

Andrea Centra, si è brillantemente diplomato in Pianoforte nel 1994 e in Musica da camera nel 1997 presso il Conservatorio di musica *S. Cecilia* di Roma. Fino al 1999 ha studiato sotto la guida del m° Fausto Di Cesare presso la *Ars Academy* di Roma dove ha conseguito, con il massimo dei voti, il Diploma triennale di alto perfezionamento. Vincitore di alcuni concorsi nazionali (Genzano 1997, *Mascia Masin* a San Gemini 1998, *Anemos* Roma 1998), ha svolto attività concertistica sia da solista che in formazioni da camera: si è esibito per l'Ass. Musicale *A. Corelli* di Fusignano, per l'Ass. Culturale *La bottega della Musica* di Roma, per il Comune di Civitacastellana, per il Comune di Colonna, per l'Ass. Culturale *Ars Academy* di Roma, per il Comune di Norcia, per l'Ass. Culturale *T. Ludovico da Victoria* di Roma, per l'Ist. Musicale *San Giuseppe* di Grottaferrata, per il *Teatro dell'Orologio* di Roma; come solista ha eseguito il Concerto K.415 per pianoforte e orchestra di W.A. Mozart con l'*Orchestra Roma Symphonia* e il Concertino di A. Honneger per Pianoforte e orchestra con l'*Orchestra del Conservatorio S. Cecilia*. Laureato in Storia antica, è insegnante di lettere presso la Scuola media statale *Domenico Purificato* di Roma.



Associazione Culturale Colle Ionci

Sabato 2 Ottobre 2010
Ore 18.00

Lezione - Concerto

La Sonata *Undine* di Carl Reinecke
per flauto e pianoforte

Marco Ferraguto, flauto
Andrea Centra, pianoforte

Antico Casale Colle Ionci
Via Acqua Lucia 27 - Velletri
(al km. 35,500 della Via Appia Nuova) –
www.associazioneeolleionci.eu Tel. 333.7875046

INGRESSO: Euro 7,00

Programma

Storia della ninfa *Undine*, secondo il racconto di *Friedrich de la Motte Fouque* che ha ispirato la sonata di *Reinecke*. Confronto tra temi musicali e sequenze narrative. Analisi armonica e melodica della partitura (caratteristiche tecniche/espressive degli strumenti). Visione delle illustrazioni originali a stampa di *Arthur Rackham* dell'edizione New York 1919 su diapositive. Ascolto integrale della sonata.

C. Reinecke, Sonata *Undine* op. 167
(Allegro; Intermezzo: allegretto vivace;
Andante tranquillo; Finale: Allegro molto
agitato ed appassionato, quasi Presto)

Marco Ferraguto, diplomatosi brillantemente nel 1991 presso il Conservatorio di Frosinone con il *M°Tardino*, ha seguito successivamente i Corsi di Perfezionamento dei Maestri: *Ancillotti* (Scuola di Musica di Fiesole), *Milozzi*, *Marion*, *Larrieu e Nova*. Dal 1995 al 1998 ha frequentato in Ungheria, il Corso Internazionale di Alto Perfezionamento presso la prestigiosa Accademia “*Ferenc Liszt*” con il *M° János Bálint*. Ha collaborato con importanti orchestre italiane e straniere, tra cui: *l’Orchestra di Stato Ungherese*, *l’Orchestra dell’Istituzione Sinfonica di Roma*, *l’Orchestra Giovanile Europea di Valmontone*, *la Piccola Orchestra ‘900* e si è esibito in occasione di importanti eventi internazionali, come *il Festival di Primavera di Budapest*, *il Certamen Internazionale di Valencia*, *il Festival Internazionale Città di Tivoli*, *il Festival delle Ville Tuscolane di Frascati*, *La Notte Bianca*, *Telethon e la Festa della Musica 2006* di Roma. Ha tenuto oltre 200 concerti in *Ungheria*, *Spagna*, *Germania*, *Svizzera ed Italia* in importanti teatri: *il Teatro dell’Opera e il Palazzo dei Congressi di Budapest*, *il Palau della Musica di Valencia*, *la Konzerthaus di Brema*, *l’Auditorium Parco della Musica e Palazzo Barberini di Roma*, ecc.... Ha ottenuto nel 1998 il Diploma d’Onore al *Torneo Internazionale di Musica* di Roma, nel 2001 si è classificato al 2° (duo flauto e chitarra) e al 3° posto (duo flauto e pianoforte) al Concorso Internazionale di Musica da Camera *ANEMOS* di Roma e nel 2002 al 4° posto (duo flauto e chitarra) al Concorso di Musica da Camera *Città di Ortona*. Ha inciso un cd di musica folk irlandese con il gruppo “*Crossroads*” di Szeged (Ungheria) per la radio Nazionale Ungherese e 6 cd, rispettivamente con i chitarristi *Marco Cerroni* (2000), *Andrea Pace* (2006-2009), *l’Orchestra Giovanile Esacordo - Coro di voci bianche Virgo Fidelis* di Grottaferrata (2006 e 2007) e con *l’Orchestra Nova Amadeus* (2007) per il Rotary Club Roma Castelli Romani. Ha partecipato a diversi programmi radiofonici e televisivi: *L’Adolescente T.V.B.* a cura del Prof. Andreoli, prodotto da TV 2000, *Shukran* per Rai 3, *Diapason* per la Radio Vaticana e *Notturmo italiano* per RadioRai 2. Ha collaborato con la cantante irlandese *Kay Mac Carthy* e suona abitualmente con diversi organici vocali e strumentali.