

Svolge dal 1996 un'intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero (Francia, Spagna) per importanti festival ed associazioni musicali, tenendo circa 200 concerti tra i quali si segnalano in particolare: alla "Salle Alfred Cortot" di Parigi; alla Cattedrale di San Andrea di Amalfi; alla "Sala Baldini" di Roma; alla Basilica Cattedrale di Taormina; al Teatro Comunale "Eliodoro Sollima" di Marsala; alla "Sala degli Specchi" del Teatro di Rieti; nell'Auditorium del Teatro "Rendano" di Cosenza; nell'Auditorium del Teatro "Giuseppe Verdi" di San Severo; al Teatro Comunale "N. van Wetsenhout" di Mola di Bari; Sala dei Concerti di "Villa Rospigliosi" di Lamporecchio; nella "Fratelli Chapel - Villa Serbelloni - per la Fondazione Americana Rockefeller). Oltre che al repertorio per pianoforte solista si dedica intensamente alla musica cameristica in formazione di Duo, Trio e Quartetto con pianoforte, eseguendo quasi tutte le maggiori opere tratte dal repertorio cameristico per duo pianistico 4 mani e 2 pianoforti, per voce lirica e per Coro Polifonico, per flauto, violino e violoncello, spaziando dal periodo barocco al contemporaneo e collaborando frequentemente con artisti di fama internazionale. È spesso invitato a far parte di giurie per importanti concorsi pianistici e, come Commissario esterno, agli esami ministeriali nei Conservatori e negli Istituti Musicali di Stato. Da solista ha ultimato nella duplice veste di direttore e pianista, l'integrale dei concerti per pianoforte e orchestra di Giovanni Paisiello, noto compositore nato a Taranto nel 1700. Svolge attività didattica come docente di pianoforte e musica da camera. È componente fondatore del Trio F.J. Haydn con il quale collabora stabilmente.



BATTUTE D'INCONTRO 2011
GENNAIO - MAGGIO 2011
Stagione di Musica da Camera
Maestro ... in classe!
Musiche all'improvviso
Classic's Session
 Dir. Artistica **Massimiliano Chiappinelli**

Solo per chitarra - 4° edizione
 Festival di Chitarra Classica
FEBBRAIO - MAGGIO 2011
 Dir. Artistica **Andrea Pace**

Settimane Musicali 2011
Corsi, Conferenze, Master Classes, Concerti
GIUGNO - LUGLIO - AGOSTO 2011



Forty Fingers 2011
 Rassegna Internazionale Pianistica
 Concorso per video-clip
 Concorso Pianistico Nazionale 2011
 Dir. Artistica **Massimiliano Chiappinelli e Giulio Bottini**

Per informazioni sulle attività
 dell'Associazione Culturale Colle Ionci
INFO: Tel. 3337875046
info@colleionci.eu
www.associazionecolleionci.eu

Comune di Lanuvio
Assessorato alla Cultura
Associazione Culturale Colle Ionci
13 Febbraio 2011 ore 17:30
Lanuvio
 Villa Sforza Cesarini- *Sala delle Colonne*

*"Un peu on Joue,
 un peu on Danse"*
Duo Pianistico Italiano
Giuseppe Di Nucci
Manlio Pinto

Musiche di
W.A.Mozart - F.Poulenc - M.Moszkowski
F.Schubert - J.Brahms

BATTUTE D'INCONTRO 2011 - 3a edizione
 Stagione di Musica da Camera
 Dir. Artistico **M° Massimiliano Chiappinelli**
 Presenta **Giancarlo Tammaro**
 Riprese video e proiezioni
Ulderico Agostinelli e Giulio Bottini
 Foto di **Marco Martini**
 Con il Patrocinio del
Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani
Ingresso 5 euro - Abbonamento
Convenzioni/tessera Biblio+ (SBCR)
Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero

