



Associazione Culturale Colle Ionci

Via Acqua Lucia 27

00049 – Velletri

www.associazionecolleionci.eu

info@colleionci.eu

tel. 3337875046

STAGIONE 2012 gennaio-giugno “CRAZY DIAMONDS”

BATTUTE D'INCONTRO 2012

4^EDIZIONE

Stagione di musica da camera

Palazzo Sforza Cesarini – Genzano (Roma)

Dir. art. Massimiliano Chiappinelli

Battute d'Incontro 2012

Con la quarta edizione della stagione di Musica da Camera, registriamo!

Registriamo in primo luogo il debutto di giovani musicisti che si affacciano al concertismo; uno spot funzionale a propiziare continuità tra veterani e nuove proposte. Molti degli eventi in cartellone, verranno introdotti da piccole finestre musicali dedicate agli studenti, coloro che rappresentano il futuro della scena.

Registriamo la presenza nei programmi musicali di repertori di confine ed inediti, come trascrizioni colte di motivi jazz, prime esecuzioni assolute di compositori contemporanei, progetti sonori che prendono forma e che rivelano intenti didattici ed innovativi.

Registriamo l'incrocio con la complessità delle iniziative pilota come Music On Volcanic Lakes Project e Forty Fingers-musiche da vedere (Italia-Inghilterra).

Registriamo l'evoluzione del circuito di documentazione fotografica ed audio-visiva degli eventi musicali che il nostro territorio è lieto di accogliere: Music to see, un archivio storico, musicale, aperto.

Registriamo dunque le interviste e le performances degli artisti che transitano dalle nostre rassegne, contestualmente al programma radiofonico Classic Shock, in onda tutte le domeniche dalle 15,00 alle 16,30 su Radio Libera Tutti (only web).

Trasmettiamo!

Massimiliano Chiappinelli

22 gennaio **Cristalli Barocchi**

musiche di A. Corelli, G. F. Handel, T. Albinoni, J. S. Bach

Accademia Sbarosky: Paolo Di Cioccio (oboe), Giovanna Castorina (pianoforte), Stefano Corato (contrabbasso), Francesco De Chicchis (batteria)

12 febbraio **La scatola sonora**

musiche di A. Centra, H. Laberer, N. Rosauero

Les Douze Doigts duo: Andrea D'Alessandro (percussioni), Andrea Centra (pianoforte)

3 marzo **Music On Volcanic Lakes**

musiche di G. Lupis, M. Williams, K. R. Park, K. Shokry, D. Osbon, D. Griffiths

Gabriele Sarandrea (pianoforte);

Roberto Aronne (Flauto), Anna Alessandri (chitarra);

Sara Dominici e Massimo Perciaccante (pianoforte a 4 mani);

Biagio Orlandi (sax soprano), Massimiliano Chiappinelli (pianoforte)

Sarah Agostinelli (soprano), Alina Pawlowska (flauto), Fabrizio Paoletti (violino),

Fabrizio Bigioni (percussioni), Massimiliano Tisano (pianoforte)

11 marzo **Rupestria**

musiche di R. Schumann, N. Rota, D. D'Ambrosio

Trio Rota: Rocco Debernardis (clarinetto e clarinetto basso), Luciano Tarantino (violoncello),

Francesco Basanisi (pianoforte)

25 marzo **Il sogno romantico**

musiche di E. Ewazen, V. Peskin, M. Bruch, J. Turrin, G. Gershwin

Pitros Duo: Luigi Santo (tromba), Daniela Gentile (pianoforte)

1 aprile **Frammenti moderni**

musiche di R. Anzovino, P. Pessina, D. Zanettovich, E. Morricone, M. Pagotto, M. Di Gesu,

S. Nanni, M. Betta

KaleiDUO: duo Tito Ciccarese (flauto), Gianni Fassetta (fisarmonica)

22 aprile **Intime biografie**

musiche di L. V. Beethoven, C. Debussy, F. Chopin

Pianista: Ivana Bordonaro

6 maggio **In Jazz...e cravatta**

musiche di G. Iacoucci

Aura Trio: Simona Foglietta (violino), Antonietta Gramegna (violoncello),

Anna Rosaria Valanzuolo (pianoforte)

13 maggio *Timeless Variations*

musiche di L. V. Beethoven, F. Mendelssohn, S. Rachmaninov

Duo pianistico Le Perle: Marija Godjevac, Ivana Spremic

20 maggio *Kammerdelicatessen*

musiche di W.A. Mozart, R. Schumann, M. Bruch

Trio Friedrich: Stefano Pramauro (clarinetto), Massimo Gatti (viola) Ilaria Costantino (pianoforte)

