia in Italia che all'estero (Francia, Inghilterra, Austria) in diverse formazioni e progetti per lo più legati all'ambito sperimentale – affianca l'attività solistica legata al progetto *m\_b*, nato nell'estate del 2009 e del quale alcuni brani sono stati pubblicati grazie alla collaborazione con l'etichetta inglese *Trace recordings*. Ha collaborato e collabora attualmente con numerose realtà teatrali italiane, sia come musicista che come docente di laboratori di improvvisazione vocale e corporea.

Con il compositore Teho Teardo ha dato vita al progetto *Modern Institute*, che coniuga il mondo dell'elettronica con le sonorità acustiche del violoncello e delle chitarre, di cui è uscito nel marzo 2006 l'album "excellent swimmer" per l'etichetta Expanding Records (UK). Per Teardo ha suonato in diverse colonne sonore per il cinema e la TV. Fa parte del *FramEnsemble* dal luglio 2008, insieme strumentale diretto dal M° F. Pavan, la cui attività è rivolta alla commissione ed all'esecuzione di repertori di autori contemporanei ([www.framensemble.it](http://www.framensemble.it)). E' inoltre violoncellista dei Clobeda's, trio d'archi e percussioni il cui repertorio coniuga elementi di musica etnica e popolare a elementi di minimalismo e improvvisazione. Recentemente ha stabilito una collaborazione con la pianista Eleonora Kojucharov, con la quale affronta un vasto repertorio classico, antico e moderno.

**Eleonora Kojucharov** inizia gli studi musicali sotto la guida del padre, direttore d'orchestra e compositore di origine bulgara. Nell'anno 2000 consegue con il massimo dei voti il diploma in Pianoforte presso il Conservatorio di Musica 'Ottorino Respighi' di Latina e nel 2002 la laurea con lode in Estetica Musicale al DAMS dell'Università di RomaTre, con una tesi sulle opere musicali del filosofo *Friedrich Nietzsche*. Affiancando agli studi pianistici quelli di Composizione, ottiene nel 2004 il diploma di Compimento Inferiore presso il Conservatorio 'Santa Cecilia'. Nel 2006 consegue con il massimo dei voti la Laurea Specialistica di 2°livello in Musica da Camera presso lo stesso

Conservatorio 'Santa Cecilia', nella classe del M° Marco Lenzi. Si perfeziona in pianoforte con la pianista Maja Samargieva e dal 2004 con il M° Fausto Di Cesare, sotto la guida del quale consegue nel 2008 il Diploma del *Corso Triennale di Alto Perfezionamento Pianistico* presso l'*Arts Academy* di Roma. Nel 2009 consegue infine anche la Laurea Specialistica di 2°livello in Pianoforte indirizzo solistico, presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, nella classe del M° Gilda Buttà.

Vince varie borse di studio e partecipa a numerose masterclass di perfezionamento pianistico in Italia ed all'estero, traendo insegnamenti fondamentali da maestri di prestigio internazionale come Pascal Roge (*Académie Internationale d'Eté de Nice* – Francia), Barbara Moser (Università di Vienna), Konstantin Bogino, Bruno Canino, Georg Steinschaden (*Mozarteum Universität* – Salisburgo), Norma Fisher (*Royal Academy* – Londra), Dana Protopopescu (*Conservatorio* di Lussemburgo), Roberto Cappello ed Annamaria Pennella. Nel 2005 quale vincitrice di borse di studio prende parte al Corso Kodály presso l'*Università Estiva Ansa del Danubio* di Esztergom (Ungheria), e ad un trimestre di alto perfezionamento in Pianoforte presso l'*Università di Bratislava* (Slovacchia) sotto la guida della Prof.ssa Ida Cernecka. Si dedica ad un'intensa attività concertistica esibendosi in veste solistica, con l'orchestra ed in varie formazioni da camera presso *festival* musicali di rilievo in varie città italiane e straniere tra cui Roma, Parigi, Amburgo, Lussemburgo, Zell an der Pram (Austria), Esztergom (Ungheria), Napoli, Avellino, Soverato (CZ), Verona, Barletta, La Spezia, Olbia, Norcia (PG), Catanzaro, Ravenna, Visso (MC)....

Collabora con registi teatrali in qualità di compositrice tra cui il regista e attore Enrico Barbieri, con il quale ha realizzato lo spettacolo di pianoforte e voce narrante "Carmilla", con musiche originali per il "Festival dei 7 Peccati Capitali – 2009" a Lodi. Dal 2004 è Direttore Artistico dell'*Accademia Arvanus*, per la quale organizza concerti e manifestazioni artistico-musicali, tra cui la Stagione Concertistica "Invito alla Musica" di Roma, giunta alla sesta edizione. Coltiva inoltre la passione per la danza contemporanea, esibendosi in varie occasioni a Roma e altre parti d'Italia col gruppo di Teatro-Danza *Controchiave*.