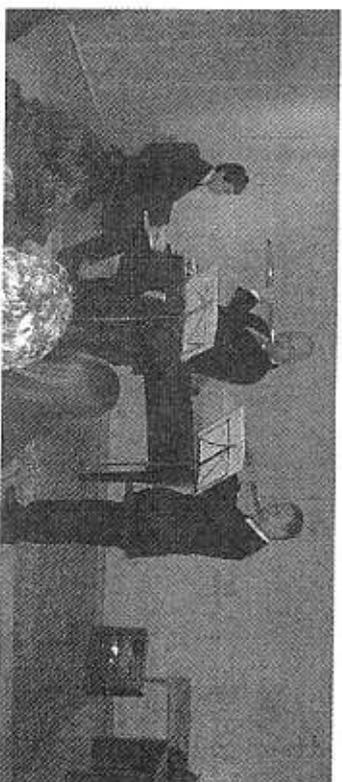


Sabato 6 marzo pianoforte a quattro mani del duo Boschi-Dominici

## La musica da camera conquista Velletri e i suoi giovani

Cultura e divertimento, parole d'ordine nel terzo concerto del progetto Battute d'Incontro 2010 di sabato 27 febbraio, collegate dalla magia di interpreti tanto eccellenti quanto comunicativi. Nella sala Angelucci del Museo Diocesano il Trio Vienna, in "Amichevoli terzetti", era composto dal giovane ma valentissimo Leone Keith Tucciarri al pianoforte, dal grande Maurizio Bignardelli, da oltre 20 anni docente nei conservatori e concertista in Rai e nei teatri di tutto il mondo, al flauto, ed infine da Raphael Leone, professore all'Università della Musica di Vienna (in suo onore il nome del trio) e componente dei Wiener Symphoniker dopo aver suonato nelle orchestre di Basilea, Oslo e Durban, al flauto e, cosa rara in Italia, all'ottavino. A dispetto della somma di titoli il terzetto è risultato, dando per ovvia la magistrale competenza, di una simpatia unica (ah la semplicità dei grandi!) e contagiosa. Vi è stata una perfetta interazione tra tutte le "forze" in campo che ha diffuso una atmosfera

di serenità e di piacere che invitava a porsi una domanda non retorica ed oziosa: "ma se è così semplice e bello fare e consumare cultura, perché non si fa più spesso invece di...?". Come il lettore vede l'entusiasmo dura ancora, ma torniamo al concerto. Dopo una giustamente sobria introduzione "postuma" del musicologo Giancarlo Tammaro, che ha ricordato tutte le iniziative del progetto, la platea, ormai quasi in cifra tripla e soprattutto composta in buona parte da giovani, è stata come presa per mano dal maestro Bignardelli che, in veste di padrone di casa, ha illustrato con piacevoli digressioni e scambi di battute con l'amico austriaco, i brani di volta in volta eseguiti, inquadrandoli nel contesto storico, sia della musica che della società. Il programma del pomeriggio, come è nel dna dell'intero progetto, è stato variamente assortito ed equilibrato. Si è snodato così attraverso la musica gioiosa del napoletano Carlo Ceccere e quella più tecnica e di contrappunto dell'immenso



Bach per la prima parte, per poi proseguire con una piacevole operazione di archeologia musicale poiché sono stati eseguiti brani recuperati dal maestro Bignardelli nel conservatorio più antico del mondo, quello di Napoli, e da lui trascritti per l'occasione (nella piana ma dotta presentazione abbiamo appreso che il termine conservatorio trae origine semplicemente dal fatto che in quei luoghi venivano "conservati" i trovatielli e gli orfani che, successivamente, venivano avviati al mestiere di musicisti). Sono andati in scena perciò il Divertimento pastorale di Gaetano

Corticeili, il Divertimento sulla Norma di Bellini di Raffaele Galli (estremo contingente lo strapotere dell'opera lirica), ed infine un Andante e Rondò di Franz Doppler. Diciamo solo che alla fine i bis sono stati realmente due — splendida la parte dell'ottavino con i suoi toni acuti da trillo del diavolo. Insomma è stata fatta una opera di recupero di valori musicali e non solo che ha sorpreso tutti. Si deve completare il discorso segnalando che tutto il progetto, che sembrava all'inizio troppo ambizioso, si sta sviluppando invece

con pieno successo. Presso il Casale di Colle Torci venerdì 26 si è tenuta la prima delle conferenze sulla musica — "Introduzione al '900" — con il maestro Emiliano De Mutis. Seguirà il 12 marzo "Charles Ives: Music is life" con il maestro Bignardelli. Per le Classic's session domenica 28 il maestro Raphael Leone ha incontrato informalmente il pubblico di appassionati unitamente all'amico Bignardelli (cena e musica "leggere" ma coinvolgenti). Il 14 l'incontro sarà con il duo Bertoni-Kojucharov. I concerti proseguiranno domani 6 marzo — sala Angelucci ore 17 — con il duo pianistico Marina Boschi e Sara Dominici in "Da Est ad Ovest...a Quattro mani"; musiche di A. Dvorak, S. Rachmaninoff, C. Debussy, G. Gershwin. Nel concerto appena trascorso il maestro ha parlato di "musica da mangiare"; ecco, creiamo proprio che questa iniziativa ci nutrirà a lungo, quasi all'infinito. Info tel. 3337875046 [associazione@colleiond.com](mailto:associazione@colleiond.com)

Alberto Pucciarelli