17 giugno *Forty Fingers –musiche da vedere*

Rassegna Pianistica Nazionale - 3^a Edizione

SOMETIMES IN WINTER

Rassegna di Musiche Possibili

Edizione 2012 ~ *Linguaggi della Contemporaneità*

Palazzo Sforza Cesarini - Genzano (Roma)

Direzione Artistica ~ Marta Raviglia

Accade in inverno, dalla notte dei tempi. Si teme l'aggressione del freddo, si fanno le provviste e ci si raggomitola nel proprio guscio. Si dimenticano le minacce dei predatori e si esce poco volentieri, o per nulla, dalla tana. Ci si abbandona all'oblio e il peso degli orpelli che ci portiamo dietro di giorno in giorno va scemando, come se anche le preoccupazioni più stringenti non potessero, per niente al mondo, turbare un sonno lungo e beato.

Accade in inverno, dalla notte dei tempi. Si teme per il raccolto e si invoca la protezione degli dei. Si fanno raccomandazioni. Gli adempimenti restano incompiuti e si invoca il perdono.

Accade in inverno, dalla notte dei tempi. Ci si incontra in luoghi chiusi. Si canta, si suona, si danza, si fomentano le messe in scena. Si tenta di ristabilire un rapporto costruttivo con la natura che, invece, continua a dimostrarsi ostile. Si procede per tentativi, si fanno errori, si impara. Si continua a cercare: l'incontro, l'inatteso, l'impossibile. Il ricongiungimento con la bellezza.

SOMETIMES in WINTER – Rassegna di Musiche Possibili, si pone come obiettivo l'esplorazione dei più disparati campi dell'espressione artistica, partendo da due punti saldi: la musica e gli spazi multiformi di Palazzo Sforza Cesarini. L'una e gli altri ci condurranno attraverso un viaggio misterioso e ancestrale, dal quale non ci desteremo mai completamente.

Marta Raviglia

Domenica 29 Gennaio – h. 11,00

Franco Ferguson

presenta

FREE... JAS!

Dalle marching bands alle sessions improvvisate, Jas ha percorso continenti e città a ritmo sincopato, sulle onde di uno swing sfrenato, danzando sui tamburi di antiche civiltà e suonando aerofoni mutanti. Lasciate suonare Jas nei vostri cuori! Lasciate Jas libero! FREE... JAS! Un palco per due!

Marta Raviglia, voce

Alberto Popolla, clarinetti

Eugenio Colombo, sassofoni

Francesco Lo Cascio, vibrafono

Mario Paliano, batteria/percussioni

Angelo Olivieri, tromba

Pasquale Innarella, sassofono tenore

Gino Boschi, chitarra

Igor Legari, contrabbasso

Claudio Sbroli, batteria

~

Venerdì 10 Febbraio – h. 21,00

BAAP!

Baap! propone una musica articolata, dove le composizioni sono inserite all'interno di un cerchio immaginario: per questo la scrittura ed il gioco delle parti possono far pensare alle forme aperte di derivazione mingusiana. I brani originali, tutti di Tony Cattano, sono concepiti come strutture in continuo divenire con cambi di scena e architetture solide: questo conferisce un colore molto compatto e incisivo al sound del gruppo.

Tony Cattano, trombone

Giacomo Ancillotto, chitarra

Roberto Raciti, contrabbasso

Maurizio Chiavaro, batteria

~

Venerdì 24 Febbraio – h. 21,00

MORFEO

Come una preghiera del mattino che invoca una nuova alba, si dispiega un inno limpido e alto e, mentre i rumori e gli echi in lontananza accentuano la venuta del giorno e aprono la coscienza alle forze del reale, una sorta di maleficio precipita nel disordine e nelle spire di un sonno che non si arrende alla concretezza del quotidiano. In questa soglia, dove la parola non è ancora articolata e il tempo non è diventato abitudinario, vivono i protagonisti di una storia senza narrazione, di una vicenda sonora e poetica che non segue la logica degli accadimenti ma il ritmo improvvisato e istintuale della rêverie.

