

## STEFANO PRAMAURO

studia clarinetto presso il Conservatorio "G.VERDI" di Torino- sezione staccata di Cuneo sotto la guida del Prof. Claudio CHIAVAZZA, e consegue il diploma nel 1992.

Nell'estate del 1993 si reca a Budapest dove partecipa al Corso Internazionale di Clarinetto tenuto dal Maestro Jozsef BALOGH, primo clarinetto dell'orchestra della Radiotelevisione Ungherese).

Nel 1995 supera le selezioni per partecipare all'Internationales Jugend-Festspieltreffens di Bayreuth (Germania), dove suona nell' Orchestra Giovanile del Festival e partecipa a numerosi concerti in varie località della Germania.

Negli anni 1995/1996 frequenta importanti accademie di perfezionamento quali la " Scuola Musicale di Milano", l' "Accademia Paolo Chimeri" di Lonato e la "Scuola Superiore di Musica" di Aosta, (quest'ultima sponsorizzata dalla Comunità Europea) dove ha la possibilità di studiare con Primo BORALI, Alessandro CARBONARE e Romeo TUDORACHE.

Ha suonato in diverse orchestre tra le quali l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo ecc.

Sin dagli anni del Conservatorio svolge intensa attività concertistica in numerosi ensemble cameristici.

Ha insegnato clarinetto in numerosi Istituti musicali della provincia di Cuneo e Milano e alla Scuola Media Statale "Dante Alighieri" di Opera (Milano).

.....

Programma **MUSIC SPOT: flavio del grosso** (pf))

L.V. BEETHOVEN: Sonata in Do magg. op. 53  
"Waldstein"

- Introduzione (Adagio molto)

- Rondo (Allegretto moderato, Prestissimo)

## BATTUTE d'INCONTRO

IV stagione di musica da camera – X concerto  
Dir. Art. MASSIMILIANO CHIAPPINELLI  
Organizzazione

### Comune di Genzano di Roma

Assessorati ai Beni Culturali e Tempo libero  
**ISTITUZIONE per i Servizi alle  
Attività Culturali**

### Associazione Culturale "COLLE IONCI"

Prossimi appuntamenti - *Ingresso libero*

26 maggio 2012 sabato ore 18,30

Concerto straordinario di chiusura della  
stagione 2012 (insegnanti ed allievi) con

Marco Ferraguto (flauto), Andrea Pace (chitarra)

### FESTIVAL dell'INFIORATA 2012

- 3 giugno 2012 domenica ore 21,00  
**GINA SANDERS in CONCERTO**  
Gina Sanders, *soprano*  
Fabio Ludovisi, *pianoforte*
- 9 giugno ore 18,30 **The Wind Band,**  
*orchestra giovanile di fiati (Finlandia)*
- 11 giugno ore 18,30 **Gabriele Sarandrea,**  
*pianoforte (Italia)*
- 15 giugno ore 21,00 – "Pane Vero" (testo di  
**Maria Lanciotti**) - **David Griffiths, baritono -**  
**Christine Griffiths, pianoforte (Nuova**  
**Zelanda)**
- 18 giugno ore 17,45 **FVYO Wisconsin**  
**Orchestra, orchestra giovanile di archi**  
*(Wisconsin - USA)*
- 24 giugno ore 18,30 **Chiara Rizza,**  
*pianoforte (ITA)*
- 28 giugno ore 18,30 **Rachel Chung,**  
*pianoforte (Corea del Sud)*
- 1 luglio ore 18,30 **Rogerio Tutti, pianoforte**  
*(Brasile)*
- 5 luglio ore 18,30 **duo pianistico Joe Rackers**  
- **Marina Lomazov (USA-Ucraina)**
- 12 luglio ore 18,30 **Mira Khomik Anderson,**  
*violino - Dean Anderson, viola (Ucraina-USA)*

**GENZANO è MUSICA**  
*Sala delle Armi - Palazzo Sforza Cesarini*

**Domenica 20 maggio 2012**  
**ore 17,30**



## "KAMMERDELICATESSEN"

### TRIO FRIEDRICH

**Stefano Pramauro** *clarinetto*  
**Massimo Gatti** *viola*  
**Ilaria Costantino** *pianoforte*

**music spot:**

**flavio del grosso** (*pianoforte*)

[MTS musicosee](http://www.mtsmusicosee.it)

*Ulderico Agostinelli and Giulio Bottini,*  
*audio recording by Patrizio Petrucci,*  
*photos by Marco Martini*

Associazione Culturale Colle Ionci  
Tel. 3337875046

[info@colleionci.eu](mailto:info@colleionci.eu)

[www.associazionecolleionci.eu](http://www.associazionecolleionci.eu)

