

## Miriam Gentile

Ha iniziato lo studio del canto presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma, diplomandosi successivamente anche in pianoforte.

Ha collaborato con l'Accademia di Santa Cecilia in qualità di artista del coro, partecipando ad un gran numero di produzioni sotto la direzione di illustri maestri quali N. Balatsch, D. Gatti, E. Mazzola, R. Alessandrini.

Si esibisce regolarmente in qualità di solista in Italia, ove ha tenuto concerti in teatri prestigiosi come il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Olimpico di Roma ed il Teatro S. Carlo di Napoli ed all'estero (Francia, Turchia).

Docente di educazione musicale nelle scuole secondarie di primo grado, s'impegna nella realizzazione di progetti per la propedeutica musicale, creando sceneggiature e colonne sonore di musicals per l'infanzia (di prossima pubblicazione).

## Massimiliano Chiappinelli

Figlio d'arte, ha conseguito presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone il Diploma Accademico di II livello in pianoforte con lode, e la laurea in Didattica dello Strumento. Si è laureato inoltre in Lettere con indirizzo Musicologico presso l'Università degli studi La Sapienza – Roma.

Si è perfezionato con i maestri: R. Cappello, F.J. Thiollier, V. Audino, G.U. Battel.

Svolge un'intensa attività concertistica in Italia ed all'estero (Francia, Turchia, Serbia, U.S.A.) come solista, con orchestra ed in varie formazioni cameristiche.

Ha inciso per "Acustica" Edizioni Musicali e per AdP ed ha effettuato registrazioni per Radio Vaticana (Studio A), Radio 2, per la Radio di Stato Serba e per la televisione (Rai 1, Rai SAT).

Docente di pianoforte nelle Scuole Medie Statali ad indirizzo musicale, è attivo nell'organizzazione di eventi musicali e culturali.

### Settimane Musicali a Colle Ionci

*Corsi, Conferenze, Master Classes, Concerti*



**1-10 settembre 2010**

**Corso di Perfezionamento Flautistico**

*Master classes, conferenze, concerti*

Docente: **Maurizio Bignardelli**

Pianista accompagnatore: **Manlio Pinto**



### Forty Fingers 2010-2011

**Ott. 2010- Apr.2011 -Rassegna Internazionale Pianistica**

**Ott.-Dic. 2010 – Concorso per video-clip**

**2011 - Concorso Pianistico Nazionale 2011**



### I Concerti di Colle Ionci

**15-21 ottobre 2010 – L'Aquila Conservatorio A. Casella**

*Concerto per due pianoforti di Noémi ed Enikő Görög*

**30 ottobre 2010 - Roma Istituto Polacco di Cultura**

**Malgorzata Staszewska,violino Giuseppe Lupis,  
pianoforte**



### BATTUTE D'INCONTRO 2011

**Stagione di Musica da Camera**

**Maestro ... in classe!**

**Video incontri con la musica**

**Classic's Session**

### Sculptur(e) Note

**Dal 9 al 17 ottobre 2010- Antico Casale di Colle Ionci**

*Mostra collettiva di scultura*

*Performance dal vivo di cottura ceramica Raku,*

*forgiatura ferro e lavorazione legno*

*Concerti di musica classica, lirica, jazz, pop*

*Lecture integrali dal vivo - Proiezioni*

*Degustazione di prodotti tipici*

**COMUNE DI GENZANO DI ROMA**

*Assessorato alla Cultura*

**Associazione Culturale COLLE IONCI**

**Domenica 8 agosto 2010 ore 21:00**

## Genzano di Roma

*Sala delle Armi – Palazzo Sforza Cesarini  
per*



**I Concerti di Colle Ionci  
musiche da vedere**

## EMILIJA PINTO

*Informazioni ... da concerto*

**Emilija Pinto, pianoforte**

**Francesca Timperi, flauto**

**Miriam Gentile, mezzosoprano**

**Massimiliano Chiappinelli, pianoforte**

Introduce

**Giancarlo Tamarro**

Riprese video e proiezioni

**Ulderico Agostinelli**

**Ingresso libero**

Per informazioni: Ass.Cult. Colle Ionci

Valeriano Bottini - tel 3337875046

[www.associazionecolleionci.eu](http://www.associazionecolleionci.eu)

