

Francesco Mastromatteo

Definito dal Dallas Morning News "*virtuosic and passionate musician*", il violoncellista italiano Francesco Mastromatteo, completa nel maggio 2012 il Dottorato in Violoncello Performance presso la Butler School of Music della University of Texas at Austin sotto la guida del prof. Bion Tsang. Direttore artistico dell'Associazione Amici della Musica "Giovanni Paisiello" di Lucera (FG) e Resident Artist della "Classical Music for the World" di Austin (Texas), Francesco svolge la sua attività concertistica tra l'Europa e gli USA.

Primo violoncello dell'Orchestra Sinfonica Umberto Giordano della Provincia di Foggia nella stagione 2003/ 2004 e della Meadows Symphony Orchestra a Dallas dall'estate dello stesso anno fino al 2007, Francesco si è esibito come solista con entrambe le suddette orchestre, con il Meadows Wind Ensemble, l'Orchestra da camera "Suoni del Sud" e l'Orchestra Sinfonica Città di Pescara. Inoltre ha spesso eseguito le suites per violoncello solo di J.S. Bach, sia negli USA che in Italia, debuttando con tale repertorio nel 2009, presso il prestigioso Ravenna Festival.

Francesco Mastromatteo svolge un'intensa attività cameristica in formazioni dal duo al quintetto con pianoforte e ha collaborato con artisti quali: Laura De Fusco, Benedetto Lupo, Andres Diaz, con il 1° violino dell'Orchestra Filarmonica della Scala, Francesco Manara ed è stato componente del Daniel e dell'Empfindung trio. Francesco ha anche collaborato in duo con Antonio Pompa Baldi, registrando la sonata op. 36 di Edward Grieg per la Centaur Records.

Sul versante contemporaneo, Francesco ha eseguito le prime mondiali di lavori dedicati a lui da Thomas Sleeper, Thomas Schwan, Robert Franck e Kevin Hanlon.

Mastromatteo ha conseguito l'Artist Certificate e il Master in Performance presso la Southern Methodist University di Dallas studiando sotto l'eccellente guida di Andres Diaz e Nathaniel Rosen. Negli Stati Uniti, ha inoltre partecipato a master-class con Lynn Harrell, Anssi Karttunen, Timothy Eddy, Chris Adkins. In Italia i suoi insegnanti principali sono stati la zia Anna Maria Mastromatteo, Mike Shirvani, e Luigi Piovano. Ha inoltre frequentato i corsi speciali tenuti da David Geringas presso la Scuola di Musica di Fiesole e la scuola W, Stauffer nella classe di Rocco Filippini.