

I prossimi appuntamenti

8 Maggio ore 17,30 *Genzano-Palazzo Cesarini Sforza*

UNA MUSICA DA CAMERA...GRANDISSIMA

Jodie Bevers, violoncello - Sara Dominici, pianoforte

Venerdì 13 maggio - *Imprevisti ed attese*

con **Alessandra Bossa e Ludovica Manzo**

a cura di **Emiliano De Mutiis**

Improvviso da TRE - Conferenza-concerto

Velletri Colle Ionci - ore 21:00 - *ingr. libero*

15 maggio ore 18:00

"Forty Fingers from Italy to Serbia" di Giulio Bottini, con

Massimiliano Chiappinelli

CLASSIC'S SESSION a *Velletri Colle Ionci* - *ingr. libero*

22 maggio ore 17,30 *Genzano-Palazzo Cesarini Sforza*

RAVIGLIA -BIAGINI

Marta Raviglia, voce - Cristina Biagini, pianoforte

5 Giugno ore 17,30 *Genzano-Palazzo Cesarini Sforza*

SAX PATIA

Biagio Orlandi, sax - Massimiliano Chiappinelli, piano

In occasione della NOTTE dei MUSEI

14 maggio ore 21,00 Nemi - Museo delle Navi romane

EMERGENZA CHITARRE- *ingr. libero*

Stefano Troia, Salvatore Fortunato

Michele Di Filippi, Francesco De Luca

Le nostre manifestazioni

BATTUTE D'INCONTRO 2011- III EDIZIONE

GENNAIO - MAGGIO 2011

Stagione di Musica da Camera - 15 concerti

Maestro...in classe! - 8 lezioni-concerto

Musiche all'improvviso - 3 conferenze-concerto

Classic's Session- 4 incontri editoriali

Dir. Artistica **Massimiliano Chiappinelli**

Solo per chitarra - 4° edizione

Festival di Chitarra Classica

19 FEB -19 MAR - 9 APR - 7 MAG

Dir. Artistica **Andrea Pace**

Settimane Musicali 2011-IX edizione

Corsi, Conferenze, Master Classes, Concerti
30 giorni di musica LUGLIO - AGOSTO - SETTEMBRE

CORSO DI INTERPRETAZIONE MUSICALE 2011

Docenti: **Matteo De Rossi, Andrea Pace, Cristiano Poli**
Cappelli, Marco Ferraguto, Andrea Centra

EVENTO SAX 2011!

Docenti: **Alfonso Padilla, Fabrizio Paoletti**

CORSO DI PERFEZIONAMENTO FLAUTISTICO 2011

Docenti: **Maurizio Bignardelli, Manlio Pinto**

Forty Fingers 2011 - musiche da vedere

Rassegna Internazionale Pianistica

18-25 giugno 2011 - "From Hungary to Italy"

Roma - Terme di Diocleziano Aula X

19-21 giugno 2011

nell'ambito della Festa Europea della Musica

concerti dei pianisti ungheresi

Noemi Görög, Enikő Görög,

János Ludmány, Fruzsina Tóth

22-23 giugno 2011

Tivoli Scuderie estensi e Riano "Accademia Ludus Tonalis"

Master class e concerto di Hyunjung "Rachel" Chung

Novembre 2011 - "From Italy to Hungary"

Subotica (Serbia)-Szeged-Budapest

concerti dei pianisti italiani

Guido Cellini, Sara Dimattia,

Angelo Fina, Giuseppe Gullotta

Concorso per video-clip - scuole superiori della Provincia
di Roma *autunno 2011*

Concorso Pianistico Nazionale 2012

Dir. Artistica **M. Chiappinelli e G. Bottini**

Music "ON VOLCANIC LAKE"

5 composer for 5 continents

Rassegna internazionale di composizione

Ottobre 2011 - Febbraio 2012

Associazione Culturale Colle Ionci

INFO: Tel. 3337875046

info@colleionci.eu

www.associazionecolleionci.eu

Comune di Genzano di Roma

Assessorato ai Beni Culturali

Assessorato alla Cultura

Associazione Culturale Colle Ionci

7 Maggio 2011 ore 18:30

Genzano di Roma

Palazzo Sforza Cesarini- *Sala delle Armi*

"GIOVANI ECCELLENZE INTERNAZIONALI"



GIORGIO MIRTO
in concerto

Giorgio Mirto, chitarra

Festival SOLO per CHITARRA - 4a edizione

Dir. Artistico **M° Andrea Pace**

Presenta **Giancarlo Tamaro**

Riprese video e proiezioni **MTS Video**

Foto di **Marco Martini**

Con il Patrocinio del **SBCR**

Media Partner **Notizie in ... Controluce**

Ingresso libero

www.associazionecolleionci.eu

www.portaledellachitarra.it

PROGRAMMA

M. D. Pujol

Paseo Nocturno

G. Signorile

Le Colline di Karen,
Notturmo africano
(dedicato a G. Mirto)

G. Mirto

3 Nocturnes

F. M. Torroba

Nocturno

G. Albini

Notturmo
(dedicato a G. Mirto)

R. Di Salvo

Ciano, Magenta, Blu

R. Manca

Ulisse

M. D. Pujol

Torino
(dedicato a G. Mirto)

G. Mirto

da "4 pezzi" n°1 e n°3
Toccata

GIORGIO MIRTO

Chitarrista e compositore, Giorgio Mirto si è diplomato al Conservatorio di Mantova e, successivamente, ha conseguito la Laurea di secondo livello, con il massimo dei voti presso, il Conservatorio di Cuneo. Svolge un'intensa attività concertistica tra Europa, Russia, Cina, Giappone, Argentina, Stati Uniti, Africa come solista o in collaborazione con Victor Villadangos.



Ha realizzato otto incisioni discografiche per Gendai Guitar e Moisykos Edizioni Musicali (Tokyo), ed Sinfonica, GuitArt e, recentemente, per la major Brilliant Classics.

La sua musica è suonata in prestigiosi festivals e sale in Europa, Argentina, Russia, Stati Uniti ed ha riscosso consensi fra artisti quali Altenberg Trio, Victor Villadangos, Maximo Diego Pujol, Eric Franceries, Ganesh Del Vescovo, Vivaldi Guitar Trio, Faurè String Trio, Massimo Delle Cese, Attilio Piovano, Viktor Kozlov, Giulio Tampalini, Stefano Palamidessi, Dylan Fowler, Trio Rhapsody, Magdalena Kaltcheva, solo per citarne alcuni.

Nel 2009 è stato selezionato dalla Biennale Dei Giovani Artisti Dell'Europa e Del Mediterraneo e, per l'occasione, gli è stata commissionata un'opera (Le Sette Porte) eseguita in prima assoluta a Skopje (Macedonia) e, successivamente, a MITO Settembre Musica, in un concerto interamente dedicato alla musica cameristica di Mirto.

E' direttore artistico della Rassegna Chitarristica Internazionale "Six Ways" di Torino.

Dopo un esordio editoriale con Les Productions d'OZ sta intraprendendo un lavoro di pubblicazioni delle sue opere con Ut Orpheus

Attualmente è docente presso il Conservatorio L. Marenzio di Brescia.

"Giorgio Mirto is one of the most interesting composers I've met in recent years"
(Maximo Diego Pujol)