[info@colleionci.eu](mailto:info@colleionci.eu)

PROGRAMMA CONCERTO

**Emilija PINTO, pianoforte**

F. CHOPIN  
*NOTTURNO IN DO DIES. MIN. OP. 27 N. 1*

**& Francesca TIMPERI, flauto**

R. SCHUMANN  
DA 3 ROMANZE OP. 94-N. 2 *EINFACH, INNIG*

G. ENESCO  
*CANTABILE ET PRESTO*

F. POULENC  
DALLA SONATA PER FL. E PF.  
*CANTILENA: ASSEZ LENT*

G. DONIZETTI  
*SONATINA IN DO*

**& Miriam GENTILE, mezzosoprano**

K. WEILL  
*JE NE T'AI ME PAS-YOUKALI*

E. PIAF/LOUIGOUY  
*LA VIE EN ROSE*

G. & I. GERSHWIN

*THE MAN I LOVE-BUT NOT FOR ME-I GOT RHYTHM*

H. HUPFELD  
*AS TIME GOES BY*

B. KALMAR/H. RUBY/H. STOTHART  
*I WANNA BE LOVED BY YOU*

J. TURNER/G. PARSONS/C. CHAPLIN  
*SMILE*

**& Massimiliano CHIAPPINELLI, pianoforte**

C. SAINT-SAËNS  
DAL CARNAVAL DES ANIMAUX  
*Introduction et Marche Royale du Lion*  
*L'Eléphant*  
*Aquarium*  
*Fossiles*  
*Le Cygne*  
*Final*

G. GERSHWIN  
PRELUDES  
*Allegro ben ritmato e deciso*  
*Andante con moto e poco animato*  
*Allegro ben ritmato e deciso*

G. GERSHWIN  
*I GOT RHYTHM (Impromptu Variations)*

**Emilija Pinto**

Si è diplomata alla Facoltà di Arti Musicali di Belgrado con il massimo dei voti e la lode.

Successivamente ha beneficiato di una borsa di studio per specializzarsi in musica da camera e pianoforte presso la Scuola Internazionale Superiore del Trio di Trieste.

Si è perfezionata inoltre con i maestri: A. Ciccolini, V. Bockarjov, M. Mika, V. Audino.

Ha tenuto concerti in Italia, in Grecia (Atene e Salonicco), in Austria (Vienna e Salisburgo), in Finlandia (Tampere) e negli Stati Uniti d'America.

Ha effettuato registrazioni per le radio e le televisioni serba, greca ed italiana.

Ha collaborato con il Kulturni Centar Beograda alla realizzazione artistica del progetto Forty Fingers-musiche da vedere (Edizione 2008/2009).

In Serbia le è stato recentemente conferito il premio quale migliore pianista accompagnatrice.

**Francesca Timperi**

Ha conseguito il diploma di flauto presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara sotto la guida della prof.ssa Giustina Marta e la laurea in Didattica dello Strumento presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone.

Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da illustri maestri quali Angelo Persichilli e Michele Marasco.

Vincitrice di numerose competizioni musicali tra le quali spiccano il Concorso Nazionale "E. Krakamp" ed il "Città di Grosseto", ha ricoperto nel 2007 il ruolo di primo flauto nell'Orchestra da Camera "Luigi Vergelli" diretta dal M° Daniele Rossi.

Svolge un'intensa attività concertistica come solista, in duo ed in vari organici cameristici.

E' docente di flauto presso le Scuole Medie Statali ad indirizzo musicale.