

*FORTY FINGERS 2011 - musiche da vedere*  
*“From Italy to Hungary” – novembre 2011*  
*Subotica (Serbia)-Szeged-Budapest*  
*concerti dei pianisti*  
**Guido Cellini, Sara Dimattia**  
**Angelo Fina, Giuseppe Gullotta**  
Dir. Artistica **Massimiliano Chiappinelli**

**Music “ON VOLCANIC LAKES”**  
*5 composer for 5 continents*  
Rassegna internazionale di composizione  
**Settembre 2011 – Febbraio 2012**  
Dir. Artistica **Massimiliano Chiappinelli**

**BATTUTE D’INCONTRO 2011**  
*IV EDIZIONE*  
*GENNAIO - MAGGIO 2012*  
**Stagione di Musica da Camera**  
Dir. Artistica **Massimiliano Chiappinelli**

**SOMETIMES IN WINTER**  
*Linguaggi della Contemporaneità*  
*GENNAIO - MAGGIO 2012*  
Dir. Artistica **MARTA RAVIGLIA**  
Edizione 2012

**SOLO PER CHITARRA – 5° edizione**  
**Festival di Chitarra Classica**  
*FEBBRAIO - MAGGIO 2012*  
Dir. Artistica **Andrea Pace**  
*FORTY FINGERS 2012 – musiche da vedere*

*Riano “Concorso Pianistico Nazionale” –*  
*aprile 2012*  
*Roma - “Rassegna Pianistica Nazionale”*  
*giugno 2012*  
*Londra – “From Italy to England”*  
*novembre 2012*  
Dir. Artistica **Massimiliano Chiappinelli**

**Settimane Musicali 2012 - X edizione**  
*Corsi, Conferenze, Master Classes, Concerti*  
**LUGLIO – AGOSTO – SETTEMBRE**

**Associazione Culturale Colle Ionci**  
**INFO: Tel. 3337875046**  
**info@colleionci.eu**  
[www.associazionecolleionci.eu](http://www.associazionecolleionci.eu)

**Assessorato ai Beni Culturali**  
**Assessorato alla Cultura**  
**Ass. Culturale Colle Ionci**

## **GENZANO di ROMA**

*Palazzo SFORZA CESARINI*  
*Sala delle Armi*

**Sabato 10 settembre 2011**  
**ore 19,00**

**“Concerto finale degli allievi del**  
**V Corso di Perfezionamento**  
**Flautistico 2011**

**Maurizio Bignardelli, docente**  
**Manlio Pinto, pianista accompagnatore**

**Comune di Genzano di Roma**

## **Johann Sebastian Bach**

Sonata in sol minore BWV 1020

Allegro-Adagio-Allegro

Flautista Massimo Tufi

## **Johann Sebastian Bach**

Sonata in si minore BWV 1030

Andante-Largo e dolce- Presto e allegro

Flautista Vanessa Badiali

## **Theobald Bohm**

Grande Polonaise op. 16

Flautista Alessandro Rondinara

al pianoforte **M° Manlio Pinto**

**MAURIZIO BIGNARDELLI** inizia giovanissimo lo studio del flauto traverso diplomandosi a pieni voti

presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Vincitore della selezione nazionale giovani concertisti (Roma 1983), del concorso nazionale "Opera Barga" (Lucca 1984), ha eseguito le opere cameristiche di Igor Strawinsky al Festiva di Taormina. Ha registrato suoi recitals per la RAI, la Radio Vaticana, la Discoteca di Stato. In qualità di professore d'orchestra ha collaborato per oltre un decennio con l'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'orchestra dell'Ente Lirico di Cagliari. In qualità di solista si è esibito accompagnato dalle orchestre di stato di Città del Messico e Guadalajara con un programma di autori italiani (Vivaldi, Mercadante) organizzato dal Ministero degli Affari Esteri. Ha collaborato con il Ministero dei Beni Culturali e la Discoteca di Stato per il programma dedicato al bicentenario della Rivoluzione Francese (Roma, Teatro Argentina 1989), accompagnato dalla Grande Banda della Guardia di Finanza per la prima assoluta in tempi moderni del Gran Concerto militare per flauto e orchestra di Emanuele Krakamp (Messina 1813- Napoli 1883). Si è esibito inoltre per numerose società di Concerti (camerata musicale barese, Accademia Filarmonica di Messina, Amici della musica di Catanzaro) ed in numerosi festivals internazionali (Festival di Musica contemporanea a Villa Medici a Roma, Festival 1984" di Strasburgo, "Hannover Fest"). Laureatosi in Musicologia presso l'Università degli Studi di Bologna, ha inciso oltre 15 CD solistici per numerose etichette italiane (Dynamic, Inedita) ricevendo 5 stelle dalla rivista discografica "Musica" per l'incisione della romanza per flauto, fagotto, pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven in prima registrazione assoluta, nonché consensi unanimi dalla critica discografica estera. Titolare della cattedra di flauto da oltre 20 anni presso i

conservatori di Reggio Calabria ed attualmente di Latina, cura revisioni di testi didattici e concertistici e recentemente ha tenuto nell'ambito del progetto Erasmus una masterclass di flauto presso l' "Universitat fur Musik und Darstellende Kunst" di Vienna.

**MANLIO PINTO** inizia lo studio del pianoforte all'età di cinque anni, e all'età di sei anni e mezzo si esibisce in pubblico per la prima volta. Si diploma molto giovane col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, quindi si perfeziona con i Maestri Carlo Zecchi, la Prof.ssa Novin Afrouz (già allieva del leggendario Arturo Benedetti Michelangeli), Bruno Canino, e soprattutto con i Maestri Sergio Fiorentino ed il russo Konstantin Bogino. Inizia nel contempo una regolare attività concertistica, suonando sia da solista che in formazioni da camera. Viene premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il "Giovani Pianisti" di Pescara, il "Franz Liszt" di Lucca, il "S. Rachmaninoff" di Morcone, l'"Ennio Porrino" di Cagliari e l'"International Music Competition" di Rottach-Egern, Germania. Oltre che in Italia, Manlio Pinto ha tenuto concerti in Germania, Olanda, Spagna, Jugoslavia, Finlandia, Africa, Stati Uniti, Canada e Israele, suonando da solista, con orchestra ed in formazioni da camera, riscuotendo ovunque entusiastici consensi di pubblico e di critica. È stato invitato a svolgere attività didattica presso la prestigiosa Accademia di Musica di Novi Sad (Jugoslavia), ed ha tenuto una conferenza sulla tecnica pianistica all'Accademia di Musica di Belgrado. Ha fatto parte della giuria del Concorso Pianistico Internazionale "S. Rachmaninoff" di Morcone.