

Sabato 27 febbraio Haus Music in "Amichevoli Terzetti" alla Sala Paolini Angelucci del Museo Diocesano

Prosegue la rassegna Battute d'Incontro



Haus Music in "Amichevoli Terzetti" alla Sala Paolini Angelucci del Museo Diocesano Sabato 27 febbraio. Un altro appuntamento prezioso della Rassegna "Battute d'Incontro" 2^a Edizione che ci accompagnerà per tutta la stagione fino all'estate. Si sono esibiti per noi il "Trio Vienna" composto da Maurizio Bignardelli, titolare della cattedra di Flauto e noto concertista internazionale, Raphael Leone Prof. all'Università di Vienna e Presidente della Società austriaca del Flauto e Leone Keith Tuccinardi al pianoforte, vincitore di numerosi concorsi che fanno di lui un astro nascente nel firmamento della Musica Sinfonica. Attratto dalla fama dei Maestri, il pubblico è accorso più numeroso, potendo godere di un'esecuzione magistrale e culturalmente variegata. Ogni Autore, con i relativi brani proposti infatti è stato presentato dal Maestro Bignardelli. Musicologo oltre che flautista, con dovizia di particolari anche inediti e comunque di estremo interesse, che hanno vivacizzato notevolmente la serata.

Un'apassionante storia del Flauto come strumento prediletto dell'Haus Music sia in chiave borghese che aristocratica attraverso due secoli, il '700 e l'800, con tutti i cambiamenti d'uso fino alla sua alienazione con l'avvento del Melodramma.

Tra l'altro è stata proposta anche la Prima assoluta di un brano di Gaetano Corticelli (1804-1840) scovata dal Prof. Bignardelli in una biblioteca di Milano e restaurata perché particolarmente significativa di quella corrente di musica pittorica o dell'immagine in voga nel vedutismo ottocentesco.

Prossimo appuntamento di "Battute d'incontro 2010", stagione di musica da camera, col Direttore Artistico M^o Massimiliano Chiappinelli, sempre al Museo Diocesano, Sala Angelucci, sabato 6 marzo, alle 17, con "Da Est ad Ovest ... a Quattro mani": si esibirà il duo pianistico formato da Marina Boschi e Sara Dominici, con musiche di A. Dvorak, S. Rachmaninoff, C. Debussy, G. Gershwin.

B. G.