

Al via anche "Maestro ... in classe", i concertisti tra gli studenti Sale di tono il salotto della musica Il progetto Battute d'Incontro 2010 prosegue in ogni sezione



Miriam Gentile



Marina Boschi e Sara Dominici



Sala Paolini-Angelucci, Alchimia Piano Duo

E' quasi primavera (almeno per il calendario) ma Valeriano Bottini, con la sua intuizione delle "Battute d'Incontro", continua la semina con una certezza: cresceranno piccoli e grandi appassionati di buona musica.

Sabato 6 marzo il duo pianistico Boschi-Dominici, con ammirevole disponibilità, ha suonato in mattinata per i ragazzi di cinque classi della scuola media Clemente Cardinali e, nel pomeriggio, per il pubblico - ormai affezionato ed incuriosito dalla dovizia dell'offerta - nella sala Angelucci del Museo Diocesano.

Per quanto riguarda i giovani si intende facilmente quale sia l'importanza dell'operazione (portare la musica classica nella loro scuola e con interpreti di valore). Considerazioni su inerzie e attività, assenze e supplenze (nel senso di supplire alle assenze di alcune istituzioni), sono a piacere. L'incontro, condotto da Miriam Gentile, è stato finalizza-

to a stimolare l'immaginazione dei ragazzi attraverso l'ascolto, senza indicazione preventiva del titolo, di brani di Grieg e Debussy, a spiegare le diverse articolazioni di una partitura da una semplice melodia alla elaborazione di uno spartito a quattro mani, complice una Suite di Rachmaninoff, ed infine a far scoprire armonie ed immagini dell'America attraverso il ritmo incalzante (sembra spinto dall'accelerazione del treno) della Rapsodia in Blue di Gershwin. Come si vede un programma didattico che non è in contrasto col piacevole ascolto.

Nel pomeriggio, nel salotto ormai ben riscaldato della sala Angelucci, Marina Boschi e Sara Dominici (Alchimia Piano Duo), pianiste romane diplomate, neanche a dirlo, con lode presso il conservatorio di "S. Cecilia" e con all'attivo negli ultimi dieci anni un intenso lavoro di perfezionamento, di concerti in Italia e all'Estero e di insegnamento

continuo, hanno trasportato il pubblico "Da Est ad Ovest ... a quattro mani". La musica era di grandi autori che hanno spesso effettuato un percorso fisico o ideale tra le sponde dell'Atlantico o quelle figurate dell'Europa stessa (ad esempio Rachmaninoff nasce in Russia a Novgorod e muore in America a Beverly Hills dopo aver operato alternativamente nei due continenti). L'introduzione puntuale ma agile di Giancarlo Tammaro ha sottolineato il pregio dell'esecuzione a quattro mani che riesce, con il solo strumento-pianoforte, a sostituire quasi una intera orchestra (ciò spiega la fortuna di tali partiture, originali o trasposizioni, prima dell'avvento dei mezzi meccanici di riproduzione). Così abbiamo potuto apprezzare, in un crescendo non casuale, la musica slava di Antonin Dvorak, quella eclettica di Sergej Rachmaninoff, i toni impressionisti di Claude Debussy ed infine la famosissima Rapsodia in Blue di George Gershwin (rappresentante emblematico della musica dei due continenti in un continuo movimento tra il classico e il moderno) che ha impegnato la fantasia degli ascoltatori a volare nella sala non potendo scatenarsi negli applausi durante l'esecuzione, applausi che sono arrivati copiosi al termine. Pregevole e delicato bis dal "Mattino" di Grieg (dalle musiche di scena dell'opera Peer Gynt, divenuto famosissimo sottofondo della pubblicità dell'olio che "la pancia non c'è più"). I tre affezionati lettori ricorderanno che nel precedente resoconto abbiamo parlato di "musica da mangiare", ora siamo giunti alla "musica da condire". Al di là della celia il risultato, quando la musica è grande, è sempre sovrano ed il successo dell'iniziativa culturale lo testimonia.

