

## Le nostre manifestazioni

### BATTUTE D'INCONTRO 2011- III EDIZIONE

GENNAIO - MAGGIO 2011

Stagione di Musica da Camera – 15 concerti

Maestro...in classe! – 8 lezioni-concerto

Musiche all'improvviso – 3 conferenze-concerto

Classic's Session- 4 incontri editoriali

Dir. Artistica **Massimiliano Chiappinelli**

### Solo per chitarra – 4° edizione

**Festival di Chitarra Classica**

19 FEB -19 MAR – 9 APR – 7 MAG

Dir. Artistica **Andrea Pace**

### Settimane Musicali 2011-IX edizione

*Corsi, Conferenze, Master Classes, Concerti*

*30 giorni di musica*

LUGLIO – AGOSTO – SETTEMBRE

### CORSO DI INTERPRETAZIONE MUSICALE 2011

Docenti: **Matteo De Rossi, Andrea Pace, Cristiano Poli Cappelli, Marco Ferraguto, Andrea Centra**

### EVENTO SAX 2011!

Docenti: **Alfonso Padilla, Fabrizio Paoletti**

2 Agosto – Concerto A. Padilla e F. Paoletti

### CORSO DI PERFEZIONAMENTO FLAUTISTICO 2011

Docenti: **Maurizio Bignardelli, Manlio Pinto**

### Music “ON VOLCANIC LAKE”

*5 composer for 5 continents*

Rassegna internazionale di composizione

Ottobre 2011 – Febbraio 2012

Associazione Culturale Colle Ionci

INFO: Tel. 3337875046

[info@colleionci.eu](mailto:info@colleionci.eu)

[www.associazionecolleionci.eu](http://www.associazionecolleionci.eu)

### Forty Fingers 2011 - musiche da vedere Rassegna Internazionale Pianistica

18-25 giugno 2011

“From Hungary to Italy”

19-21 giugno 2011

Roma – Terme di Diocleziano Aula X  
*nell'ambito della Festa Europea della Musica*

*concerti dei pianisti ungheresi*

Noemi Görög, Enikő Görög,  
János Ludmány, Fruzsina Tóth

22 giugno 2011

Tivoli Scuderie estensi

Master class di

Hyunjung "Rachel" Chung

e concerto antologico di

Noemi Görög, Enikő Görög,  
János Ludmány, Fruzsina Tóth

23 giugno 2011

Riano – Accademia Ludus Tonalis

Concerto di

Hyunjung "Rachel" Chung

-----  
Novembre 2011

“From Italy to Hungary”

Subotica (Serbia)-Szeged-Budapest

*concerti dei pianisti italiani*

Guido Cellini, Sara Dimattia,  
Angelo Fina, Giuseppe Gullotta

-----  
Concorso per video-clip – scuole superiori della  
Provincia di Roma autunno 2011

-----  
Concorso Pianistico Nazionale 2012

Dir. Artistica **M. Chiappinelli e G. Bottini**

Comune di Genzano di Roma

Assessorato ai Beni Culturali

Assessorato alla Cultura

Associazione culturale Colle Ionci

22 Maggio 2011 ore 17:30

Genzano di Roma

Palazzo Sforza Cesarini- Sala delle Armi



Foto di Frika Bertoli

RAVIGLIA/BIAGINI Duo

MARTA RAVIGLIA , *soprano*

CRISTINA BIAGINI , *pianoforte*

BATTUTE d'INCONTRO 2011 - 3a edizione

Stagione di Musica da Camera

Dir. Artistico **M° Massimiliano Chiappinelli**

Presenta **Giancarlo Tammaro**

Riprese video e proiezioni **MTS**

Foto di scena di **Marco Martini**

Con il Patrocinio del **SBCR**

Ingresso 5 euro - Abbonamento

Convenzioni/tessera Biblio+ (SBCR)

Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero

*PROGRAMMA del quattordicesimo concerto di  
Battute d'Incontro 2011*

**Luciano Berio (1925-2003)**

**QUATTRO CANZONI POPOLARI**

1. Dolce Cominciamento
2. La Donna Ideale
3. Avendo Gran Disio
4. Ballo

**Samuel Barber (1910-1981)**

**MÉLODIES PASSAGÈRES**

~ da *Poèmes Français* di Rainer Maria Rilke ~

1. Puisque Tout Passe
2. Un Cygne
3. Tombeau dans un Parc
4. Le Clocher Chante
5. Départ

**Leonard Bernstein (1918-1990)**

**LA BONNE CUISINE**

1. Plum Pudding
2. Queues de Boeuf
3. Tavouk Gueunksis
4. Civet à Toute Vitesse

**Darius Milhaud (1892-1974)**

**CHANTS POPULAIRES  
HÉBRAÏQUES**

1. La Séparation
2. Le Chant du Veilleur
3. Chant de Délivrance
4. Berceuse
5. Gloire à Dieu
6. Chant Hassidique

**Erik Satie (1866-1925)**

**TROIS MELODIES DE 1886**

1. Les Anges
2. Elégie
3. Sylvie

**TROIS AUTRES MELODIES (1886-  
1906)**

1. Chanson
2. Chanson Médiévale
3. Les Fleurs

**TROIS MELODIES DE 1916**

1. La Statue de Bronze
2. Daphénéo
3. Le Chapelier

**CHANSONS DE CAFÉ' CONCERT**

- Je Te Veux
- La Diva de l'Empire

*Marta Raviglia e Cristina Biagini*, musiciste con prestigiose esperienze concertistiche e discografiche alle spalle, si confrontano con la musica del Novecento. Il repertorio del duo spazia da Luciano Berio, con le sue Quattro Canzoni Popolari ispirate alla musica antica e basate su componimenti d'amore della letteratura italiana medievale, a Leonard Bernstein del quale le nostre eseguono l'esilarante e divertentissima *La Bonne Cuisine*, raccolta di ricette prelibate musicate dal compositore americano tratte da un celebre testo che il cuoco francese Émile Dumont scrisse verso la fine del diciannovesimo secolo. E ancora si destreggiano tra lo struggimento dei *Chants Populaires Hébraïques* di Darius Milhaud e la leggerezza delle *Mémoires Passagères* di Samuel Barber, che si ispira alla poesia in francese di Rainer Maria Rilke. Il viaggio attraverso il quale Marta Raviglia e Cristina Biagini ci conducono si conclude con alcune significative opere di Erik Satie, compositore e visionario, anello di congiunzione tra la musica dell'Ottocento e quella del Novecento, che sorprende per l'ironia e scuote dal più profondo.

**Il prossimo appuntamento**

**5 Giugno** ore 17,30

*Genzano-Palazzo Cesarini Sforza*

**SAX PATIA**

**Biagio Orlandi, sax**

**Massimiliano Chiappinelli, piano**