

**Marina Macchia**, studia canto con Viola Nocenzi e Alice Claire Ranieri. Studia recitazione e canto presso la scuola Cassiopea di Albano Laziale. Da sempre appassionata di canto popolare segue vari corsi dedicati a questo genere. E' fondatrice di vari gruppi di musica popolare Romana, tra questi "Sciuscià" in duo con la chitarrista cantante Laura Tiberi, "L'Ottava Rima" con la Tiberi e il polistrumentista Davide Grottelli. Con quest'ultimo collabora come ospite speciale nell' Echoes Trio dove interpreta brani della tradizione europea e mediterranea contaminati con l'etno jazz proposto dal trio. Non ultima come importanza, e di sicuro valore per la validità della proposta, è la collaborazione con "Ballicanti."

**Laura Tiberi** inizia la sua formazione presso l'Associazione Musicale "Silvio Stampiglia" di Lanuvio con il M° Anastasio Linari e successivamente con il M° Marco Crocetta. Approfondisce lo studio legato all'improvvisazione con il M° Stefano Micarelli. Studia armonia jazz e classica con i maestri Roberto Spadoni e Stefano Caturelli. Chitarrista che si sperimenta in musica di vari generi, dal jazz alla musica popolare, dal country alla musica leggera. Fonda con Massimiliano Liccardo e Gloria Raponi il gruppo Musicooz Project, proponendo brani jazz in chiave propria con influenza funky. Al momento si avvicina in particolar modo allo studio della musica popolare sia con chitarra classica che mandolino. E' fondatrice del gruppo "Sciuscià" con la cantante attrice Marina Macchia. Con quest'ultima fonda un altro gruppo popolare insieme a Davide Grottelli, "L'Ottava Rima" che affronta un repertorio popolare in senso più ampio aprendosi anche a contaminazioni etniche. Ha suonato tra i tanti con : "Nadi", "Onda Anomala", "Raynjazz trio".

**Armando Croce** batterista eclettico, la sua preparazione stilistica lo porta agevolmente ad esprimersi in contesti musicali diversi, dal funk alla musica etnica, dall'electropop alla fusion, dalla musica contemporanea al musical. Ha studiato con Proia, Basile e partecipato a numerosi seminari. Vasta l'esperienza live con "Echoes Trio", "Ballicanti", "Nexus", "Eugene", "Martem x", "Logos Ensemble" su musiche di Zappa, "Desert Contemporain", Alessandro Benvenuti. Ha suonato in "Hair" con la regia di De Paola, in "Papaboy for ever" di Raffaele Avallone, in "Stasera ballo io" con De Simone. Ha inciso 8 CD. E' docente di batteria presso l'accademia di musica moderna Musica & Musica di Latina.

**Comune di Genzano di Roma**  
**Assessorato alla Cultura**  
**Assessorato Attività Produttive**

*Nell'ambito delle manifestazioni per il*  
**NATALE a GENZANO**

**Associazione Culturale Colle Ionci**  
**Dir. Art. Massimiliano Chiappinelli**  
**Mercoledì 8 dicembre 2010, ore 19:00**

**Palazzo Sforza Cesarini – Sala delle Armi**  
**Gabriele Sarandrea, pianoforte**

**Domenica 12 dicembre 2010, ore 19:00**

**Palazzo Sforza Cesarini – Sala delle Armi**  
**Laura De Santis, sop. -Simone M. Morbidelli, piano**

**Domenica 19 dicembre 2010, ore 18:00**  
**Auditorium dell'Infiorata "BALLICANTI"**

**Mercoledì 5 gennaio 2011, ore 19:00**  
**Palazzo Sforza Cesarini – Sala delle Armi**  
**Duo di Voci con Echeggiar di Zampogna**

**BATTUTE D'INCONTRO 2011**

*GENNAIO - MAGGIO 2011*

**Stagione di Musica da Camera**

Dir. Art. Massimiliano Chiappinelli



**Settimane Musicali a Colle Ionci**

*Corsi, Conferenze, Master Classes, Concerti*

**LUGLIO – AGOSTO – SETTEMBRE 2011**

**Forty Fingers 2010-2011**

Rassegna Nazionale Pianistica  
Rassegna Internazionale Pianistica  
Concorso per video-clip  
Concorso Pianistico Nazionale 2011

Dir. Artistica Massimiliano Chiappinelli e Giulio Bottini



Per informazioni sulle attività dell'Ass. Culturale Colle Ionci

**INFO: Tel. 3337875046 [info@colleionci.eu](mailto:info@colleionci.eu)**

**[www.associazionecolleionci.eu](http://www.associazionecolleionci.eu)**

**Comune di Genzano di Roma**  
**Assessorato alla Cultura**  
**Assessorato alle Attività Produttive**  
**Associazione Culturale Colle Ionci**

