

ALFONSO PADILLA

è nato a Bailén (Jaén), Spagna, nel 1976. Ha studiato sassofono al Conservatorio Superior de Música di Córdoba, con Manuel Ureña, ottenendo il diploma di Maestro all'età di 20.

Ha frequentato masterclasses con i sassofonisti più importanti, come Daniel Deffayet, Jean-Marie Londeix, Claude Delangle, Vincent David, Jean-Denis Michat, Filippo Braquart, tra gli altri, e regolarmente con Eric Devallon, docente di sassofono presso il CRR di Bayonne (Francia). Ha inoltre effettuato ulteriori corsi di perfezionamento con il solista internazionale Arno Bornkamp.

Sassofonista eclettico, i suoi interessi musicali comprendono una vasta gamma di generi e stili diversi, sia nel repertorio tradizionale che la musica elettroacustica e sperimentale, essendo un membro di ensemble con una formazione molto diversificata.

È membro del Quartetto di Sassofoni Ziryab, che ha ottenuto un enorme numero di premi in concorsi di musica da camera. È componente di diverse formazioni di duo come Icaurs duo (sax e chitarra) con il chitarrista Alberto Plaza, o Santiago con J. Baez al pianoforte.

Si è esibito in recital e concerti in Germania, Francia, Austria, Italia, Svizzera e l'Estonia con programmi appositamente dedicati alla musica spagnola contemporanea per sassofono solista, così come con pianoforte o con electronics.

Dal 2006 è docente di sassofono alla facoltà del Conservatorio Superior de Música "Castillo" di Siviglia (Spagna).

FABRIZIO PAOLETTI

nato a Tolentino (MC), vive a Trieste, diplomato in clarinetto e sassofono con il punteggio massimo e lode. Ha studiato con Jean-Marie Londeix e Claude Delangle.

Dal 1984 è un componente del Quartetto di Sassofoni Accademia, con il quale ha eseguito più di 1000 concerti e 60 tournée nei siti più prestigiosi del mondo, come il "Mozarteum" di Salisburgo, il "Museo de Arte Contemporanea" di Barcellona, il CSNM in Parigi, il "Palau della Musica" di Valencia, Centro "Bellas Artes" di Madrid ecc. Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali, si è esibito, come solista con molte orchestre, come "Accademia di S. Cecilia", Teatro dell'Opera di Roma, Sinfonica di Maracaibo, Sinfonica di Minneapolis, ecc ...

Ha registrato per la RAI, Radio France, Radio Croata, Radiotelevisione Capodistria e altre importanti organizzazioni radiofoniche nel mondo.

Ha inciso una dozzina di compact-disc per Bmg Ariola, Dynamic, Nuova Era, Edipan, Iktus, tra i quali il Cd "Hommage à Sax" (con la partecipazione di Claude Delangle).

Insegnante di sassofono presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine, ha tenuto concorsi e master-class in Spagna, Venezuela, STATI UNITI, Slovenia, Albania, Turchia, Francia (Parigi, Conservatoire National Supérieur de Musique), e in Italia.

I suoi allievi sono vincitori di concorsi e premi in Italia e all'estero.

Per il valore della attività didattica che ha fatto, ha ottenuto il riconoscimento della CEE ed è stato ospitato al CNSM di Parigi, nella classe C. Delangle.

Dal 1992 collabora con Selmer di Parigi e Vandoren.