



Riccardo Paolucci

"Riccardo Paolucci modella volumi e movimenti. La morbida materia delle sue visioni, dei suoi personaggi, è plasmata (ce la vediamo quasi dinanzi) da agili dita, rapide e minuziose nello stesso segno. E poi, non si sa più se quella materia si rapprende all'incandescenza dei forni, o si pietrifica per fermare essa stessa l'istante fugace in cui il mondo va danzando quelle forme. Terra, acqua e fuoco, e poi l'aria a dar vita, a render concreta l'illusione, a dare spazio e dimensione alle suggestioni. E' uno spasmo vitale che si espande nel surreale e nell'onirico, nell'ammiccamento irriverente e complice con cui l'artista guarda all'umanità, nell'improbabile solerzia con cui il gesto rompe la fissità della posa. Fino all'intuizione del movimento puro, delle energie che vestono ed abbandonano le forme." (Francesco Giulio Farachi)



Associazione Culturale Colle Ionci

9-17 ottobre 2010

# SculturENOte

- RAYMOND BIRGIN
- ADRIANO SCENNA
- RICCARDO PAOLUCCI
- ANTONELLO LEONI
- ABALAB: Ferruccio Nicosanti e Gianluca Palmieri
- LIBRAZIONI: Michele Tortorici, Maria Lanciotti, Alberto Pucciarelli, Carla Nico
- LUCA PIZZURRO
- MAURIZIO BIGNARDELLI, Alessandro Rondinara, Vanessa Badiali, Marta Di Fratta, Flavia Grammatico, Massimo Tufi
- IPOCONTRIO and A. PALLOCCA: Augusto Pallocca, Bruno Salicone, Francesco Galatro, Armando Luongo
- Quartetto EMERA Maurizio Schifitto, Nunzia Leonetti, Valeria Blasetti, Andrea Durante
- ANIKI: Ferruccio "Jonny" Nicosanti, Lucio Bianchi. Fabio Palmieri, Mariano Gatta,
- CRISTIANO MATTEI
- TIZIANA QUATTROCCHI e FERRUCCIO NICOSANTI
- ILARIA PICCIN e LUANA MARIANI
- GIULIO BOTTINI
- ENIKO e NOÉMI GÖRÖG
- ULDERICO AGOSTINELLI (riprese e proiezioni)
- AERRESTUDIO IDEA (progetto grafico)
- Associazione Colle Ionci ed i musicisti di Forty Fingers
- Battute d'Incontro
- SomeTimesInWinter

Info:  
 Antico Casale di Colle Ionci Velletri  
 Via Acqua Lucia, 27  
 00049 Velletri (Roma)  
 Tel. 333 7875046

Associazione Culturale Colle Ionci  
 www.associazionecolleionci.eu  
 info@colleionci.it

# SculturENOte

Antico Casale di Colle Ionci Velletri

Mostra collettiva di scultura, dimostrazioni dal vivo con gli scultori, dal Lussemburgo e da Velletri,

Raymond Birgin  
Adriano Scenna  
Riccardo Paolucci  
Antonello Leoni

ed inoltre  
Concerti, Letture,  
Degustazioni, Proiezioni

Orario mostra: tutti i giorni  
dalle 10,30 alle 12,30  
dalle 17,00 alle 20,00  
dalle 21,00 alle 23,30  
ingresso libero

Raymond Birgin



"La vita di Raymond Birgin, non è un lungo fiume tranquillo. Infanzia nella Lorraine, si bagna dentro le pozze siderurgiche, nei fiumi ferrosi e da lì comincia la sua genesi metallica. Ancora giovane arrivano le prime emozioni artistiche, colpo di fulmine per Goya. In seguito si forma dentro il movimentato del 68, rivoluzionario, libertà..., viaggi, cultura, lavoro, on the road again, rock'n roll, it's a free country man, ecco gli ingredienti con i quali si nutre. Dopo subisce il fascino e l'influenza prima di Tingurly e poi di, La Facteur Cheval. È troppo, non ne può più, questa fame e questa sete lo stravolgono, lui vuole esprimersi, realizzarsi e allora riviene alla sua memoria, il dolce profumo di ferro della sua gioventù. Raymond Birgin, comincia allora ad evocare, a realizzare, a concretizzare il suo amore della giovinezza di sapore metallico, gli appaiono delle forme, degli assemblaggi, delle sculture...fa anche amicizia con la pietra, il legno, il vetro... la sua filosofia di lavoro: La mano, la materia, la mente." (Philippe Gwizdz)

Adriano Scenna

"Con le loro linee le sculture di Adriano Scenna cantano la formidabile eleganza della vita e della natura. È il flusso di linfa, è la fioritura, è la crescita che innalza verso le vette. Questo movimento è come un nuovo inizio, creato dalle mani dell'artista. L'uomo compare, con le sue curve, le sue rotondità, come generato dalla natura. Si muove, si trasforma e si proietta, ma rimane profondamente in unione con le sue radici naturali. La visione di Adriano Scenna è che la natura e l'uomo si sono riconciliati. Entrambi sono inseparabili ed hanno la stessa fonte: l'Essere." (Bruno Gandouly)



Antonello Leoni

"Analizzare i principi creativi di Antonello Leoni è indubbiamente stimolante per l'originalità tecnica e compositiva che l'artista evidenzia nelle sue opere. Immaginazione figurativa esaltata da un risultato artistico degno di essere lodato è la dote essenziale di Antonello Leoni, uno scultore che rivitalizza coriacei contorti legni di vecchie radici in una allegoria di originissime forme umane. L'aspetto figurativo di questo artista, dal modellare allo scolpire esalta un primitivismo spontaneo, storico-artistico degno di essere studiato profondamente per l'interesse che suscita nell'osservatore. Sculture proporzionate di indubbio fascino, nelle quali si nota dal primitivismo, un filo conduttore con la moderna espressione artistica di surreale composizione. Un'arte scultorea questa, singolarmente emozionante, personalizzata da Antonello Leoni. La sua fervida immaginazione inoltrandosi negli intricati lignei, ne trae con indubbia maestria tecnico-scultorea una originalissima vitalità di forme che identificano il suo personale stile in continua evoluzione."

