



Velletri Teatro Festival

Poesia a doppia pista

Parco Comunale Villa Ginnetti
mercoledì 7 agosto ore 21,15

Carla Petrella e Luigi Onorato

Leggono

Wisława Szymborska

(Kórnik 1923 – Cracovia 2012)

Un tale che osservo da un po' di tempo

Le confessioni della macchina che sa leggere

C'è chi

Catene

All'aeroporto

Coercizione

A ognuno un giorno

La mano

Lo specchio

Nel sonno

Reciprocità

La mappa

A una mia poesia

Jacques Prévert

(Neuilly-sur-Seine 1900 – Omonville-la-Petite 1977)

Per fare il ritratto di un uccello

La disperazione è seduta su una panchina

Libera uscita

Il discorso sulla pace

Corteo

Caso di coscienza

Per ridere in società

Adesso sono cresciuto

Il guardiano del faro ama troppo gli uccelli

Canzone delle lumache che vanno al funerale

Anche nei suoi ultimi 'quadri' la poetessa polacca conserva brillantezza di pennellata e analisi sottili. Il surreale Prévert sa essere scanzonato o irriverente nelle sue originali *chanson*. In entrambi lo stesso modo gioioso di poetare e di 'cogliere' la vita; a volte con retrogusto amaro.