

Le nostre manifestazioni

BATTUTE D'INCONTRO 2011- III EDIZIONE

GENNAIO - MAGGIO 2011

Stagione di Musica da Camera – 15 concerti

Maestro...in classe! – 8 lezioni-concerto

Musiche all'improvviso – 3 conferenze-concerto

Classic's Session- 4 incontri editoriali

Dir. Artistica **Massimiliano Chiappinelli**

Solo per chitarra – 4° edizione

Festival di Chitarra Classica

19 FEB -19 MAR – 9 APR – 7 MAG

Dir. Artistica **Andrea Pace**

Settimane Musicali 2011-IX edizione

Corsi, Conferenze, Master Classes, Concerti

30 giorni di musica

LUGLIO – AGOSTO – SETTEMBRE

CORSO DI INTERPRETAZIONE MUSICALE 2011

Docenti: **Matteo De Rossi, Andrea Pace, Cristiano Poli Cappelli, Marco Ferraguto, Andrea Centra**

EVENTO SAX 2011!

Docenti: **Alfonso Padilla, Fabrizio Paoletti**
2 Agosto – Concerto A. Padilla e F. Paoletti

CORSO DI PERFEZIONAMENTO FLAUTISTICO 2011

Docenti: **Maurizio Bignardelli, Manlio Pinto**

Music “ON VOLCANIC LAKE”

5 composer for 5 continents

Rassegna internazionale di composizione

Ottobre 2011 – Febbraio 2012

Associazione Culturale Colle Ionci

INFO: Tel. 3337875046

info@colleionci.eu

www.associazionecolleionci.eu

Forty Fingers 2011 - musiche da vedere Rassegna Internazionale Pianistica

18-25 giugno 2011

“From Hungary to Italy”

19-21 giugno 2011

Roma – Terme di Diocleziano Aula X
nell'ambito della Festa Europea della Musica

concerti dei pianisti ungheresi

**Noemi Görög, Enikő Görög,
János Ludmány, Fruzsina Tóth**

22 giugno 2011

Tivoli Scuderie estensi

Master class di

Hyunjung "Rachel" Chung

e concerto antologico di

**Noemi Görög, Enikő Görög,
János Ludmány, Fruzsina Tóth**

20 giugno 2011 Lanuvio – Villa Sforza-Cesarini

Concerto di Giuseppe Gullotta

23 giugno 2011 Riano –Accademia Ludus Tonalis

Concerto di Hyunjung "Rachel" Chung

Novembre 2011

“From Italy to Hungary”

Subotica (Serbia)-Szeged-Budapest
concerti dei pianisti italiani

**Guido Cellini, Sara Dimattia,
Angelo Fina, Giuseppe Gullotta**

**Concorso per video-clip – scuole superiori della
Provincia di Roma autunno 2011**

Concorso Pianistico Nazionale 2012

Dir. Artistica **M. Chiappinelli e G. Bottini**

Assessorato ai Beni Culturali

Assessorato alla Cultura

Associazione culturale Colle Ionci

5 Giugno 2011 ore 17:30

Genzano di Roma

Palazzo Sforza Cesarini- Sala delle Armi



Foto di Marco Martini

SAX PATIA

BIAGIO ORLANDI

sassofoni

MASSIMILIANO CHIAPPINELLI

pianoforte

BATTUTE D'INCONTRO 2011 - 3a edizione

Stagione di Musica da Camera

Dir. Artistico **M° Massimiliano Chiappinelli**

Presenta **Giancarlo Tammaro**

Riprese video e proiezioni **MTS**

Foto di scena di **Marco Martini**

Con il Patrocinio del **SBCR**

Ingresso 5 euro - Abbonamento

Convenzioni/tessera Biblio+ (SBCR)

Ragazzi fino a 18 anni: ingresso libero

Comune di Genzano di Roma

PROGRAMMA del quindicesimo concerto di
Battute d'Incontro 2011

Pedro Iturralde (1929)

