

Damiano Mercuri, nato a Roma nel 1977, ha iniziato lo studio della chitarra classica a 13 anni sotto la guida del grande chitarrista Carlo Carfagna, e si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma. Studied flamenco with Juan Lorenzo at S. Cecilia Conservatory of Music in Rome. Attivo come musicista classic sia come solista che in numerosi ensemble ed orchestra. Il suo repertorio spazia dalla musica antica fino alla contemporanea. E' inoltre attivo nella musica neo-folk con il suo progetto "Rose Rovine e Amanti", producendo la sua musica con le etichette Cold Spring e The Eastern Front. Nel 2007 ha registrato, con altri chitarristi italiani, un CD tributo a Carlo Carfagna.

BATTUTE d'INCONTRO 2011 – 3° edizione
 Stagione di Musica da Camera
 Dir. Artistico **M° Massimiliano Chiappinelli**

Prossimi 3 appuntamenti

Improvviso da TRE - Conferenze
 Velletri Colle Ionci – ore 21:00 – ingr. libero
Venerdì 11 marzo Declinar l'improvvisazione a cura di **Emiliano De Mutiis** con l'intervento di **Gerardo Iacoucci**

Concerto
13 marzo a Velletri – Antico Casale di Colle Ionci
IL MERAVIGLIOSO MONDO DI NANDO
OUT OF TUNE TRIO – Andrea Pandolfo, tromba
– Pasquale Laino, sassofono, Rosario Liberti, tuba

Concerto - spettacolo
14 marzo a Velletri – Antico Casale di Colle Ionci
OIAMAMMA – Adele Madau, violino – Roberta Montisci, fisarmonica



BATTUTE D'INCONTRO 2011

GENNAIO - MAGGIO 2011

Stagione di Musica da Camera

Maestro ... in classe!

Musiche all'improvviso

Classic's Session

Dir. Artistica **Massimiliano Chiappinelli**

Solo per chitarra – 4° edizione

Festival di Chitarra Classica

19 FEB - 19 MAR – 9 APR – 7 MAG

Dir. Artistica **Andrea Pace**

Settimane Musicali 2011

Corsi, Conferenze, Master Classes, Concerti

GIUGNO - LUGLIO – AGOSTO 2011



Forty Fingers 2011

Rassegna Internazionale Pianistica - Roma giugno 2011

Concorso per video-clip – Roma 2011

Concorso Pianistico Nazionale 2011

Dir. Artistica **Massimiliano Chiappinelli e Giulio Bottini**

Per informazioni sulle attività
 dell'Associazione Culturale Colle Ionci

INFO: Tel. 3337875046

info@colleionci.eu

www.associazionecolleionci.eu

Comune di Genzano di Roma

Assessorato ai Beni Culturali

Assessorato alla Cultura

Associazione culturale Colle Ionci

Associazione culturale Sentieri dell'Anima

8 marzo 2011 ore 17:30

Genzano di Roma

Palazzo Sforza Cesarini- *Sala delle Armi*



“Dedicato a”

“Colomba Antonietti:

storia di una donna tra eroismo e sentimento”

a cura dell'Ass. culturale ‘Sentieri dell'anima’

Concerto

Luca Mereu, mandolino

Damiano Mercuri, chitarra

Ingresso 5 euro - Abbonamento

Convenzioni/tessera Biblio+ (SBCR)

Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero

BATTUTE d'INCONTRO 2011 – 3° edizione

Stagione di Musica da Camera

Dir. Artistico **M° Massimiliano Chiappinelli**

PROGRAMMA del quinto concerto

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonatina in Do min. WoO43n. 1

Sonatina in Do min. WoO44n. 1

A. Vivaldi (1678-1741)

Concerto in Do magg. RV 425

- Allegro
- Largo
- Allegro

C. Carfagna -F. Sor (1778-1839)

Dedicatoria

R. Calace (1863-1934)

Danza spagnola

L. Mereu

Pregghiera Mediterranea (per sola chitarra)

L. Mereu

Suite Greca

- Tsiftel,
- Hassapiko
- Zeibekiko
- Kalamatianos
- Ballos

C. Carfagna

Frammento (per sola chitarra)

F. Marucelli (1873-1901)

Valzer fantastico

G. Rossini (1792-1868)

Tarantella

Luca Mereu si è diplomato in chitarra presso il conservatorio “Santa Cecilia“ di Roma ed in mandolino presso il conservatorio “Alfredo Casella” di l’Aquila. Ha studiato composizione con Mauro Bortolotti e musica elettronica con Michelangelo Lupone.

Ha seguito corsi di perfezionamento in musica informatica presso il C.R.M. (Centro Ricerche Musicali) di Roma, in Musica per Film con Stelvio Cipriani presso la fondazione Eximia Forma e con il M° Alirio Diaz sulla musica latino-americana per chitarra del novecento.

Come mandolinista è attivo sia come solista che in diverse formazioni da camera, proponendo sempre esecuzioni di musiche, poco eseguite, tratte dalla letteratura originale dello strumento. Il suo repertorio da solista comprende, oltre i ben noti concerti per mandolino di Vivaldi, anche il concerto in Re di Giovanni Hoffmann, il concerto in Sol di Johan Nepomuk Hummel ed altri.

E’ autore di musica da camera e suoi lavori vengono regolarmente eseguiti da diversi gruppi cameristici, come l’Ensemble Colosseum ed il trio Phorbeia. Sue composizioni sono state registrate e trasmesse dalla radio Vaticana. Ha inciso come solista un CD per la NICCOLO’ in cui esegue le Sei Sonate per mandolino e basso di P. Leone ed uno per Cantoberon s.n.c, in cui esegue musiche di

G. Hoffmann e G. F. Giuliani per mandolino e trio d’archi . Ha registrato due CD per la San Paolo Audiovisivi, nei quali riveste il ruolo di compositore, arrangiatore, elaboratore ed interprete; ha collaborato alla realizzazione di un CD con l’Orchestra Mandolinistica Romana con una sua composizione e come esecutore; ha inciso un CD con la cantante Adriana Bruni in qualità di mandolinista e due suoi brani sono stati inseriti nei CD “Ritratti” e “Dialoghi” di Fabio Fasano, (Domani Musica); ha inoltre realizzato, in collaborazione col flautista Calogero Giallanza, il CD “Mediterranea” (Cantoberon), con musiche proprie per flauto e chitarra.

Suoi lavori sono editi da Berben, San Paolo Audiovisivi, Domani Musica ed è curatore di una collana di musiche per mandolino per le edizioni Cantoberon.

E’ stato vincitore della terza edizione del concorso internazionale di composizione per orchestre a plectro, indetto dalla Federazione Mandolinistica Italiana e del 19° Festival Nazionale di Chitarra, primo classificato nella sezione duo di chitarre. Sue composizioni per pianoforte sono state scelte come brani d’obbligo al XII Concorso Pianistico “Piccole Mani - Pietro Squartini” (edizione 2000) di Perugia; altre sue opere sono state segnalate al Sesto Concorso Internazionale di Composizione Chitarristica, indetto dal Centro Chitarristico Toscano nel 1997 ed al primo Concorso Nazionale di Composizione Pianistica, indetto dall’associazione De Musica nel 1995.

Come esecutore è attivo in diverse formazioni da camera da lui costituite quali: Ensemble Mereuer, Quartetto Mandolino in Classico, Duo Nesos, con le quali si esibisce in Italia e all’estero; ha collaborato come solista con varie orchestre, tra cui l’Orchestra Sinfonica di Sanremo e l’Orchestra del Teatro dell’Opera di Roma.