

CLASSIC SHOCK SCALETTA DEL 16 OTTOBRE 2013

Sigla iniziale

Parlato rlt.classicshock@gmail.com fb sms 3924620980

L'ospite

Collegamento via skype con account di David Osbon per conversare con Timothy Schwarz e Jane Beament – collegarsi via skype anche con Marco Rizzi, interprete

B. Britten March (Suite per vl. e pf. op. 6) - T. Schwarz vl e J. Beament pf. 2':22"

Parlato Domanda a Jane: *Com'è nato il vostro sodalizio artistico?*

B. Britten Lullaby (Suite per vl. e pf. op. 6) - T. Schwarz vl e J. Beament pf. 5':16"

Parlato Domanda a Timothy: *Quali sono le valenze della musica da camera?*

B. Britten Waltz (Suite per vl. e pf. op. 6) - T. Schwarz vl e J. Beament pf. 5':03"

Parlato Domanda a Timothy: *Impegni futuri del 'The anglo-american Duo*

D. Osbon Hommage a Edward Elgar - T. Schwarz vl, J. Beament pf 1':04"

D. Osbon Hommage a Ludwig van Beethoven - T. Schwarz vl, J. Beament pf 1':05"

Parlato Domanda a Jane: *Come definiresti la musica di David Osbon? Quali le principali caratteristiche della sua scrittura?*

D. Osbon Hommage a Oliver Messiaen - T. Schwarz vl, J. Beament pf 2':54"

D. Osbon Hommage a George Crumb - T. Schwarz vl, J. Beament pf 1':23"

D. Osbon Hommage a Nigel Kennedy - T. Schwarz vl, J. Beament pf 00':52"

Parlato

D. Osbon Sonata per pianoforte n. 2 - II mov. Adagio - J. Beament pf 6':13"

Parlato Domanda a Jane e a Timothy: *Ti piace insegnare? Perché?*

E. Elgar Sonata in Mi min. op. 82 per vl. e pf. - I mov. Allegro - T. Schwarz vl, J. Beament pf 8':05"

Parlato Domanda a Timothy e a Jane: *Lo stato americano e quello inglese incentivano la musica e la formazione musicale? Come e in che misura?*

E. Elgar Sonata in Mi min. op. 82 per vl. e pf. - II mov. Romance (Andante) - T. Schwarz vl, J. Beament pf 7':43"

Parlato Domanda a Jane e a Timothy: *C'è un progetto musicale a cui tieni molto e che ti piacerebbe realizzare?*

E. Elgar Sonata in Mi min. op. 82 per vl. e pf. - III mov. Allegro, non troppo - T. Schwarz vl, J. Beament pf 9':39"

Parlato La prossima settimana ospite Emiliano De Mutiis che ci parlerà del concetto di tempo nel linguaggio musicale

Sigla finale