

Le nostre manifestazioni

BATTUTE D'INCONTRO 2011- III EDIZIONE

GENNAIO - MAGGIO 2011

Stagione di Musica da Camera – 15 concerti

Maestro...in classe! – 8 lezioni-concerto

Musiche all'improvviso – 3 conferenze-concerto

Classic's Session- 4 incontri editoriali

Dir. Artistica **Massimiliano Chiappinelli**

Solo per chitarra – 4° edizione

Festival di Chitarra Classica

19 FEB -19 MAR – 9 APR – 7 MAG

Dir. Artistica **Andrea Pace**

Settimane Musicali 2011-IX edizione

Corsi, Conferenze, Master Classes, Concerti

30 giorni di musica

LUGLIO – AGOSTO – SETTEMBRE

CORSO DI INTERPRETAZIONE MUSICALE 2011

Docenti: **Matteo De Rossi, Andrea Pace, Cristiano Poli Cappelli, Marco Ferraguto, Andrea Centra**

EVENTO SAX 2011!

Docenti: **Alfonso Padilla, Fabrizio Paoletti**

2 Agosto – Concerto A. Padilla e F. Paoletti

CORSO DI PERFEZIONAMENTO FLAUTISTICO 2011

Docenti: **Maurizio Bignardelli, Manlio Pinto**

Music “ON VOLCANIC LAKE”

5 composer for 5 continents

Rassegna internazionale di composizione

Ottobre 2011 – Febbraio 2012

Associazione Culturale Colle Ionci

INFO: Tel. 3337875046

info@colleionci.eu

www.associazionecolleionci.eu

Forty Fingers 2011 - musiche da vedere Rassegna Internazionale Pianistica

18-25 giugno 2011

“From Hungary to Italy”

19-21 giugno 2011

Roma – Terme di Diocleziano Aula X
nell'ambito della Festa Europea della Musica

concerti dei pianisti ungheresi

Noemi Görög, Enikő Görög,
János Ludmány, Fruzsina Tóth

22 giugno 2011

Tivoli Scuderie estensi

Master class di

Hyunjung "Rachel" Chung

e concerto antologico di

Noemi Görög, Enikő Görög,
János Ludmány, Fruzsina Tóth

23 giugno 2011

Riano – Accademia Ludus Tonalis

Concerto di

Hyunjung "Rachel" Chung

Novembre 2011

“From Italy to Hungary”

Subotica (Serbia)-Szeged-Budapest
concerti dei pianisti italiani

Guido Cellini, Sara Dimattia,
Angelo Fina, Giuseppe Gullotta

Concorso per video-clip – scuole superiori della
Provincia di Roma autunno 2011

Concorso Pianistico Nazionale 2012

Dir. Artistica **M. Chiappinelli e G. Bottini**

Comune di Genzano di Roma

Assessorato ai Beni Culturali

Assessorato alla Cultura

Associazione culturale Colle Ionci

22 Maggio 2011 ore 17:30

Genzano di Roma

Palazzo Sforza Cesarini- Sala delle Armi



Foto di Frika Bertoli

RAVIGLIA/BIAGINI Duo

MARTA RAVIGLIA , *soprano*

CRISTINA BIAGINI , *pianoforte*

BATTUTE d'INCONTRO 2011 - 3a edizione

Stagione di Musica da Camera

Dir. Artistico **M° Massimiliano Chiappinelli**

Presenta **Giancarlo Tammaro**

Riprese video e proiezioni **MTS**

Foto di scena di **Marco Martini**

Con il Patrocinio del **SBCR**

Ingresso 5 euro - Abbonamento

Convenzioni/tessera Biblio+ (SBCR)

Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero

*PROGRAMMA del quattordicesimo concerto di
Battute d'Incontro 2011*

Luciano Berio (1925-2003)

QUATTRO CANZONI POPOLARI

1. Dolce Cominciamento
2. La Donna Ideale
3. Avendo Gran Disio
4. Ballo

Samuel Barber (1910-1981)

MÉLODIES PASSAGÈRES

~ da *Poèmes Français* di Rainer Maria Rilke ~

1. Puisque Tout Passe
2. Un Cygne
3. Tombeau dans un Parc
4. Le Clocher Chante
5. Départ

Leonard Bernstein (1918-1990)

LA BONNE CUISINE

1. Plum Pudding
2. Queues de Boeuf
3. Tavouk Gueunksis
4. Civet à Toute Vitesse

Darius Milhaud (1892-1974)

**CHANTS POPULAIRES
HÉBRAÏQUES**

1. La Séparation
2. Le Chant du Veilleur
3. Chant de Délivrance
4. Berceuse
5. Gloire à Dieu
6. Chant Hassidique

Erik Satie (1866-1925)

TROIS MELODIES DE 1886

1. Les Anges
2. Elégie
3. Sylvie

**TROIS AUTRES MELODIES (1886-
1906)**

1. Chanson
2. Chanson Médiévale
3. Les Fleurs

TROIS MELODIES DE 1916

1. La Statue de Bronze
2. Daphénéo
3. Le Chapelier

CHANSONS DE CAFÉ' CONCERT

- Je Te Veux
- La Diva de l'Empire

Marta Raviglia e Cristina Biagini, musiciste con prestigiose esperienze concertistiche e discografiche alle spalle, si confrontano con la musica del Novecento. Il repertorio del duo spazia da Luciano Berio, con le sue Quattro Canzoni Popolari ispirate alla musica antica e basate su componimenti d'amore della letteratura italiana medievale, a Leonard Bernstein del quale le nostre eseguono l'esilarante e divertentissima *La Bonne Cuisine*, raccolta di ricette prelibate musicate dal compositore americano tratte da un celebre testo che il cuoco francese Émile Dumont scrisse verso la fine del diciannovesimo secolo. E ancora si destreggiano tra lo struggimento dei *Chants Populaires Hébraïques* di Darius Milhaud e la leggerezza delle *Mémoires Passagères* di Samuel Barber, che si ispira alla poesia in francese di Rainer Maria Rilke. Il viaggio attraverso il quale Marta Raviglia e Cristina Biagini ci conducono si conclude con alcune significative opere di Erik Satie, compositore e visionario, anello di congiunzione tra la musica dell'Ottocento e quella del Novecento, che sorprende per l'ironia e scuote dal più profondo.

Il prossimo appuntamento

5 Giugno ore 17,30

Genzano-Palazzo Cesarini Sforza

SAX PATIA

Biagio Orlandi, sax

Massimiliano Chiappinelli, piano