Programma

**TRIO FRIEDRICH**

**Stefano Pramauro** *clarinetto*

**Massimo Gatti** *viola*

**Ilaria Costantino** *pianoforte*

**W. A. Mozart** Kegelstatt-trio KV 498

*-Andante*

*-Menuetto*

*-Rondò*

**R. Schumann** Fairy Tales op. 132

*-Lebhaft, nicht zu schnell*

*-Lebhaft und sehr markirt*

*-Ruhiges Tempo, mit*

*zartem Ausdruek*

*-Lebhaft, sehr markirt*

**M. Bruch** 3 pezzi op. 83

\* \* \* \* \*

**ILARIA COSTANTINO**

ha compiuto i suoi studi musicali al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove ha studiato pianoforte sotto la guida dei Maestri G. Garilli/M. Delli Ponti. Successivamente si è

perfezionata al II e IV Corso Internazionale di Perfezionamento e Interpretazione Pianistica tenuto dai docenti E. Perrotta e C. Pastorelli, al Corso Internazionale in Musica da Camera della Repubblica di San Marino tenuto dal M° P. Masi e dalla prof.ssa C. Butzberger; al Corso Internazionale di Musica da Camera dell'Accademia della Romagna Toscana tenuto dal M° D. Rossi e all'Accademia Internazionale di Imola "Incontri col Maestro".

Nel 1997 è risultata vincitrice della borsa di studio per pianista accompagnatore bandita dal Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Nel 1998 ha conseguito il Diploma al Corso Triennale di formazione Professionale per duo pianistico tenuto dal duo C. Frosini - M. Baggio e nel 1999 si è diplomata in Clavicembalo e Tastiere Antiche sotto la guida della Prof.ssa M. Porrà (Corso Sperimentale di Clavicembalo, Conservatorio "G. Verdi" di Milano).

Svolge attività concertistica, prevalentemente in formazione di duo pianistico, ha suonato tra gli altri per: Comune di Milano, Bresso, Sesto San Giovanni, Vimodrone, per l'Associazione Musicale "Corelli" di Savona, la Società Umanitaria, la Società del Quartetto, l'I.S.U., l'Associazione Mozart Italia di Milano; il Club Musicale di Parma; l'Associazione "Arte Musica e Storia" di Roma; Gli Amici del Loggione del Teatro alla Scala e la Fondazione Cantelli di Milano; gli Amici della Musica di Argelato (BO); l'Associazione Musicale e Artistica Malcesine; l'Associazione "Concerti A. Buzzola" di Adria; l'Associazione "I. Strawinsky" di Agrigento, l'Università Bocconi di Milano.

Docente di pianoforte della Scuola Media Statale di Vimodrone, e della Associazione Musicale Roberto Franceschi di Milano.

**MASSIMO GATTI**

Consegue la maturità artistico-musicale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove successivamente si laurea. In seguito frequenta

corsi di alto perfezionamento strumentale, musicale e didattico studiando con alcuni tra i più insigni docenti di livello internazionale: B. Giuranna, E. Poggioni, L. Patrignani, D. Rossi, T. Severini, E. Porta, D. Vismara, P.N. Masi, C. Butzberger. Inoltre ha studiato composizione musicale elettronica col Prof. R. Sinigaglia al Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Ha conseguito idoneità in selezioni pubbliche per cattedre d'insegnamento e per posti in orchestra.

Nella sua attività concertistica orchestrale ha affiancato eminenti personalità del panorama musicale italiano ed internazionale. Si ricordano, tra le altre, le collaborazioni in qualità di prima parte con: R. Muti, M. Andreea, J. Kalmar, R. Filippini, S. Mildonian, M. Larrieu, D. Agiman... E' stato impegnato in tournée che l'hanno portato in Thailandia, Croazia, Svizzera, Spagna. In formazioni cameristiche (dal duo al quintetto) si è esibito, tra le altre, per: Società del Quartetto, Amici della Casa Verdi di Milano, Amici della Musica di Cernusco sul Naviglio, I.S.U., Associazione Musicale Corelli, Associazione Musicale Mozart di Milano, Associazione Musicale Igor Strawinski di Agrigento, Le Schubertiadi di Milano, l'Università Bocconi di Milano, Stagione Musicale in Alto Lario, Stagione Concertistica di Marina di Pietrasanta, Associazione Musicale ImmaginArte... Musicista eclettico, ha suonato in vari ambiti musicali collaborando, tra gli altri, con: la Rock Star Amii Stewart, Jonathan Rathbone, Danilo Minotti, "The Sunlight Gospel Choir", Paola Folli, Luca Velletri...

Insegna violino presso l'Istituto Comprensivo Statale ad Orientamento Musicale Sandro Pertini di Milano.

Inoltre, in qualità di docente di violino, viola e musica d'insieme, collabora con diverse scuole pubbliche e private e con Associazioni Musicali di Milano e provincia.