Marta Raviglia, voce/piano/elettronica

Manuel Attanasio, voce/oggetti/elettronica
Mizar Tagliavini, danza

~
Venerdì 16 Marzo – h. 21,00 **LITTLE JASON**

Little Jason è più di un progetto: è una sfida. È la voglia di portare al limite un semplice e tipico dj setup ed esplorarne tutte le possibilità creative. È il desiderio di improvvisare con degli strumenti che nell'uso comune fungono da semplici riproduttori di samples e loop. È il sogno di portare la musica elettronica nel campo dell'improvvisazione. È la presunzione di voler interagire con strumenti musicali reali e di porsi sul loro stesso piano quanto a possibilità espressive e dinamiche.

Alessio Sbarzella, elettronica
Costanza Paternò, voce/movimento
Jacopo Dell'Erba, voce/movimento

~
Venerdì 30 Marzo – h. 21,00 **GREG BURK**

Greg Burk, pianista e compositore di Detroit, tra i più raffinati della scena jazz contemporanea, proviene da una famiglia di musicisti classici: il padre, figlio di immigrati russi e polacchi era un direttore d'orchestra e la madre, di origine italiana, una cantante lirica. Questa educazione musicale è talmente radicata che spesso emerge nelle sue composizioni e improvvisazioni. Tuttavia, gli studi jazzistici a fianco di illustri maestri hanno creato un profondo impatto nel suo pensiero musicale.

Greg Burk, piano

~
Venerdì 13 Aprile – h. 21,00 **HOT TUNE**

Ensemble dalle sonorità calde e avvolgenti, Hot Tune suona in bilico tra Monk e Rabih Abou-Khalil passando dalla scuola di Canterbury. Viaggia da est a ovest e si lancia in appassionanti ed energiche improvvisazioni. Stravolge i suoni e li libera dai loro confini abituali.

Alberto Popolla, clarinetti
Andrea Moriconi, chitarra
Roberto Raciti, contrabbasso
Claudio Sbrolli, batteria

SOLO per CHITARRA 2012

5^EDIZIONE

“Guitar APPLICATIONS”

Rassegna di chitarra classica

Direzione artistica **Andrea Pace**

La rassegna chitarristica "Solo per Chitarra" giunge alla V edizione, per il secondo anno sotto la mia direzione artistica e propone come nella passata occasione quattro appuntamenti con cadenza quasi mensile, da Marzo a Maggio. Cornice della manifestazione sarà lo splendido palazzo Sforza-Cesarini di Genzano di Roma, mentre titolo della rassegna sarà 'Guitar APPLICATIONS'.

Ad aprire la kermesse l'ormai celebre 'Quintetto Anedda', formazione che prevede due mandolini, mandola, chitarra e contrabbasso. Il concerto proporrà un programma nazionale-popolare, mostrando le eccezionali doti tecniche dei solisti che compongono la formazione e le infinite varietà timbriche che questi strumenti sanno creare.

A seguire il concerto del poliedrico duo Marco Ferraguto & Andrea Pace, rispettivamente al flauto e alla chitarra che proporranno un programma estremamente appetibile dagli ascoltatori, spaziando dalle Sonate per flauto e basso continuo di J.S.Bach alle armonie avvincenti di Astor Piazzolla, passando per la bellezza dei temi di Ennio Morricone.

Terzo appuntamento vedrà come protagonisti i giovani chitarristi dei Corsi di chitarra dell'Associazione Chitarristica dei Castelli Romani, e si tratterà di un concerto dedicato alle colonne sonore di films realizzate con la chitarra, dal duo al quartetto, dal titolo 'Guitar...SOUNDTRACKS. Il progetto vede anche la sua eccezionalità nel fatto che si tratta di un lavoro interamente curato dal giovanissimo Michele Di Filippo (appena 17enne) che ha curato interamente gli arrangiamenti dei brani. L'esecuzione è affidata a Michele Di Filippo, Francesco De Luca e Salvatore Fortunato. Inoltre il progetto è realizzato in collaborazione con 'MTS music to see', e vedrà la proiezione delle immagini dei films durante l'esecuzione.

Concerto di chiusura sarà il recital dell'eccellente jazzista Eddy Palermo, che da solo presenterà un interessantissimo percorso sulla musica jazz.

