

Il pianista polacco **JAKUB TCHORZEWSKI**, attivo sia come solista che nell'ambito della musica da camera, si è esibito in diversi stati europei e nordamericani, così come in Giappone e in Brasile.

È stato invitato a suonare durante importanti festival musicali in Italia (Bologna Festival 2010, Verdi Festival 2010 al Teatro Regio di Parma), Polonia (Chopin-Transgresje 2010) e Svizzera (Veress 2007, Biennale Bern 2005) e presso istituzioni musicali come il Kultur-Casino di Berna, la Fondazione Cini di Venezia e le Filarmoniche di Varsavia, Cracovia, Opole e Leopoli. Le sue esecuzioni sono state registrate e trasmesse dalle radio nazionali di Polonia, Svizzera, Slovacchia e Repubblica Ceca.

Nel 2010 ha tenuto recital solistici presso il Teatro "Bonci" di Cesena, il Teatro Sociale di Bergamo e il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna. In veste di finalista del 55th Washington Piano Competition, nel maggio 2008 il pianista si è esibito presso il Kennedy Center di Washington D.C. Riguardo a tale esecuzione "The Washington Post" ha scritto: "Jakub Tchorzewski, 27 anni, polacco, ha fatto sfoggio d'immaginazione in brani dai Quadri di un'esposizione di Musorskij e in un energico movimento dalla Sesta sonata di Prokofev".

Il CD d'esordio dell'interprete, prodotto nel 2007 dalla casa discografica Musiques Suisses, ha registrato un ampio apprezzamento da parte della critica musicale: "Die Neue Zeitschrift für Musik", in particolare, gli ha assegnato il massimo punteggio per l'interpretazione musicale e la scelta del repertorio. Il disco è il primo nella storia della fonografia a presentare l'opera completa per pianoforte solo di Sándor Veress, compositore ungherese naturalizzato svizzero, allievo di Bartók e Kodály e insegnante di Ligeti, Kurtág e Holliger. Jakub Tchorzewski è stato premiato in diversi

concorsi pianistici internazionali (55th Washington International Competition for Piano, 2nd Louisiana International Piano Competition, ArtLivre Chopin/Liszt International Piano Competition, 3rd Andorra International Piano Competition). Oltre all'attività solistica, è intensamente impegnato nell'ambito della musica da camera: ha collaborato, tra gli altri, con i violinisti Jakub Jakowicz, Maria Oldak e Bettina Mussumeli, i violisti Jodi Levitz e Leszek Brodowski, il cornista Henryk Kowalewicz, la flautista Jadwiga Kotnowska e i clarinettisti Nicolas Fargeix, Ludmila Peterkova, Tim Phillips e Radoslaw Soroka.

Laureatosi con lode in pianoforte e pedagogia presso l'Università di Musica "F. Chopin" di Varsavia (Polonia), all'artista, in quanto beneficiario di una borsa di studio della Confederazione Elvetica, è stata offerta la possibilità di continuare gli studi presso la Bern University of the Arts (Svizzera), dove dopo due anni ha conseguito il diploma solistico in pianoforte (Solistendiplom). Il generoso supporto della Kosciuszko Foundation gli ha poi permesso di perfezionarsi con Mack McCray presso il San Francisco Conservatory of Music, dove ha conseguito il Professional Studies Diploma. Attualmente è borsista del Centro Vittore Branca presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Accanto agli impegni concertistici, Jakub Tchorzewski svolge una ricca attività didattica: ha lavorato come insegnante di pianoforte e accompagnatore presso la Scuola di Musica "F. Chopin" di Varsavia ed è stato professore a contratto presso l'Accademia di Musica "G. Bacewicz" di Lodz (Polonia). Attualmente collabora con il Conservatorio "O. Respighi" di Latina e con il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine.

