

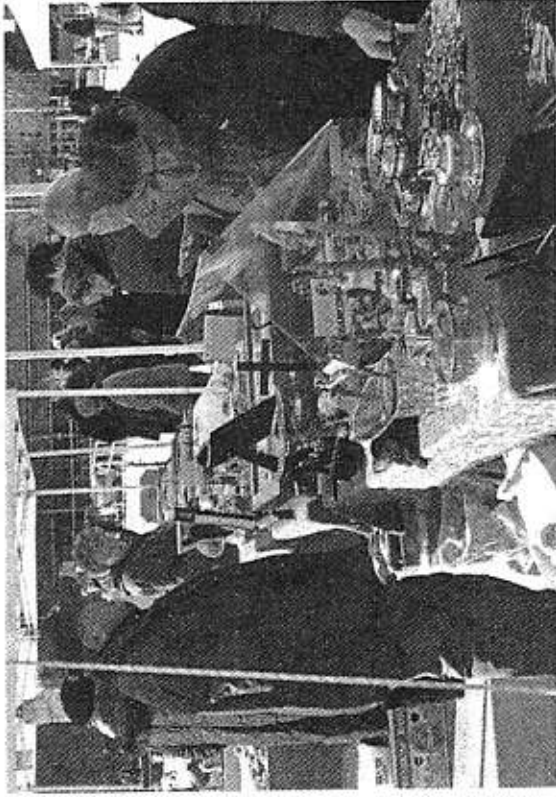
**Ancora prestigiose sorprese nel programma di musica classica da camera**

# Il cilindro facile di Valeriano

**Il Maestro Gerardo Iacoucci in sala durante il concerto del Trio Aura**

Ci chiediamo senza retorica o infingimenti come possa Valeriano Bottini, ideatore del progetto Battute d'incontro 2010, non sbagliare un colpo. Sarà la competenza e la passione senza eguali per la musica, sarà l'abilità disarmante di un prestigiatore che estrae sempre dal cappello i migliori interpreti e gli assemblaggi più convincenti; no, crediamo che la bravura e la serietà si aggiungano a vicenda ed è per questo che grandi musicisti rispondono con straordinario piacere ed impegno agli inviti del Nostro.

Sabato 10 aprile, sempre nella sala Angelucci del Museo Diocesano, era di scena il Trio Aura, in "House Music like Jam Session", formazione classica composta da musiciste con una storia artistica strabilante per la loro ancora giovane età. Simona Foglietta, violino, Maria



trattato "Big Band-Soluzioni armoniche per l'arrangiatore moderno" (Ricordi 2002). Due sue composizioni jazz (una suite di danze moderne e un brano ragtime) sono state suonate in successione dal Trio capace di trasmettere, con una esecuzione partecipata ma pulita e rigorosa, la forza e la bellezza di questa nuova musica classica.

Il Maestro si è unito con calore agli applausi del pubblico aggiungendo un simpatico affettuoso bacio di omaggio alle gentili musiciste. Il concerto è proseguito con il trio op. 99 di Schubert in quattro movimenti che hanno creato diverse emozioni dalla serenità all'allegria; anche in questo caso esecuzione perfetta con la rara capacità di fusione ma pure di percezione di ogni singolo strumento. Tanti applausi e bis con il famoso Oblivion di Piazzolla. Bel

pomeriggio di ottima musica e interessanti scoperte, come al solito viene da dire, ma non certo in senso riduttivo. Guida del concerto il valido musicologo Giancarlo Tammaro con la collaborazione straordinaria, molto sentita e limpida, della stessa pianista Valanzuolo.

Per i concerti, sabato 17, stesso luogo ed ora, il maestro Manlio Pinto, altro grande concertista di rilievo internazionale, interpreta musiche di Bach, Busoni, List, Chopin e Debussy. Qualcuno potrà mancare a cuor leggero? Domenica 18 a Colle Ionci ore 20 la classic session con il duo Timperi-Capugno (flauto e chitarra) sempre nel solco dell'incontro informale e ravvicinato con i grandi interpreti. Info tel. 3337875046 associazione@colleionci.com

**Alberto Pucciarelli**