

Ass.Culturale Colle Ionci
Velletri-ROMA

CORSO DI
Perfezionamento
Flautistico 2010
IV EDIZIONE



**Lezioni, seminari,
concerti, proiezioni**

1 - 10 SETTEMBRE 2010

Docenti: *Maurizio Bignardelli*

Pianista accompagnatore

Manlio Pinto (1-5 settembre)

Fausto Quintabà (6-10 settembre)



Associazione Culturale Colle Ionci
Via Acqua Lucia 27
(Via Appia Nuova Km. 35,500)
00049 Velletri- Roma
www.associazionecolleionci.eu

Info: 333.7875046 – 069632873 – 069638414
info@colleionci.eu

Scadenza domande: 30 luglio 2010

Scheda d'iscrizione

(inviare per fax al n. 0689687324 oppure con posta elettronica ad info@colleionci.eu):

nome.....

cognome.....

anno di corso.....

telefono.....

indirizzo.....

posta elettronica.....

1. *Costo del corso (parte musicale-didattica) :*

- *Flauto € 250,00*
- *Uditori € 80,00*

2. *Costo del soggiorno:*

- *sistemazione in camera tripla 1 notte € 22,000*
- *mezza pensione € 42,00 al giorno*
- *pensione completa € 62,00 al giorno*

Per l'iscrizione versamento in acconto di euro 60, con saldo prima dell'inizio delle lezioni. I pagamenti in acconto possono anche essere effettuati

- *a mezzo vaglia postale intestato a:
Associazione Culturale Colle Ionci
Via Acqua Lucia 27 – 00049 Velletri*
- *mediante bonifico bancario:
Banca Popolare del Lazio filiale di Pavona
cod. IBAN: IT19 Z051 0438 990C C011 0520 133
c/c intestato a: Ass. Cult. Colle Ionci.*

Manlio Pinto inizia lo studio del pianoforte all'età di cinque anni, e all'età di sei anni e mezzo si esibisce in pubblico per la prima volta. Si diploma molto giovane col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, quindi si perfeziona con i Maestri Carlo Zecchi, la Prof.ssa Novin Afrouz (già allieva del leggendario Arturo Benedetti Michelangeli), Bruno Canino, e soprattutto con i Maestri Sergio Fiorentino ed il russo Konstantin Bogino. Inizia nel contempo una regolare attività concertistica, suonando sia da solista che in formazioni da camera. Viene premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il "Giovani Pianisti" di Pescara, il "Franz Liszt" di Lucca, il "S. Rachmaninoff" di Morcone, l'"Ennio Porrino" di Cagliari e l'"International Music Competition" di Rottach-Egern, Germania. Oltre che in Italia, Manlio Pinto ha tenuto concerti in Germania, Olanda, Spagna, Jugoslavia, Finlandia, Africa, Stati Uniti, Canada e Israele, suonando da solista, con orchestra ed in formazioni da camera, riscuotendo ovunque entusiastici consensi di pubblico e di critica. È stato invitato a svolgere attività didattica presso la prestigiosa Accademia di Musica di Novi Sad (Jugoslavia), ed ha tenuto una conferenza sulla tecnica pianistica all'Accademia di Musica di Belgrado. Ha fatto parte della giuria del Concorso Pianistico Internazionale "S. Rachmaninoff" di Morcone.

Fausto Quintabà "Straordinario pianista ed eccellente interprete..." ha scritto di lui il compositore Joseph Horowitz all'indomani della sua incisione della celebre Sonatina per clarinetto e pianoforte dello stesso Horowitz con il clarinettista Ferdinand Steiner. E' nato a Palermo nel 1977 e ha conseguito il diploma in pianoforte con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del pianista e compositore M° Marcello Biondolillo presso il conservatorio "V. Bellini" della sua città. Si è perfezionato quindi presso l'Accademia "Musici Artis" di Roma, la Sommerakademie del "Mozarteum" di Salisburgo e ha partecipato a numerose Master Class tenute da Aquiles Delle Vigne. Si è in seguito perfezionato con il M° Pierluigi Camicia e all'Accademia Musicale Pescaresc sotto la guida del M° Bruno Mezzena. Svolge inoltre un'intensa attività concertistica internazionale (Italia, Croazia, Serbia, Austria e Germania) sia come solista che in formazioni cameristiche e in collaborazione con cantanti (tra i quali Gabriella Costa e Nicola Alaimo), esibendosi inoltre in importanti sale da concerto quali la "Wiener Saal" a Salisburgo, la "Steinway Gallery" a Salisburgo, la "Steinway Haus" e il Konzerthaus di Vienna, il teatro Politeama di Palermo. Ha collaborato con alcune tra le più importanti associazioni concertistiche italiane, tra le quali "Amici della Musica" di Palermo, "Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana" e nel 2000 ha lavorato come Maestro Collaboratore e come Pianista d'Orchestra per la "Fondazione Teatro Massimo" di Palermo. Si è esibito con l'Ensemble Acrobat e con l'ÖENM (Ensemble nazionale austriaco per la musica contemporanea) per la radio nazionale austriaca ORF Ö1. Attualmente collabora come pianista accompagnatore nella classe di Alois Brandhofer, Grace Bumbry e Barbara Bonney. Ha conseguito il diploma in Pianoforte presso il Mozarteum di Salisburgo sotto la guida di Claudius Tanski con il massimo dei voti e la lode conseguendo il titolo di "Magister Artium". Si è esibito nell'ambito dell'inaugurazione dello storico Festival di Salisburgo nel luglio 2005 e nel luglio 2006.

ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLE IONCI
Settimane Musicali a Colle Ionci
*Lezioni, Master Classes, musica d'insieme
Seminari e concerti, aperti al pubblico*

Corso di perfezionamento flautistico 2010

IV EDIZIONE

Lezioni, seminari, concerti

1-10 settembre 2010

Velletri - Antico Casale di Colle Ionci

Docente: **Maurizio Bignardelli**

Pianisti accompagnatori

Manlio Pinto (1-5 settembre)

Fausto Quintabà (6-10 settembre)

Concerti

Sabato 4 settembre ore 19.00

Montecompatri - Palazzo Annibaldeschi

in collaborazione con

Associazione Karl Jeckins

Concerto per due traversieri e clavicembalo

Luigi Bisanti e **Lucia Rizzello**, traversieri

Francesco Scarcella, clavicembalo

musiche di Adolph Hasse

ingresso libero

Venerdì 10 settembre ore 19.00

Velletri - Antico Casale di Colle Ionci

Concerto finale degli allievi del corso di
perfezionamento flautistico ;

al pianoforte M° **Fausto Quintabà**

musiche di Mozart, Haendel, Dussek, Bach,

Dieter, Sammartini, Bizet, Faurè, Beethoven

ingresso libero

Programma degli appuntamenti aperti al pubblico

*Seminari, proiezioni, concerti si svolgeranno presso l'Antico Casale di
Colle Ionci a Velletri, ad eccezione del concerto del 4 settembre che
si terrà presso il Palazzo Annibaldeschi a Montecompatri*

1 settembre

ore 10.30 Conferenza aperta al pubblico, con
proiezioni

"L'Erotismo a Pompei: carne "viva", non
musei"

ore 21.00 proiezione del film

"Gesualdo Death for five Voices"

The composer Carlo Gesualdo (1560-1613) di
Werner Herzog , Germania, 1995, 60'

2 settembre

ore 10.30 Conferenza aperta al pubblico

"Nel dolce dell'oblio" ed "all'ombra di sospetto"
due cantate italiane di Haendel e Vivaldi con
traversiere obbligato

ore 21.00 proiezione del film "Farinelli voce regina"
di Gerard Corbiau , Francia 1995, 106'

3 settembre

ore 10.30 Conferenza audio aperta al pubblico

"Madrigali erotici di Monteverdi e Gesualdo da
Venosa"

ore 21.00 proiezione del film "Matrimonio all'italiana"
di Vittorio De Sica Italia 1964 98'

4 settembre

ore 10.30 Conferenza audio video aperta al
pubblico

"Le trio sonate per traversieri e basso di Adolf
Hasse"

a cura dei Professori del Dipartimento di Musica
antica del Conservatorio di Lecce
Luigi Bisanti e Lucia Rizzello

ore 19.00 Concerto al Palazzo Annibaldeschi di
Montecompatri

Luigi Bisanti e Lucia Rizzello Traversieri , Francesco
Scarcella Clavicembalo
Musiche di Adolph Hasse
Ingresso libero

5 settembre

ore 10.30 Conferenza audio video aperta al
pubblico

"Il Kaval flauto nomade" 12'18" ;

"Il flauto arcaico" 19'22"

Proiezione dei corti "Evasione rocambollesca Nike"
di Maurizio Bignardelli luglio 2005 , 5'47";
"Flautissimo 2005" 5'46".

ore 21.00 proiezione del film "Viaggi di nozze" di
Carlo Verdone , Italia 1995 , 108'

6 settembre

ore 10.30 Conferenza audio video aperta al
pubblico

"Il flauto arcaico" by Maurizio Bignardelli
& Cicomovies 19'22" e

"Flauto e fallo nel Basso Impero a Roma" by
Maurizio Bignardelli & Cicomovies 14'06"
commissionati da "Vetrine Libertarie di Firenze"

ore 21.00 proiezione del film "Fellini Satyricon" di
Federico Fellini , Italia 1988, 124'

7 settembre

ore 10.30 Conferenza audio aperta al pubblico

"Demetrio Stratos e Cathy Barberian : i labirinti
della voce"

ore 21.00 proiezione del film "Eyes wide shut" di
Stanley Kubrick , USA, 1999, 153'

8 settembre

ore 10.30 Seminario aperto al pubblico

"La Cappella San Severo a Napoli: Raimondo di
Sangro e il Cristo Velato di Sammartini"

ore 21.00 proiezione del film "Trainspotting" di
Danny Boyle , England, 1996, 94'

9 settembre

ore 10.30 GYM Music (solo per corsisti)

ore 21.00 proiezione del film "Scusi lei è favorevole
o contrario?" di Alberto Sordi, Italia 1966 , 100'

10 settembre

ore 19.00 Concerto degli allievi del Corso di
perfezionamento flautistico
al pianoforte M° Fausto Quintabà
musiche di Mozart, Haendel, Dieter, Sammartini,
Bach, Faurè, Dussek, Beethoven, Bizet
Ingresso libero