Andrea Pace

Sabato 10 marzo 2012 ore 18,30 “Quintetto Anedda”

Emanuele Buzi, mandolino - Norberto Gonçalves da Cruz, mandolino

Valdimiro Buzi, mandola - Andrea Pace, chitarra - Emiliano Piccolini, contrabbasso

Sabato 31 marzo 2012, ore 18:30 DUO Ferraguto - Pace

Marco Ferraguto, flauto e Andrea Pace, chitarra

Sabato 21 APRILE 2012 ORE 18,30

“SOUND TRACKS”

Francesco De Luca, Michele Di Filippo, Salvatore Fortunato

Sabato 5 MAGGIO 2012 ORE 18,30

Eddy Palermo

Music on Volcanic Lakes

Supervisione dir. art.

Massimiliano Chiappinelli

www.musiconvolcaniclakes.com

Music "ON VOLCANIC LAKES" - 5 composers for 5 continents - promuove la musica originale "contemporanea" mediante la produzione di brani musicali appositamente composti da 5 compositori provenienti dai 5 continenti, dedicati al territorio regionale del Lazio (nello specifico i laghi vulcanici) e realizza eventi, in prima mondiale, in luoghi di prestigio nei paesi situati in prossimità di uno dei 5 laghi vulcanici del Lazio: [Nemi](#), [Albano](#), [Bracciano](#), [Bolsena](#), [Vico](#).

Il progetto - a dispetto della sua complessità - nasce, in forma autogestita, dalla collaborazione di cinque associazioni culturali e musicali tradizionalmente attive sul territorio. Ciascuna di esse cura sia l'aspetto logistico che l'aspetto di produzione artistica (prima esecuzione mondiale). *Music on Volcanic Lakes* si avvale del patrocinio e della collaborazione delle amministrazioni comunali di Genzano di Roma, Castel Gandolfo, Anguillara Sabazia, Montefiascone, Caprarola.

Tutti gli eventi sono registrati in audio e video con la realizzazione di un *film documentario*. Il progetto si avvale della direzione artistica del M° Massimiliano Chiappinelli per la parte musicale, e di Giulio Bottini, film maker, per la parte video.

Valeriano Bottini

Sabato 18/02/2012 - Anguillara Sabazia
Chiesa di S. Francesco

Domenica 19/02/2012 - Castel Gandolfo
Chiesa di S. Maria Assunta

Domenica 26/02/2012 - Montefiascone
Sala Innocenzo III - Rocca dei Papi

Sabato 03/03/2012 - Genzano di Roma (vedi "Battute d'Incontro 2012")
Sala delle Armi - Palazzo Sforza Cesarini

Domenica 04/03/2012 - Caprarola
Sala di Ercole - Palazzo Farnese

Music On Volcanic Lakes

musiche di G. Lupis, M. Williams, K. R. Park, K. Shokry, D. Osbon, D. Griffiths

Gabriele Sarandrea (pianoforte);

Roberto Aronne (Flauto), Anna Alessandri (chitarra);

Sara Dominici e Massimo Perciaccante (pianoforte a 4 mani);
Biagio Orlandi (sax soprano), Massimiliano Chiappinelli (pianoforte)
Sarah Agostinelli (soprano), Alina Pawlowska (flauto), Fabrizio Paoletti (violino),
Fabrizio Bigioni (percussioni), Massimiliano Tisano (pianoforte)

FORTY FINGERS 2012 -2013

III ed. - musiche da vedere - Dir. Art. Massimiliano Chiappinelli

Rassegna pianistica internazionale con la
Kingston University di Londra

30 Aprile - 1 Maggio 2012 - Conservatorio di Lecce - Riano (RM)
"Concorso Pianistico Nazionale" (18-30 anni)

17- 23 Giugno 2012 - Roma - *"Rassegna Pianistica Nazionale"*

Novembre 2012 - Londra - *"From Italy to England"*

Giugno 2013 - Roma - *"From England to Italy"*

Associazione Culturale Colle Ionci

Via Acqua Lucia 27

00049 - Velletri

www.associazionecolleionci.eu

info@colleionci.eu

tel. 3337875046

Organizzazione per i concerti a Genzano:

Comune di Genzano di Roma

Assessorato ai Beni Culturali

Assessorato Formazione e Tempo Libero

Associazione Culturale "COLLE IONCI"

Assistenza concerti by **I reduci di Colle Ionci**

[MTS Video](#)

video by **Ulderico Agostinelli** and **Giulio Bottini**

audio recording by **Patrizio Petrucci** - photos by **Marco Martini**

Media Partner: Radio Libera Tutti (on web)

Classic Shock (in diretta la domenica dalle ore 15:00 alle ore 16,30) con
Massimiliano e Valeriano

Informazioni: Ass. Cult. Colle Ionci 333.7875046