MEMORIAS (tríptico)

pour saxophone soprano et piano

- *Adagio*
- *Lisböa*
- *Casablanca*
- *Alger*
- *Retour*

Paul CRESTON (1906-1985)

SONATA for Eb Alto Saxophone and
Piano op. 19

- *With vigor*
- *With tranquillity*
- *With gaiety*

* * * * *

Biagio Orlandi (1973)

INNO per Sassofono e Pianoforte

George GERSHWIN (1898-1937)

THREE PRELUDES

(trascrizione per sax soprano e
pianoforte a cura di Vito Soranno)

- *Allegro ben ritmato e deciso*
- *Andante con moto e poco animato*
- *Allegro ben ritmato e deciso*

Pedro Iturralde (1929)

SUITE HELLÉNIQUE

pour saxophone soprano et ténor
et piano

- *Kalamatianos*
- *Funky*
- *Valse*
- *Kritis*
- *Kalamatianos*

BIAGIO ORLANDI

Nato a Matera nel 1973, si diploma in sassofono sotto la guida del maestro Eugenio Colombo presso il Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone, ove consegue anche il diploma accademico di II livello in Didattica della Musica ad indirizzo strumentale. Si è laureato inoltre in Etnomusicologia presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli studi 'La Sapienza' di Roma.

Ha seguito seminari di jazz e sull'improvvisazione con artisti quali Bob Mover, Pietro Tonolo, Claudio Fasoli, Giovanni Maier, Roberto Ottaviano, Maurizio Giammarco.

Ha collaborato con musicisti del calibro di Kent Carter, Gabriele Mirabassi, Gianfranco Tedeschi, Davide Santorsola, Ettore Fioravanti, Mimmo Locasciulli, Roberto Kunstler ed altri.

Con Eugenio Colombo ha partecipato al 44° Festival di Nuova Consonanza in Roma con il progetto "Vento d'Autunno".

Attualmente collabora come musicista ed arrangiatore con diverse formazioni di musica jazz e con il cantautore *Piji* (Pierluigi Siciliani), con il quale ha ottenuto numerosi riconoscimenti in importanti concorsi tra i quali il "Premio Tenco" presso il teatro Ariston di Sanremo.

E' docente di sassofono nelle scuole medie statali ad indirizzo musicale.

MASSIMILIANO CHIAPPINELLI

Figlio d'arte, nasce a Foggia nel 1971. Consegue il diploma di pianoforte presso il Conservatorio 'A. Boito' di Parma nel 1993 e il Diploma Accademico di II livello in pianoforte con il massimo dei voti e la lode nel 2006 presso il Conservatorio 'L. Refice' di Frosinone, ove consegue anche l'abilitazione in Didattica della Musica con indirizzo strumentale. Si è laureato inoltre in Lettere con indirizzo Musicologico presso l'Università degli studi La Sapienza - Roma.

Ha seguito corsi di perfezionamento con i maestri: Roberto Cappello, Francois Joel Thiollier, Vincenzo Audino, Giovanni Umberto Battel.

E' risultato vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali (Roma, Viterbo, Ostuni, Taranto, etc.).

Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Francia, Turchia, Serbia e U.S.A.) come solista, con orchestra, in varie formazioni cameristiche e come pianista accompagnatore di cantanti liriche.

Ha inciso per "Acustica" Edizioni Musicali e per AdP. Ha registrato per Radio Vaticana (Studio A), Radio 2, per la Radio di Stato Serba e per la televisione italiana (Rai 1, Rai SAT).

E' docente di pianoforte presso il Pontificio Oratorio S. Paolo di Roma, nelle Scuole Medie Statali ad Indirizzo Musicale e tiene corsi di perfezionamento in Italia ed all'estero.

E' attivo nella promozione della musica classica organizzando diverse iniziative a livello nazionale ed internazionale come stagioni concertistiche e concorsi pianistici.