

Attualità

Il Cittadino

re o scultore che egli sia - luogo in cui la raffigurazione "mascotte" del Santo viene unita. Le prime raffigurazioni progenitori del suino sono graffite sulle pareti della ta di Altamira, in Spagna, a 40.000 anni fa e anche sud dell'attuale stato africano Rhodesia. Ma furono probabilmente i cinesi, oltre 7.000 i fa, a farne un animale domestico. Tra i popoli meso-amici, nel 3.500 avanti Cristo, tenevano maiali già addomesticati

comunque, i "bestiari" medievali di tutta Europa si popolarono di maiali che simboleggiavano la lussuria e, in generale, la debolezza umana di fronte alle tentazioni carnali.

La svolta "francese" tutta al positivo

Ma proprio durante questa messa al bando del suino, nell'immaginario religioso collettivo, giungono nell'attuale Francia le reliquie di Sant'Antonio Abate.

Al Museo Diocesano la musica è da vedere

L'Associazione Culturale Colle Ionci in collaborazione con l'Associazione Culturale Il Trivio Presenta, domenica 17 gennaio 2010 ore 17:30 a Velletri - Museo Diocesano presso la Sala Paolini Angelucci, il duo pianistico Brusco-Scolastra Sebastiano Brusco & Marco Scolastra Pianoforte a quattro mani "musiche da vedere". Musiche di F. Schubert, J. Brahms, F. Mendelssohn, G. Martucci, A. Casella, P.I. Cajkovskij Ingresso libero. Per info: Associazione Culturale Colle Ionci, Via Acqua Lucia, 27 associazione@colleionci.com www.colleionci.com tel. 3337875046

una mostra organizzata da Antonietta Dal Borgo e dal suo movimento proseguirà fino al 20 gennaio

e "Emozioni Astrali" di Daniela Conti in mostra al palazzo del Comune

giovedì 14, fino al 20 gennaio, presso la Sala delle lapidi del Comune di Velletri è possibile

ed economica della nostra città. Continua dunque l'impegno di Idee Nuove Per Velletri - P.d.L.,

sane che possono consentire a Velletri di assumere il ruolo che le spetta di diritto e che da troppo tempo le viene negato, con grande passione e capacità