

### **Massimiliano Chiappinelli**

*Figlio d'arte, ha conseguito il diploma in pianoforte presso il Conservatorio A. Boito di Parma e il diploma accademico di II livello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone. Si è inoltre laureato in Lettere con indirizzo musicologico presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Si è perfezionato con i maestri R. Cappello, F.J. Thiollier, V. Audino, e G.U. Battel. Vincitore di concorsi pianistici nazionali ed internazionali (Roma, Viterbo, Brindisi e Taranto), svolge un'intensa attività concertistica in qualità di solista, con orchestra ed in diverse formazioni cameristiche in Italia ed all'estero (Francia, Turchia, Ungheria, Serbia, Inghilterra e USA). Ha registrato per le etichette discografiche Acustica e AdP. Le sue esecuzioni sono state trasmesse dalla Radio Vaticana, RAI Radio2, dalla radio di stato serba e dalla televisione italiana (RAI 1, RAI sat). Direttore artistico di stagioni concertistiche e manifestazioni musicali, è docente di pianoforte nelle scuole medie ad indirizzo musicale. E' ideatore e conduttore della trasmissione radiofonica Classic Shock, in onda settimanalmente su RLTweb.*

### **Biagio Orlandi**

*Nato a Matera nel 1973, si diploma in sassofono sotto la guida del maestro Eugenio Colombo presso il Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone dove consegue anche il Diploma Accademico di secondo livello in Didattica della Musica ad Indirizzo Strumentale. Si laurea in Etnologia con una tesi sul padre dell'etnomusicologia italiana Diego Carpitella presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Ha frequentato seminari e masterclasses sul sassofono e sull'improvvisazione con musicisti come Bob Mover, Pietro Tonolo, Claudio Fasoli, Giovanni Maier, Roberto Ottaviano, Maurizio Giammarco. Ha collaborato con William Parker, Kent Carter, Gabriele Mirabassi, Gianfranco Tedeschi, Davide Santorsola, Ettore Fioravanti, Mimmo Locasciulli, Roberto Kunstler e altri.*

*Ha partecipato con Eugenio Colombo al "44° Festival di Nuova Consonanza" di Roma. Attualmente collabora come musicista e arrangiatore in varie formazioni di jazz e di musica del '900 e con il cantautore Piji (Pierluigi Siciliani) con il quale ha ottenuto diversi riconoscimenti in importanti contesti come il "Premio Tenco" presso il Teatro Ariston di Sanremo. E' docente di ruolo in sassofono presso la scuola secondaria statale di primo grado ad indirizzo musicale.*

Informazioni – tel. 3338691282 - [info@colleionci.eu](mailto:info@colleionci.eu)  
Ass. Cult. Colle Ionci – Via Acqua Lucia 27 (Velletri)  
[www.associazionecolleionci.eu](http://www.associazionecolleionci.eu)

COMUNE DI GENZANO DI ROMA  
Assessorato Tempo Libero - Assessorato ai Beni Culturali  
Associazione Culturale COLLE IONCI

**27 luglio 2013 ore 21:00**  
**ECHI**

Concerto conclusivo di **Eventosax 2013** con la prima esecuzione mondiale di **Tombeau per Gesualdo** di **Damiano D'Ambrosio** composizione per i 400 anni della morte di **Gesualdo da Venosa**

**GENZANO di ROMA – Palazzo Cesarini, Sala delle Armi**



### **HALL SAXOPHONE QUARTET**

Sax Soprano **Vincenzo Daidone**

Sax Alto **Viviana Marconi**

Sax Tenore **Marina Bartucca**

Sax Baritono **Maurizio Cianfrocca**

**Massimiliano Chiappinelli** pianoforte

**Biagio Orlandi** sassofono soprano

*Ingresso ad offerta*

**J. S. Bach** (1685-1750)dalla *Suite n. 2 in B minor, BWV 1067 arr. G. Lacour***Badinerie****D. D'Ambrosio** (1943)**Tombeau per Gesualdo\****Io tacerò**Se tu fuggi**Volan quasi farfalle*

\* Prima esecuzione

Hall Saxophone Quartet e Massimiliano Chiappinelli, piano

**J. Français** (1912- 1997)**Petit quatuor pour saxophones***Gaguenardise**Cantilene**Serenade Comique***David OSBON** (1963) **Three Songs for soprano saxophone and piano***Song of Mystery**Song of Sorrow**Song of Light*

Color Duo: Biagio Orlandi, sassofono e Massimiliano Chiappinelli, piano

**P. Iturralde** (1929)**Suite Ellenica***Kalamatianos**Funky**Valse**Kritis***S. Joplin** (1867 – 1917)**Original Rag****G. Gershwin** (1898 – 1937)**Americano a Parigi** arr. Nigel Wood**L'Hall Saxophone Quartet**

è nato nel 2005 dall'unione di quattro saxofonisti provenienti da studi classici, diplomati presso i più importanti conservatori italiani, (L'Aquila, Roma, e Latina). Il quartetto è stato intitolato a Madame Hall, un'appassionata saxofonista americana per la quale diversi compositori, tra cui Claude Debussy, hanno scritto musica originale per saxofono. I suoi componenti hanno seguito numerosi corsi di perfezionamento strumentale con i più importanti saxofonisti italiani e stranieri tra i quali i maestri del Quartetto Accademia (G. Di Bacco, E. Filippetti, G. Berardini, F. Paoletti), C. Delangle, J.Y. Formeaux, D. Berdini, E. Rousseau, F. Salime, A. Santoloci, L. Mlekush, C. Maurer. Il quartetto si è esibito in diversi concerti, manifestazioni e concorsi, tra i quali "Evento Sax" Velletri (RM) negli anni 2005 e 2006 ed il concorso musicale di Magliano Sabino (RI) nel 2006 dove è risultato primo tra i partecipanti della categoria di musica da camera. Nel dicembre del 2012 si è esibito all'interno della manifestazione "Notte nei musei" presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Svolge, inoltre, attività di diffusione della musica attraverso lezioni-concerto presso le scuole di diverso ordine e grado. Il soprano ed il baritonista sono orchestrali della Banda dell'Arma dei Carabinieri ed hanno al loro attivo una consistente esperienza di musica di insieme in Italia ed all'estero. La contraltista presta servizio nella Banda della Polizia Musicale della Polizia Locale di Roma Capitale con la quale si esibisce nel territorio nazionale. La tenorista ha una vasta esperienza di insegnamento privato presso le associazioni musicali romane e si sta specializzando in Musicoterapia. Il repertorio, classico in genere e saxofonistico nello specifico, (Bach, Fauré, Singelée tra gli altri), affronta anche composizioni di altra natura, proponendo originali e trascrizioni. L'approfondimento personale dei singoli esecutori e la pratica cameristica d'insieme cercano di creare una suggestione che esalti le capacità timbriche del saxofono: obiettivo in continua evoluzione.

[www.hallsax.it](http://www.hallsax.it)[info@hallsax.it](mailto:info@hallsax.it)

Per sostenere l'associazione

Informazioni – tel. 3338691282 - [info@colleionci.eu](mailto:info@colleionci.eu)

Ass. Cult. Colle Ionci – Via Acqua Lucia 27 (Velletri)

[www.associazionecolleionci.eu](http://www.associazionecolleionci.eu)-----  
MTS musictosee – foto e video