



In viaggio nel mondo delle arti...

a cura di Barbara Gazzabin



LA LUNGA MARCIA DI VALERIANO BOTTINI NEL DECENNALE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLE IONCI

di BARBARA GAZZABIN

La lunga marcia in solitaria di Valeriano Bottini, presidente dell'Associazione Culturale Colle Ionci ha compiuto il suo primo decennale. Un traguardo inaspettato anche se fortemente voluto e perseguito con tutta la tenacia di un imprenditore-filosofo, deciso ma non ansioso e comunque convinto che basti una piccola lanterna per illuminare il mondo.

Valeriano è come l'ape, profonde miele dà tutte le parti; solo così si spiegano i tanti amici che gli ruotano intorno, attirati dalla sua pacata dolcezza, oltre che da un'alacrità insospettabile perché discreta e silenziosa.

La gente comune, forse troppo abituata ad essere convinta e trascinata da slogan pubblicitari, promesse, incantesimi e miracoli parlanti, per tanti anni non si è accorta di lui, disertando i suoi spettacoli e i suoi concerti. Oggi non è più così e posso dirlo in tutta franchezza perché seguo l'attività dell'Associazione da molto tempo, godendo della possibilità di ascoltare buona musica senza la necessità di gravose trasferte capitoline. Oggi si è creata una cerchia di

amici ed estimatori che va espandendosi sempre di più intorno ad una progettualità via via più impegnativa, sofisticata e coinvolgente. Una nicchia d'autore in cui miracolosamente appaiono le firme più prestigiose della Musica da Camera e cantanti famosi in tutto il mondo. Una Rassegna pianistica internazionale come **Forty Fingers** in cui sono coinvolti vari Partners oltre all'Associazione, Colle Ionci che ne è ideatrice, il Conservatorio dell'Aquila, Radio Vaticana, la Regione Lazio, Il Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani, l'Ass. Cult. Il Trivio e Contro Luce, comporta un'organizzazione capillare per via delle selezioni, dei concorsi, delle rassegne nazionali e internazionali, dei gemellaggi, degli scambi, delle riprese video e documentari che muovono una marea di persone ogni anno, prima di arrivare alla premiazione. Per non parlare di **'Battute d'Incontro'** in cartellone anche per la stagione 2010 in 2ª edizione, che prevede un bouquet di offerte allettanti che vanno dai Concerti di Musica da camera nella Sala Paolini Angelucci del Museo Diocesano, agli incontri con le Scuole, alle Conferenze Video con la musica del '900 ad ingresso libero, potendo dialogare con Maestri e



Durante l'inaugurazione del nuovo conservatorio L'Aquila Massimiliano Chiappinelli, Valeriano Bottini, Drahomira Biligova, Angelo Fina

musicologi come E. De Mutis, M. Bignardelli e R. Seminara, per finire con **Classic's Session**, salotti musicali con aperitivo, cena e ascolto di bella musica.

Una lunga marcia che è partita da lontano, quella di Valeriano Bottini, in silenzio, senza clamore, quasi per caso, pensando di voler aprire nel modo migliore al pubblico quel meraviglioso Casale del '6003, naturale palcoscenico dell'Arte con i suoi tre ettari di giardini all'italiana in cui poter cantare, suonare, recitare, dipingere e magari anche guardare le stelle all'insegna del rispetto del fragile ma prezioso equilibrio tra Natura e Cultura.



La gente comune, forse troppo abituata ad essere convinta e trascinata da slogan pubblicitari per tanti anni non si è accorta di lui, disertando i suoi spettacoli e i suoi concerti

Sabato 27 febbraio Haus Music in "Amichevoli Terzetti" alla Sala Paolini Angelucci del Museo Diocesano

Prosegue la rassegna Battute d'Incontro