Prossimi appuntamenti: per le conferenze e video-incontri con la musica - tema il novecento - il 12 marzo, ore 20,45 a Colle Ionci, ingresso libero. "Charles Ives: Music is life" col maestro Maurizio Bignardelli; per le Classic's session il 14 marzo, ore 20,00 a Colle Ionci, ingresso euro 12 con cena leggera, incontro con il duo Bertoni-Kojucharov (violoncello e pianoforte); per il "Maestro ... in classe", 27 marzo, orario di scuola, incontro degli studenti con il Trio Vivaldi e quindi, per finire (per ora), ancora il 27, ore 17, sala Angelucci, il Trio Vivaldi (flauto Maurizio Bignardelli, fagotto Marco Dionette, chitarra Andrea Pace, in "Vivaldi Connection", interpretazione a sorpresa della musica del "Prete rosso". Si precisa, trattandosi di Vivaldi, che gli orari della sala Angelucci non sono rigidi come quelli del Pantheon e gli organizzatori e collaboratori di Battute d'Incontro conservano, inusitatamente, alcune scintille di compendioso e di sensibilità. Info tel. 3337875046 associazione@colleionci.com

Alberto Pucciarelli

CINEMA

VELLETRI - Multisale Augustus

tel. 06 96149082 www.multisale-ariston.com

Mine Vaganti
16:00 - 18:10 - 20:15 - 22:30
Appuntamento con l'amore
16:00 - 18:10 - 20:15 - 22:30
Alice in Wonderland
16:00 - 18:10

Percy Jackson e gli Dei dell'Olimpo: il ladro di fu
16:00 - 18:10 - 20:15 - 22:30
Genitori e figli:
Agitare bene prima dell'u
20:15 - 22:30

COLLEFERRO - Multisale Ariston

tel. 06 9700588 www.multisale-ariston.com

Shutter Island
16:30 - 19:30
Genitori e figli:
Agitare bene prima dell'uso
16:00 - 18:10 - 20:15 - 22:30
Mine vaganti
16:00 - 18:00 - 20:10 - 22:30
Appuntamento con l'amore
17:30 - 20:00 - 22:30
Legion
16:15 - 18:15 - 20:15 - 22:30

Chloe: tra seduzione e i
16:20 - 18:20 - 20:20 - 22:20
Invictus
22:30
Percy Jackson e gli Dei dell'Olimpo: il ladro di
16:00 - 18:10 - 20:15 - 22:30
Avatar (3D)
16:10 - 19:20 - 22:30
Alice in Wonderland (3
16:10 - 18:15 - 20:20 - 22:30



L'OROSCOPO di IRIS



ARIETE

Venere nel segno potrebbe apportare nuovi amori che provengono dal lontano o che potrebbero essere il risultato di viaggi intrapresi nei primi giorni della settimana con Luna in Saggittario.



TORO

Se riuscite tra un impegno e l'altro, cercate di ritagliarvi un po' di tempo per assegnare i momenti liberi col vostro partner. Chi è single potrebbe trovare un amore davvero speciale attraverso il canale delle amicizie.



GEMELLI

Qualche ostacolo possibile è nel vostro percorso professionale, dovuta probabilmente a incomprensioni dall'ambiente. Ebbene, cercate di soprallevarvi, continuando a coltivare l'ottimismo.



CANCRO

Le relazioni sentimentali sono ancora dinamiche e frizzanti in questo settimana. Venere, fin dal primo giorno della settimana, tocca il vostro sfere professionale e potrebbe anche farvi avere una relazione con un collega o il capo!



LEONE

La seconda settimana di marzo è favorevole di gratificazioni dall'ambiente. Sono possibili contatti produttivi attraverso il telefono. Viaggiate! Sottilezze possibili in tempo libero. Ottimo.



VERGINE

Questa sicuramente non vi sentirete del tutto liberi di agire nel vostro ambiente di lavoro. Con la Luna in Pesci del giorno 14 potrebbe prendere una decisione determinante come anche un'auto-licenziamento.



BILANCIA

Sono possibili incontri per la ricerca di un amore. Consultate con cura i soci senza per questo sfuggire. Cercate di fare equità.



SCORPIONE

C'è grande attività in tematica. Venere in Ariete portate in particolare modo dipendente. Avanti con...



SAGITTARIO

Cercate di relazioni massime aperture ma nei confronti del vostro e vedrete sicuramente risultati.



CAPRICORNO

E' necessario mettere nei rapporti di una Venere provocatrice, forse, risveglio ma non proprio la speranza di sempre.



ACQUARIO

Migliora l'umore con il giorno 7 passa in terra. Sono possibili i giovani del segno e il primo tolli emozioni.



PESCI

Mercurio nel segno potrebbe la vostra mente e la vostra attività con l'ambiente di lavoro. Sfruttate il momento mettere a segno i progetti.