Per informazioni sulle attività dell'Associazione Culturale
 Colle Ionci **INFO: Tel. 3337875046**
info@colleionci.eu www.associazionecolleionci.eu

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata KV 381 in Re maggiore

- Allegro
- Andante
- Allegro Molto

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonata 1918

- PRELUDE, Modère
- RUSTIQUE, Naif e Lent
- FINALE, Très vite

Maurice Mosz kowski (1854-1925)

Danze Spagnole Op. 12

- n. 1 Allegro brioso in Do maggiore
- n. 2 Moderato in Sol minore
- n. 3 Con moto in La maggiore

* * * * *

Franz Schubert (1797-1828)

Fantasia Op. 103 D 940 in Fa minore

- Allegro molto moderato - Largo -
Allegro vivace – Finale (Tempo I)

Johannes Brhams (1833-1897)

Danze Ungheresi (1° quaderno)

- n. 1 Allegro molto in Sol minore
- n. 2 Allegro non assai in Re minore
- n. 3 Allegro in Fa diesis minore



MANLIO PINTO

inizia lo studio del pianoforte all'età di cinque anni, e all'età di sei anni e mezzo si esibisce in pubblico per la prima volta. Si diploma molto

giovane col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, quindi si perfeziona con i Maestri Carlo Zecchi, la Prof.ssa Novin Afrouz (già allieva del leggendario Arturo Benedetti Michelangeli), Bruno Canino, e soprattutto con i Maestri Sergio Fiorentino ed il russo Konstantin Bogino. Inizia nel contempo una regolare attività concertistica, suonando sia da solista che in formazioni da camera. Viene premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il "Giovani Pianisti" di Pescara, il "Franz Liszt" di Lucca, il "S. Rachmaninoff" di Morcone, l'"Ennio Porrino" di Cagliari e l'"International Music Competition" di Rottach-Egern, Germania. Oltre che in Italia, Manlio Pinto ha tenuto concerti in Germania, Olanda, Spagna, Jugoslavia, Finlandia, Africa, Stati Uniti, Canada e Israele, suonando da solista, con orchestra ed in formazioni da camera, riscuotendo ovunque entusiastici consensi di pubblico e di critica. È stato invitato a svolgere attività didattica presso la prestigiosa Accademia di Musica di Novi Sad (Jugoslavia), ed ha tenuto una conferenza sulla tecnica pianistica all'Accademia di Musica di Belgrado. Ha fatto parte della giuria del Concorso Pianistico Internazionale "S. Rachmaninoff" di Morcone.



GIUSEPPE DI NUCCI,

nato a Taranto nel 1968, ha iniziato lo studio del pianoforte in giovanissima età manifestando precocemente una particolare predisposizione per la musica (all'età di 4 anni suonava e componeva ad

orecchio piccole melodie). Diplomatosi a pieni voti presso il Conservatorio di Musica N.Piccinni di Bari sotto la guida dei Maestri Cesare Campanelli ed Hector Pell, matura la sua personalità artistica presso importanti Accademie di Perfezionamento, tra i quali: l'Ecole Normale de Musique A. Cortot di Parigi con la pianista Marcella Crudeli, conseguendo il Diplome Supérieur d'Execution et de Concertiste in Musica da Camera all'unanimità con il massimo dei voti; presso l'Accademia Musicale G. Curci di Barletta con il pianista argentino Hector Pell, conseguendo da solista il Diploma di Alto Perfezionamento Pianistico ed in duo pianistico il Diploma di Alto Perfezionamento in musica da camera con il massimo dei voti; presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma con il pianista russo Konstantin Bogino conseguendo da solista il Diploma di Perfezionamento Pianistico; con la pianista Laura De Fusco. Vincitore di concorsi pianistici nazionali ed internazionali ha ottenuto da solista ed in formazioni cameristiche numerosi primi premi, conseguendo borse di studio e premi speciali dalla giuria (tra i quali la tanto ambita "medaglia d'argento" del Presidente della Repubblica Italiana).