

I prossimi appuntamenti di marzo

**Improvviso da TRE - Conferenza**

Velletri Colle Ionci – ore 21:00 – ingr. libero

**Venerdì 11 marzo Declinar l'improvvisazione**

a cura di **Emiliano De Mutiis** con l'intervento di  
**Gerardo Iacoucci**

**Concerti**

**13 marzo ore 17:30 a Velletri – Antico Casale di Colle Ionci - STORIE PROPRIO COSI'**

**OUT OF TUNE TRIO – Andrea Pandolfo, tromba – Pasquale Laino, sassofono, Rosario Liberti, tuba**

**14 marzo ore 21:00 a Velletri – Antico Casale di Colle Ionci OIAMAMMA Adele Madau, violino e Roberta Montisci, fisarmonica**

**20 marzo ore 17:30 a Genzano - Palazzo Cesarini Sforza LIKE IN A FILM - ITALIAN QUARTET Lorenzo Ciuffreda, violino - Saverio Lops, violino - Angelo Di Cosimo, viola - Mario Longo, violoncello**

**27 Marzo ore 17:30 a Genzano - Palazzo Cesarini Sforza TWO HUNDRED CANDLES FOR LISZT Fausto Quintabà, pianoforte**

**BATTUTE d'INCONTRO 2011 - 3ª Edizione**

**LA MUSICA...CAMBIA!**

*Direzione Artistica Massimiliano Chiappinelli*

*Ingresso ai concerti 5 euro*

19 Marzo 2011 ore 18,30

**“EMERGENZA” GIOVANI CHITARRISTI**

**Michele Di Filippo, Salvatore Fortunato, Fabiola Scalone**

Secondo concerto del

Festival **“SOLO PER CHITARRA – IV edizione”**

Genzano di Roma - Palazzo Sforza-Cesarini

Direttore Artistico M° **Andrea Pace**

*Ingresso libero*

Le nostre manifestazioni



**BATTUTE d'INCONTRO 2011**

*GENNAIO - MAGGIO 2011*

**Stagione di Musica da Camera**

**Maestro ... in classe!**

**Musiche all'improvviso**

**Classic's Session**

Dir. Artistica **Massimiliano Chiappinelli**

**Solo per chitarra – 4° edizione**

Festival di Chitarra Classica

**19 FEB -19 MAR – 9 APR – 7 MAG**

Dir. Artistica **Andrea Pace**

**Settimane Musicali 2011**

*Corsi, Conferenze, Master Classes, Concerti*

**GIUGNO - LUGLIO – AGOSTO 2011**



**Forty Fingers 2011**

Rassegna Internazionale Pianistica - Roma giugno 2011

Concorso per video-clip – Roma 2011

Concorso Pianistico Nazionale 2011

Dir. Artistica **Massimiliano Chiappinelli e Giulio Bottini**

Associazione Culturale Colle Ionci

**INFO: Tel. 3337875046**

**info@colleionci.eu**

**www.associazionecolleionci.eu**

**Associazione culturale Colle Ionci  
NANDO's WORLD**

**14 marzo 2011 ore 21:00**

**Velletri**

Antico Casale di Colle Ionci



***“Oiamamma”***

**Adele Madau, violino  
Roberta Montisci, fisarmonica**

Per informazioni

Associazione Culturale Colle Ionci

**INFO: Tel. 3337875046**

**info@colleionci.eu**

**www.associazionecolleionci.eu**

## **BATTUTE d'INCONTRO 2011 - 3a edizione**

Stagione di Musica da Camera

Dir. Artistico **M° Massimiliano Chiappinelli**

Presenta **Giancarlo Tamaro**

Riprese video e proiezioni **MTS**

Foto di **Marco Martini**

Con il Patrocinio del **SBCR**

**Ingresso 5 euro** - Abbonamento

*Convenzioni/tessera Biblio+ (SBCR)*

*Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero*

**“Oiamamma” è un duo composto da Adele Madau al violino e Roberta Montisci alla fisarmonica. Il repertorio di “Oiamamma” comprende composizioni originali delle due musiciste, standards di jazz, tango, musica étnica e colonne sonore, con arrangiamenti estremamente curati e personali. Il suono è raffinato ed elegante con energia e ricerca timbrica. La performance comprende alcune coreografie eseguite dalle due musiciste mentre suonano.**

*Il concerto è stato eseguito con successo in alcuni tra i migliori music-club italiani.*

*Dopo 3 anni di lavoro individuale ed esperienze con altri musicisti e con altri generi musicali, le due artiste riprendono la loro collaborazione nel 2006 partecipando con successo a numerosi festival internazionali.*

### **Roberta Montisci**

Nel 92 si diploma in pianoforte presso il conservatorio P.L.Da Palestrina di Cagliari sotto la guida dell'insegnante Angela Tangianu, in seguito si perfeziona con il M°. J.Carlos Pareira

e segue un corso regionale di perfezionamento con il M°. Romeo Scaccia. Contemporaneamente agli studi classici segue diversi seminari Jazz con Jhon Taylor, Jhon Feddis, Paolo Fresu, Danilo Rea, Massimo Colombo, Fabio Rossato e altri. Le sue esperienze spaziano dalla musica classica al jazz al teatro. Pianista del "Jazz latino" partecipa al concorso internazionale della musica (T.I.M) ottenendo il 2° posto. Tastierista della band "Get to Grips " partecipano e vincono le selezioni per il Festival Arezzo Wave Nel 2000 si trasferisce a Roma e costituisce il duo "OIAMAMMA" con la violinista Adele Madau componendo e eseguendo brani originali.