Comune di Genzano di Roma
Assessorato ai Beni Culturali
Assessorato alla Cultura
Associazione Culturale Colle Ionci

06 Febbraio 2011 ore 17:30

Genzano di Roma

Palazzo Sforza Cesarini- *Sala delle Armi*

Maurizio Bignardelli,
flauto
Carlo Tamponi
flauto
Jakub Tchorzewski
pianoforte

Musiche di

J. Feld – G. Rabboni
G. Corticelli – F. Busoni

BATTUTE d'INCONTRO 2011 - 3a edizione

Stagione di Musica da Camera

Dir. Artistico **M° Massimiliano Chiappinelli**

Riprese video e proiezioni

Ulderico Agostinelli e Giulio Bottini

Con il Patrocinio del

Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani

Ingresso 5 euro - Abbonamento

Convenzioni/tessera Biblio+ (SBCR)

Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero

Per informazioni sulle attività dell'Associazione Culturale

Colle Ionci **INFO: Tel. 3337875046**

info@colleionci.eu **www.associazionecolleionci.eu**

PROGRAMMA

Carlo Tamponi, *flauto*
Jakub Tchorzewski, *pianoforte*

Jindrich Feld (1925-2007)

*Sonata per flauto e
pianoforte*

* * * * *

Carlo Tamponi, *flauto*
Maurizio Bignardelli, *flauto*
Jakub Tchorzewski, *pianoforte*

Giuseppe Rabboni (1800-1856)

*Fantasia su motivi dello
"Stiffelio" di Verdi*

Gaetano Corticelli (1804-1840)

Divertimento Pastorale op. 64

Ferruccio Busoni (1866-1924)

*Duo per due flauti e
pianoforte*

MAURIZIO BIGNARDELLI inizia giovanissimo lo studio del flauto traverso diplomandosi a pieni voti presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Vincitore della selezione nazionale giovani concertisti (Roma 1983), del concorso nazionale "Opera Barga" (Lucca 1984), ha eseguito le opere cameristiche di Igor Strawinsky al Festiva di Taormina. Ha registrato suoi recitals per la RAI, la Radio Vaticana, la Discoteca di Stato. In qualità di professore d'orchestra ha collaborato per oltre un decennio con l'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'orchestra dell'Ente Lirico di Cagliari. In qualità di solista si è esibito accompagnato dalle orchestre di stato di Città del Messico e Guadalajara con un programma di autori italiani (Vivaldi, Mercadante) organizzato dal Ministero degli Affari Esteri. Ha collaborato con il Ministero dei Beni Culturali e la Discoteca di Stato per il programma dedicato al bicentenario della Rivoluzione Francese (Roma, Teatro Argentina 1989), accompagnato dalla Grande Banda della Guardia di Finanza per la prima assoluta in tempi moderni del Gran Concerto militare per flauto e orchestra di Emanuele Krakamp (Messina 1813-Napoli 1883). Si è esibito inoltre per numerose società di Concerti (camerata musicale barese, Accademia Filarmonica di Messina, Amici della musica di Catanzaro) ed in numerosi festivals internazionali (Festival di Musica contemporanea a Villa Medici a Roma, Festival 1984" di Strasburgo, "Hannover Fest"). Laureatosi in Musicologia presso l'Università degli Studi di Bologna, ha inciso oltre 15 CD solistici per numerose etichette italiane (Dynamic, Inedita) ricevendo 5 stelle dalla rivista discografica "Musica" per l'incisione della

romanza per flauto, fagotto, pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven in prima registrazione assoluta, nonché consensi unanimi dalla critica discografica estera. Titolare della cattedra di flauto da oltre 20 anni presso i conservatori di Reggio Calabria ed attualmente di Latina, cura revisioni di testi didattici e concertistici e recentemente ha tenuto nell'ambito del progetto Erasmus una masterclass di flauto presso l' "Universitat fur Musik und Darstellende Kunst" di Vienna.

CARLO TAMPONI, nato a Roma, allievo di C. Klemm, si è diplomato presso il conservatorio di Musica di S. Cecilia in Roma con G. Graverini ed ha studiato composizione con A. Renzi.

Ha effettuato tournee in vari paesi quali: Belgio, Olanda, Germania, Austria, Grecia ed America latina, partecipando sovente a registrazioni radiotelevisive (RAI, Radio Naz. greca, NDR tedesca).

Dedicatosi inizialmente allo studio ed all'esecuzione della musica contemporanea sotto la guida di F. Evangelisti ed A. Clementi, ed allargando poi il suo approfondimento verso ogni genere di repertorio sia come solista che come camerista, si è esibito in Italia che all'estero.

E' primo flauto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Ha collaborato con artisti di fama internazionale quali : C. Bruno, F. Petracchi, A. Lonquich, B. Canino, P. Masi, P. Vernikov ed altri. Tra le collaborazioni con gruppi da camera si ricordano i Solisti di Roma, New Music Studium, il Quartetto Foné, i Cameristi di Roma ed il Polimnia ensemble.

Dal 2010 è docente presso le Officine Flautistiche Romane.