

Miriam Gentile

Ha iniziato lo studio del canto presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma, diplomandosi successivamente anche in pianoforte.

Ha collaborato con l'Accademia di Santa Cecilia in qualità di artista del coro, partecipando ad un gran numero di produzioni sotto la direzione di illustri maestri quali N. Balatsch, D. Gatti, E. Mazzola, R. Alessandrini.

Si esibisce regolarmente in qualità di solista in Italia, ove ha tenuto concerti in teatri prestigiosi come il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Olimpico di Roma ed il Teatro S. Carlo di Napoli ed all'estero (Francia, Turchia).

Docente di educazione musicale nelle scuole secondarie di primo grado, s'impegna nella realizzazione di progetti per la propedeutica musicale, creando sceneggiature e colonne sonore di musicals per l'infanzia (di prossima pubblicazione).

Massimiliano Chiappinelli

Figlio d'arte, ha conseguito presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone il Diploma Accademico di II livello in pianoforte con lode, e la laurea in Didattica dello Strumento. Si è laureato inoltre in Lettere con indirizzo Musicologico presso l'Università degli studi La Sapienza – Roma.

Si è perfezionato con i maestri: R. Cappello, F.J. Thiollier, V. Audino, G.U. Battel.

Svolge un'intensa attività concertistica in Italia ed all'estero (Francia, Turchia, Serbia, U.S.A.) come solista, con orchestra ed in varie formazioni cameristiche.

Ha inciso per "Acustica" Edizioni Musicali e per AdP ed ha effettuato registrazioni per Radio Vaticana (Studio A), Radio 2, per la Radio di Stato Serba e per la televisione (Rai 1, Rai SAT).

Docente di pianoforte nelle Scuole Medie Statali ad indirizzo musicale, è attivo nell'organizzazione di eventi musicali e culturali.

Settimane Musicali a Colle Ionci

Corsi, Conferenze, Master Classes, Concerti



1-10 settembre 2010

Corso di Perfezionamento Flautistico

Master classes, conferenze, concerti

Docente: **Maurizio Bignardelli**

Pianista accompagnatore: **Manlio Pinto**



Forty Fingers 2010-2011

Ott. 2010- Apr.2011 -Rassegna Internazionale Pianistica

Ott.-Dic. 2010 – Concorso per video-clip

2011 - Concorso Pianistico Nazionale 2011



I Concerti di Colle Ionci

15-21 ottobre 2010 – L'Aquila Conservatorio A. Casella

Concerto per due pianoforti di Noémi ed Enikő Görög

30 ottobre 2010 - Roma Istituto Polacco di Cultura

**Malgorzata Staszewska,violino Giuseppe Lupis,
pianoforte**



BATTUTE D'INCONTRO 2011

Stagione di Musica da Camera

Maestro ... in classe!

Video incontri con la musica

Classic's Session

Sculptur(e) Note

Dal 9 al 17 ottobre 2010- Antico Casale di Colle Ionci

Mostra collettiva di scultura

Performance dal vivo di cottura ceramica Raku,

forgiatura ferro e lavorazione legno

Concerti di musica classica, lirica, jazz, pop

Lecture integrali dal vivo - Proiezioni

Degustazione di prodotti tipici

COMUNE DI GENZANO DI ROMA

Assessorato alla Cultura

Associazione Culturale COLLE IONCI

Domenica 8 agosto 2010 ore 21:00

Genzano di Roma

*Sala delle Armi – Palazzo Sforza Cesarini
per*



**I Concerti di Colle Ionci
musiche da vedere**

EMILIJA PINTO

Informazioni ... da concerto

Emilija Pinto, pianoforte

Francesca Timperi, flauto

Miriam Gentile, mezzosoprano

Massimiliano Chiappinelli, pianoforte

Introduce

Giancarlo Tamarro

Riprese video e proiezioni

Ulderico Agostinelli

Ingresso libero

Per informazioni: Ass.Cult. Colle Ionci

Valeriano Bottini - tel 3337875046

www.associazionecolleionci.eu

info@colleionci.eu

PROGRAMMA CONCERTO

Emilija PINTO, pianoforte

F. CHOPIN
NOTTURNO IN DO DIES. MIN. OP. 27 N. 1

& Francesca TIMPERI, flauto

R. SCHUMANN
DA 3 ROMANZE OP. 94-N. 2 *EINFACH, INNIG*

G. ENESCO
CANTABILE ET PRESTO

F. POULENC
DALLA SONATA PER FL. E PF.
CANTILENA: ASSEZ LENT

G. DONIZETTI
SONATINA IN DO

& Miriam GENTILE, mezzosoprano

K. WEILL
JE NE T'AI ME PAS-YOUKALI

E. PIAF/LOUIGOUY
LA VIE EN ROSE

G. & I. GERSHWIN

THE MAN I LOVE-BUT NOT FOR ME-I GOT RHYTHM

H. HUPFELD
AS TIME GOES BY

B. KALMAR/H. RUBY/H. STOTHART
I WANNA BE LOVED BY YOU

J. TURNER/G. PARSONS/C. CHAPLIN
SMILE

& Massimiliano CHIAPPINELLI, pianoforte

C. SAINT-SAËNS
DAL CARNAVAL DES ANIMAUX
Introduction et Marche Royale du Lion
L'Eléphant
Aquarium
Fossiles
Le Cygne
Final

G. GERSHWIN
PRELUDES
Allegro ben ritmato e deciso
Andante con moto e poco animato
Allegro ben ritmato e deciso

G. GERSHWIN
I GOT RHYTHM (Impromptu Variations)

Emilija Pinto

Si è diplomata alla Facoltà di Arti Musicali di Belgrado con il massimo dei voti e la lode.

Successivamente ha beneficiato di una borsa di studio per specializzarsi in musica da camera e pianoforte presso la Scuola Internazionale Superiore del Trio di Trieste.

Si è perfezionata inoltre con i maestri: A. Ciccolini, V. Bockarjov, M. Mika, V. Audino.

Ha tenuto concerti in Italia, in Grecia (Atene e Salonicco), in Austria (Vienna e Salisburgo), in Finlandia (Tampere) e negli Stati Uniti d'America.

Ha effettuato registrazioni per le radio e le televisioni serba, greca ed italiana.

Ha collaborato con il Kulturni Centar Beograda alla realizzazione artistica del progetto Forty Fingers-musiche da vedere (Edizione 2008/2009).

In Serbia le è stato recentemente conferito il premio quale migliore pianista accompagnatrice.

Francesca Timperi

Ha conseguito il diploma di flauto presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara sotto la guida della prof.ssa Giustina Marta e la laurea in Didattica dello Strumento presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone.

Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da illustri maestri quali Angelo Persichilli e Michele Marasco.

Vincitrice di numerose competizioni musicali tra le quali spiccano il Concorso Nazionale "E. Krakamp" ed il "Città di Grosseto", ha ricoperto nel 2007 il ruolo di primo flauto nell'Orchestra da Camera "Luigi Vergelli" diretta dal M° Daniele Rossi.

Svolge un'intensa attività concertistica come solista, in duo ed in vari organici cameristici.

E' docente di flauto presso le Scuole Medie Statali ad indirizzo musicale.