**19 Dicembre 2010 ore 18:00**

**Genzano di Roma**  
**Museo dell'Infiorata**



**Il Natale di**  
**Ballicanti**

**Dir. Artistica Massimiliano Chiappinelli**  
**Riprese Video**

**Ulderico Agostinelli e Giulio Bottini**  
**Concerto ripreso in modalità "Musiche da vedere"**  
**Ingresso libero**

**INFO: Tel. 3337875046**

**[info@colleionci.eu](mailto:info@colleionci.eu)**

**[www.associazionecolleionci.eu](http://www.associazionecolleionci.eu)**

## Ballicanti

*attivo da tempo in un attento lavoro di ricerca e di recupero di materiale musicale e di storie appartenenti al nostro territorio, è formato da*

### Marina Macchia

*voce, tamburello e castagnette*

### Laura Tiberi

*chitarra e voce*

### Antonio Di Benedetto

*zampogne e fisarmonica*

### Davide Grottelli

*ciaramelle, flauti, ottavino, clarinetto, ocarina*

### Armando Croce

*tamburello e percussioni*

### Emanuela Zura Puntaroni

*danza*



## IL NATALE DI BALLICANTI

per un concerto particolare con la zampogna e la ciaramella in evidenza, strumenti tra i più antichi al mondo che da secoli accompagnano la musica da ballo e i canti della tradizione sacra popolare dell'Avvento e del Natale. La letteratura romantica ha costruito l'immagine dello zampognaro vagabondo, musicista di piazza, metà pastore, metà mendicante, secondo uno stereotipo consolidato che ancora resiste. Lo zampognaro è espressione di una cultura popolare che ha espresso, e ancora esprime, i suoi sentimenti attraverso una musica, a torto, ritenuta minore. Il Lazio, insieme al Molise e un po' tutto il sud Italia, è tuttora sede di una cultura antichissima, fortunatamente ancora viva in alcune aree, di suonatori e musiche della tradizione tramandate oralmente per secoli, di costruttori artigiani depositari di un'arte antica e complessa. Ballicanti tiene viva questa tradizione e propone un repertorio natalizio di varie regioni italiane.

**Antonio Di Benedetto** si è formato musicalmente nel Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso affrontando gli studi pianistici, clavicembalistici, organistici in particolare con i maestri Giorgio Carnini, Italo Di Cioccio, e diplomandosi in Organo e Composizione organistica e in

Didattica della Musica. Successivamente si è perfezionato all'Accademia nazionale per l'organo italiano di Pistoia, ai Corsi estivi a Lanciano, Montreux (CH), all'Accademia Chigiana di Siena e presso l'AIDA di Roma dove ha seguito un corso biennale sul repertorio per organo e orchestra che ha più volte eseguito, anche nell'ambito del "Rome Festival". È socio fondatore e presidente dell'Associazione musicale "Silvio Stampiglia" di Lanuvio (RM) per la quale organizza concerti e rassegne tra cui "L'Organo nelle Chiese dei Castelli Romani". Svolge attività concertistica come solista, con orchestra, in varie formazioni cameristiche e collaborando con cantanti e varie istituzioni corali; con il quartetto "Divertissement" si è anche cimentato in repertori particolari quali quelli per flauto e trio jazz. Attualmente si sta dedicando anche alle zampogne e ai repertori popolari, in duo con il M° Davide Grottelli alla ciaramella.

Svolge inoltre attività di docente di ed. musicale negli istituti statali e nei corsi strumentali organizzati nell'ambito della scuola dell'Associazione musicale "Silvio Stampiglia".

**Davide Grottelli** studia sassofono con Gianni Oddi e approfondisce lo studio legato all'improvvisazione con Maurizio Giammarco. *Studia arrangiamento jazz con Ettore Gentile, Bruno Tommaso e Fabrizio Cesare.*

*Studia flauto traverso con Viviana Fanasca.* Sassofonista poliedrico, vanta diversissime esperienze artistiche, dal jazz alla musica contemporanea, dal dub etnico alla musica leggera d'autore. Collabora con sperimentatori come Gianni Nocenzi e Leonardo Gensini. È grazie a questi ultimi che ha l'opportunità di conoscere e di utilizzare l'E.W.I. (uno strumento elettronico a fiato) e di sperimentare l'applicazione dell'elettronica in modo creativo agli strumenti acustici. Ha scritto musiche per il teatro, per la danza, per spettacoli multimediali partecipandovi anche come live performer. La passione per la musica etnica l'ha da sempre avvicinato alle culture "altre" e soprattutto agli strumenti a fiato in esse usati. È abbastanza recente "l'incontro" con la ciaramella e la collaborazione nata con il M° Antonio Di Benedetto alla zampogna. Ha collaborato tra i tanti con: Logos Ensemble, Gianni Oddi, Ettore Fioravanti, Aldo Bassi, Feliciano Zacchia, Francesco Mazzeo, Riccardo Fassi, Stefano Cantarano, Zsolt Kovacs, Gianluca Renzi, Aldo Bassi, Giancarlo Schiaffini, Rocco Papaleo, Emilio Dino Conti, Pantarei, Teresa De Sio, Umberto Bindi, Franco Micalizzi, Emanuele Friello, Tullio De Piscopo, Amii Stewart, Mark Wolfson, Otomo Yoshihide, Elliott Sharp, Nour Eddine Fatty.