

Comune di Genzano di Roma
Assessorato ai Beni Culturali
Assessorato Formazione e Tempo Libero
Ass. Culturale COLLE IONCI e LIBRAZIONI

Autunno Musicale e Letterario Genzanese 2011

**Sala delle Armi e Caffè Letterario
di Palazzo Sforza Cesarini**

Giovedì 27 ottobre ore 18,00

Sala delle Armi di Palazzo Cesarini

“Torneranno forse ...

RENZO NANNI e i poeti del '900”

testo a cura di **Maria Lanciotti**

Interventi di

Filippo Ferrara e Alberto Pucciarelli

Letture di

**Antonella Fede, Maddalena Fumagalli, Roberto
Pennacchini, Alberto Pucciarelli, Wladimiro Sist**

Musiche registrate eseguite da

Marco Ferraguto, flauto ed Andrea Pace, chitarra

Sabato 29 ottobre 2011 – ore 18,00

Sala delle armi di Palazzo Cesarini

Edina Bak, pianoforte

Musiche di G.F.Händel – F.Liszt – F.Schubert

Domenica 6 novembre 2011 – ore 17,00 - ore 18,30

Sala delle armi di Palazzo Cesarini

Orchestra Chitarristica di Roma

dir. **Damiano Mercuri e Massimo Baiocco**

Sabato 12 novembre 2011 – ore 18,00

Sala delle armi di Palazzo Cesarini

“Il suono dell’anima”

Michele Di Filippo, chitarra

Sabato 19 novembre 2011 – ore 18,00

Sala delle armi di Palazzo Cesarini

Marco Ferraguto, flauto

Maria Teresa Lo Bianco, pianoforte

Musiche di G.Martin, F.Kuhlau, W.Popp,

W.A.Mozart, M.Berthomieu, C.Reineche, L.Nicolini

Giovedì 24 novembre ore 18,00

Caffè letterario di Palazzo Cesarini

“Versi inutili”

di e con **Michele Tortorici**

musiche di **Annalisa Spadolini, flauto**

Sabato 26 novembre 2011 – ore 18,00

Sala delle armi di Palazzo Cesarini

Giuseppe Lupis, pianoforte

con la partecipazione di **Francesca Timperi, flauto**

Musiche di G. Lupis

Giovedì 15 dicembre ore 18,00

Caffè letterario di Palazzo Cesarini

“L’Italia prima dell’Italia”

a cura di **Michele Tortorici**

Associazione Culturale Colle Ionci

INFO: Tel. 3337875046

info@colleionci.eu

www.associazionecolleionci.eu

Autunno Musicale e Letterario Genzanese 2011

Sala delle Armi di Palazzo Sforza Cesarini

Sabato 29 ottobre 2011 ore 18,00



EDINA BAK

pianoforte

Musiche di G.F.Händel – F.Liszt – F.Schubert

Ingresso libero

ORGANIZZAZIONE

Comune di Genzano di Roma

Assessorato ai Beni Culturali

Assessorato Formazione e Tempo Libero

Associazione Culturale “COLLE IONCI”

assistenza concerti by **I reduci di Colle Ionci**

MTS Video (*Ulderico Agostinelli and Giulio Bottini*)

audio recording by **Patrizio Petrucci**

photos by **Marco Martini**

Informazioni:

Uff. Cultura Comune di Genzano di Roma

06.93711268

Ass. Cult. Colle Ionci 333.7875046

Programma

G.F.Händel – F.Liszt

Sarabande e Chaconne
(dall'opera "Almira", R25 SW 181)

F.Liszt

Lorelei
(*"Die Lorelei"*, seconda versione, S.273)

F.Schubert – F.Liszt

Il suonatore di organetto (*Der Leiermann*)
Illusione (*Täuschung*)
Perduta ho la pace (*Gretchen am Spinnrade*)
Cantare sull'acqua (*Aus dem Wasser zu singen*)

F.Liszt

Ballata no.2 (S.171)

F.Liszt

Szózat e l'inno ungherese (S.243)

Edina Bak

Edina Bak é nata a Budapest (Ungheria) nel 1980. Ha iniziato a studiare pianoforte all'età di sette anni, e già nei primi anni ha preso parte a concorsi e festival pianistici.

Dal 1994 al 1998 studia nella Scuola di Musica „Béla Bartók” sotto la guida del M° Alex Szilasi e il M° Judit Kékesi. Ha dato l'esame di maturità nel 1998. Dal 1999 al 2003 studia al Istituto Musicale dell'Università „Széchenyi” a Győr, nella classe del Prof. Choi Insu. In questo periodo partecipa annualmente ai Concorsi Nazionali di pianoforte di Debrecen: ha vinto il primo premio e il premio della giuria nel 2001 al Concorsi „Mozart”, il terzo premio al Concorso „Schumann – Dohnányi” nel 2002, e il terzo premio al Concorso „Rachmaninov” nel 2003. Ha ottenuto il secondo premio al Concorso dell'Università per l'esecuzione del concerto in do minore op.37 di Beethoven.

Si é diplomata nel giugno 2003, per poi continuare i suoi studi al Conservatorio dell'Università di Debrecen con il Prof. Béla Grünwald. Ha studiato anche con il M° Sergio Perticaroli e M° Liudmila Georgievskaya.

Si é laureata nel dicembre 2005.

Dal gennaio 2006 frequenta il corso di perfezionamento del M° Fausto Di Cesare all' "Arts Academy" di Roma. Nel dicembre 2006 ha vinto il terzo premio al Concorso „A.Gi.Mus.” (sezione Musica da camera) con la

violinista Olesya Dashkevych. Nell'ottobre 2007 ha vinto il terzo premio al Concorso Pianistico "Lia Tortora" (Latina, Italia). Ha partecipato alle masterclasses dei maestri György Sebők, György Kurtág, Imre Rohmann, Gábor Csalogh e Tamás Vásáry in Ungheria e dei maestri Paul Badura-Skoda, Bruno Canino, Oxana Yablonskaya, Roberto Cappello in Italia. Ha tenuto concerti in Ungheria e in Italia (Roma, Accademia d'Ungheria, sala "Bocca della verità", sala "Barberini", Teatro di Marcello, Villa Torlonia; Ostia, Teatro "Fara Nume"; Bari, Teatro Piccinni; Treviso, Auditorium "Stefanini"; Verona, Sala Maffeiana ; Napoli, Conservatorio S.Pietro a Maiella; Arzachena, Olbia in Sardegna).

Fa parte della commissione di giuria agli esami di pianoforte nell' "Accademia J. S. Bach" di Olbia (Sardegna).

Nel luglio 2008 si é diplomata all' "Arts Academy" di Roma con ottimi risultati.

Dal 2007 accompagna abitualmente la classe di M°Luca Sanzò, docente di viola (Conservatorio Santa Cecilia, Roma) e anche varie master strumentale: oboe (M°T. Indermuhle), fagotto (M° M. Turkovic, M° V. Zucchiatti), corno (M° G. Dini), violino (M° B. Antonioni), e classi di canto (M° I. Ciucci-Romani, M° L. Raffaelli), che si tengono all' "Arts Academy" di Roma.