

Convenevole, con il massimo dei voti e la lode risultando tra i migliori diplomati nella regione Lazio nel 2003.

Dopo aver vinto numerosi concorsi pianistici nazionali, si è dedicato alla musica da camera. Si è infatti perfezionato con il Trio di Triste presso l'Accademia Chigiana di Siena e ai corsi di Duino. Ha studiato col Maestro Pieralberto Biondi presso l'Arts Academy di Roma ed ha recentemente concluso a pieni voti il corso di musica da camera all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con il M° Rocco Filippini. Si è inoltre perfezionato, tra gli altri, con i Maestri Alessandra Ammara, Roberto Prosseda ed Andrea Lucchesini. Attualmente frequenta il corso da Maestro collaboratore presso il teatro "A. Belli" di Spoleto. Suona in duo con il flautista Maurizio Bignardelli, con cui ha inciso in prima assoluta brani verdiani per flauto e pianoforte, che sono stati poi pubblicati in un cd allegato al saggio "Discografia dei flautisti italiani dell'Ottocento". Con il pianista Gabriele Pezone forma il Duo Pianistico Italiano; in questa formazione si sono esibiti in importanti stagioni concertistiche nelle città, tra le tante tappe, di Milano, Roma e Pescara.

Nel 2009 si è esibito in Serbia per rappresentare l'Italia in uno scambio culturale con la città di Belgrado. Sue esecuzioni sono state trasmesse, tra gli altri, da RAIUNO. Viene regolarmente invitato in importanti stagioni concertistiche italiane. Ha conseguito, presso il Conservatorio statale di Musica "O. Respighi" di Latina, il Biennio abilitante di II livello per l'insegnamento del pianoforte.



BATTUTE D'INCONTRO 2011

GENNAIO - MAGGIO 2011

Stagione di Musica da Camera

Maestro ... in classe!

Musiche all'improvviso

Classic's Session

Dir. Artistica **Massimiliano Chiappinelli**

Solo per chitarra – 4° edizione

Festival di Chitarra Classica

FEBBRAIO – MAGGIO 2011

Dir. Artistica **Andrea Pace**

Settimane Musicali 2011

Corsi, Conferenze, Master Classes, Concerti

GIUGNO - LUGLIO – AGOSTO 2011



Forty Fingers 2011

Rassegna Internazionale Pianistica

Concorso per video-clip

Concorso Pianistico Nazionale 2011

Dir. Artistica **Massimiliano Chiappinelli e Giulio Bottini**

Per informazioni sulle attività
dell'Associazione Culturale Colle Ionci

INFO: Tel. 3337875046

info@colleionci.eu

www.associazionecolleionci.eu

Comune di Genzano di Roma

Assessorato ai Beni Culturali

Assessorato alla Cultura

Associazione Culturale Colle Ionci

20 Febbraio 2011 ore 17:30

Genzano di Roma

Palazzo Sforza Cesarini- Sala delle Armi



"SVIOLINOTE"

Matteo Cossu, violino

Leone Keith Tuccinardi, pianoforte

Musiche di W.A. Mozart

L. V. Beethoven – C. Franck

BATTUTE d'INCONTRO 2011 - 3a edizione

Stagione di Musica da Camera

Dir. Artistico **M° Massimiliano Chiappinelli**

Presenta **Giancarlo Tamaro**

Riprese video e proiezioni

Ulderico Agostinelli e Giulio Bottini

Foto di **Marco Martini**

Con il Patrocinio del

Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani

Ingresso 5 euro - Abbonamento

Convenzioni/tessera Biblio+ (SBCR)

Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

**Sonata
per violino e pianoforte K301**

- Allegro con spirito
- Allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

**Sonata
per violino e pianoforte op. 24
"Primavera"**

- Allegro
- Adagio molto espressivo
Scherzo
- Rondò allegro ma non troppo

César Franck (1822-1890)

**Sonata
per violino e pianoforte in LaM**

- Primo tempo - Allegretto ben moderato
- Secondo tempo - Allegro - Quasi lento - Tempo I (Allegro)
- Terzo tempo - Recitativo/fantasia (Ben moderato - Largamente - Molto vivace)
- Quarto tempo - Allegretto poco mosso

Matteo Cossu

Nato a Orvieto ha studiato a Roma col M° Georg Moench per poi diplomarsi in violino come privatista al Conservatorio 'Morlacchi' di Perugia. Attualmente si perfeziona col M° Carlo Parazzoli, primo violino dell'Orchestra di Santa Cecilia.

E' diplomato in Musica da Camera presso l'Accademia nazionale di Santa Cecilia con il M° Rocco Filippini, col quale si è inoltre perfezionato per due anni ai corsi estivi del 'Campus internazionale di musica' di Sermoneta; ha conseguito inoltre il diploma in musica da camera presso l' Accademia pianistica 'Incontri col Maestro' di Imola dove ha seguito un corso triennale sotto la guida del M° Pier Narciso Masi.

Ha seguito come allievo effettivo i corsi estivi di perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena con Giuliano Carmignola per il violino e con Renato Zanettovich e Dario de Rosa del Trio di Trieste per il duo violino-pianoforte partecipando ai concerti finali e ricevendo borsa di studio e diploma di merito.

Ha frequentato per un anno la 'Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste' a Duino, dove è stato seguito tra gli altri da Enrico Bronzi, violoncello del Trio di Parma, e dalla pianista Maureen Jones.

Nel Luglio del 2010 ha seguito il corso di interpretazione di violino tenuto da Francesco De Angelis presso l'*Académie de musique Tibor Varga* di Sion (Svizzera).

Ha inoltre frequentato diversi master per violino solista: a Moneglia con Enzo Porta ; all' Arts Academy di Roma, per tre anni, con Boris Belkin; all'Accademia europea di Montepulciano con

Andreas Krecher e a Sermoneta con Mariana Sirbu.

Collabora con l' Orchestra Sinfonica di Roma, con la quale ha suonato presso la Philharmonie di Berlino, con l'Ensemble Algoritmo con cui ha suonato presso la Sala santa Cecilia del Parco della musica, con l' Orchestra Nova Amadeus e con l' Orchestra Roma Sinfonietta con la quale ha suonato presso la Royal Albert Hall di Londra.

Ha suonato come solista con l' 'Ensemble Pennisi', in duo col pianoforte, e in diverse formazioni cameristiche partecipando al Festival Pontino, alla stagione concertistica della Locride, agli Appuntamenti musicali Chigiani, alla rassegna di concerti dell'Associazione musicale 'Leone Massimo', alla Stagione concertistica dell'Università di Viterbo, ai Pomeriggi Musicali di Trieste e all'Associazione di concerti "Umbria classica".

Seguito dal prof. Franco Carlo Ricci, si è laureato in Filologia moderna presso l'Università della Tuscia con una tesi sul confronto tra le interpretazioni della "Ciaccona per violino solo" di J.S.Bach da parte dei violinisti Milstein, Menuhin e Szeryng per la triennale, e con una tesi sulla colonna sonora scritta da S. Prokofiev per il film "Alexandr Nevskij" di Eisenstein per la specialistica, ottenendo in entrambe il massimo dei voti, la lode e la dignità di stampa.

Leone Keith Tuccinardi

Inizia ad avvicinarsi al pianoforte all'età di sei anni. A dieci anni è ammesso al Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina, dove si è diplomato, sotto la guida del M° Patrizia