Nel 2003 inizia a studiare da autodidatta la fisarmonica e composizione.

Ha composto,tra le tante, le musiche per il vernissage della pittrice franco-israeliana Danielle Califa, le musiche per il cortometraggio "Onde corte", distribuito dalla Universal, insieme a Giovanna Cucinotta.

Compone ed esegue in scena le musiche per vari spettacoli tra i quali:"PAZZE"con le attrici Caterina Casini, Lucia Poli e Simona Marchini, "MIA MANO FATTI PIUMA" con l'attore Antonio Piovanelli e esegue e compone le musiche per il reading letterario dell'attore Massimo Wertmuller.

Dal 2007 e' la musicista - compositrice della compagnia di Storytelling "RACCONTAMI UNA STORIA"

Collabora con diversi artisti tra i quali il percussionista partenopeo Tony Cercola Partecipa a numerosi Festival in italia e all'estero Insegna pianoforte nella scuola di musica del teatro "Fara Nume" di Ostia, direzione corale presso "l' Unitre" di ostia Antica.

### **Adele Madau**

Nel 1987 si diploma in violino al conservatorio di Cagliari. Si perfeziona con Mila Cortisella ed in seguito studia composizione e musica jazz con Bruno Tommaso e musica contemporanea con Enzo Porta.

Dopo le prime esperienze lavorative come violinista classica, si dedica alla musica improvvisata, al teatro e alla danza.

Compone ed esegue in scena le musiche originali per i coreografi Cornelia Wildisen, Ornella D'Agostino, Terry Weykel, Giacomo Calabrese, Tiziana Troja, Gabriella Maiorino, Caterina Inesi, Carla Onni, Vero Cendoya, Rachel Sanchez, Gemma Diaz con i quali si esibisce in Italia, Germania, Senegal e Spagna.

Ha suonato con importanti musicisti come: Bruno Tommaso, Giancarlo Schiaffini, Maria Pia De Vito, Rita Marcotulli, Michel Godard, Gianluigi Trovesi, Ettore Fioravanti, Victor Nubla, Alessandro Olla, Tim Hodgkinson, Eugenio Colombo, Silvia Corda, Enzo Favata ecc.

Nel 1997 suona nella band di Lucio Dalla per il tour europeo «Canzoni», curando i movimenti scenici delle sezioni violini.

Nel 2000 entra a far parte della compagnia Internazionale «Teatro de los Sentidos» del regista Enrique Vargas, in qualità di attrice e co-autrice delle musiche originali.

Nel 2001 collabora con la compagnia teatrale di Napoli “Le Nuvole”, per la quale compone ed esegue dal vivo le musiche dello spettacolo “Piede Nero”, selezionato per il premio nazionale “Stregagatto”.

Nel 2005 partecipa al festival internazionale “Jazz Expo” di Cagliari e al festival di musica sperimentale “Lem” di Barcellona. Inoltre compone, dirige ed esegue le musiche per lo spettacolo “Thiof & Gazelle”, realizzato per la TV satellitare “Cult” e portato in tournée in Senegal.

Nel 2006 produce la performance di cucina, musica e teatro “Dinner’s Ready” che consiste in un nuovo formato di spettacolo chiamato “Cene sensoriali”, in cui il pubblico degusta in silenzio una cena cucinata da lei stessa mentre ascolta la sonorizzazione creata per ogni piatto e ispirata ai vari elementi contenuti nelle ricette.

Queste cene sensoriali vengono proposte tuttora con successo in tutta Italia e in Spagna. Nel 2008 suona con il coreografo e danzatore Giacomo Calabrese al teatro “Tacheles” di Berlino.

Nel 2008 forma un duo con la danzatrice catalana Vero Cendoya con la quale vince il concorso coreografico “Balla Balla Rodoreda” con la performance “El Jardin, che viene rappresentata in numerosi festival tra i quali: “Trayectos” di Huesca, “Signal” di Cagliari, ad Artà (Mallorca), “Escena Poble Nou” Barcellona, “Greenwich” di Londra. Un’ altra produzione. Nello stesso anno con la stessa V. Cendoya, Gemma Diaz e Rachel Sanchez, crea lo spettacolo di teatro danza “Manuales de Saliva” che viene rappresentato al festival “Danza Ara” alla Pedrera di Barcellona e al festival “Grec 09” alla Caldera di Barcellona, a Santander, Igualada, Madrid e Tenerife nel circuito dei teatri alternativi di Spagna.

Dal 2009 lavora nello spettacolo “Bodegones de un’alma” della compagnia V. Cendoya, con il quale partecipa ai festival “Madrid en Danza 2010” e “Autunno Danza 2010” di Cagliari. Nel 2010 lavora con la compagnia Sol Picò con lo spettacolo “Cortando Jamon”, presentato per 40 giorni alla expo di Shanghai.