

Continua ad alto livello la stagione di musica da camera

Manlio Pinto al pianoforte vola tra epica e romanticismo

Sabato 24 "I colori dell'amore", dal fuoco di Spagna al pastello tenero d'Italia

Emozioni forti sabato 17 aprile nella sala Angelucci del Museo Diocesano. Con la pregevole introduzione di Giancarlo Tammaro (e attenta ripresa video di Ulderico Agostinelli) si è esibito il Maestro Manlio Pinto pianista di rilievo internazionale; dopo esser stato bambino e diplomato prodigio (al Conservatorio "Santa Cecilia") ora riserva il suo estro prodigioso per i fortunati che assistono ai suoi concerti. Pinto ha entusiasmato il pubblico con una esecuzione a memoria di brani di Bach (trascrizione di Busoni), Chopin, Liszt, Scriabin e Debussy con accenti ora romantici e delicati (il perfetto studio n. 3 di Chopin, il particolarissimo notturno per mano sinistra di Scriabin, il classico *clair de lune* di Debussy...) ora epici e trascendenti (lo studio n.12 di Chopin, dai toni rivoluzionari dopo la caduta di Varsavia, la Ciaccona di Bach, lo studio dalla "Danza di gnomi" di Liszt...). Magnifiche sensazioni e brividi di piacere e pace dall'intenso messaggio dell'artista; Pinto ha risposto agli applausi calorosi con un tris di bis (!) suonando Rachmaninoff, Prokofiev e ancora Debussy. Al termine gli appassionati hanno tributato al Maestro un interminabile omaggio in piedi. Confidiamo di poterlo apprezzare di nuovo molto presto.



Il maestro Pinto commosso dalla standing ovation

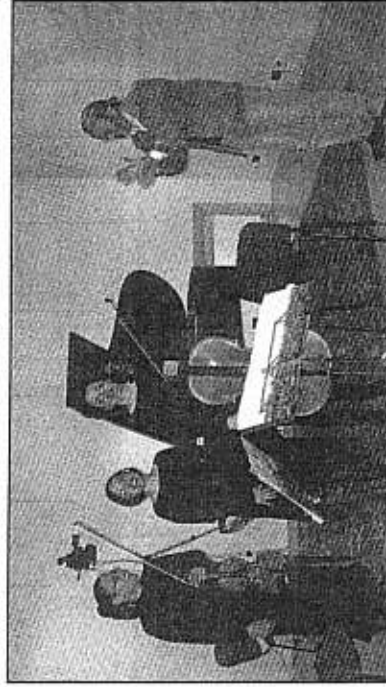


Ulderico Agostinelli

re simpaticamente con gli artisti. Sabato 24 aprile, ore 17 sala Angelucci, ancora un evento che si preannuncia imperdibile. Miriam Gentile, mezzosoprano, e Massimiliano Chiappinelli, pianoforte in "I Quattro colori dell'Amore" con musiche di G. Fauré, G. Lorca, G. Chiappinelli, M. De Falla, J. Brahms, B. Britten, J. Kinkel, M.

Castelnuovo-Tedesco, G. Paisiello, P.I. Chaikovskij, H. Villa Lobos, F.P. Tosti. Una cavalcata o, a seconda dei casi, una passeggiata tra passione e tenerezza, tra slancio e contemplazione. Venite audiemus. Info tel. 3337875046 associazione@collelonci.com

Alberto Pucciarelli



Il Trio Aura applaudito dal Maestro Gerardo Iacoucci

Domenica 18 a Collelonci Classic Session con Francesca Timperi, flauto e Claudio Capuano, chitarra che hanno intrattenuto e coinvolto i presenti con curiosità e notizie storiche e tecniche durante le prove in costruzione e di collocatione.

Spi-Cgil, eletto il nuovo segretario

Cambio al vertice del sindacato Spi-Cgil Velletri. Il segretario Giorgio Giuli, dopo le normali votazioni, lascia il posto a Francesco Bene. Giuli, ex ferroviere. Dopo circa 4 anni lascia la guida del sindacato. A lui e al nuovo Segretario, Bene, i ringraziamenti degli iscritti