

CLASSIC SHOCK SCALETTA DEL 13 NOVEMBRE 2013

-Sigla iniziale

-La vergine degli Angeli –La forza del destino

Renata Tebaldi sings "La vergine degli angeli" from La Forza del Destino by Giuseppe Verdi (1813-1901) Atto II: Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma Francesco Molinari-Pradelli, conductor Roma 1955

- O sommo Carlo - Ernani

G. Verdi, Ernani: Cornell MacNeil - Ghislanzoni cantò in Ernani ed in Attila ai tempi del Risorgimento

-Duetto di Ezio - Attila

Giorgio Zancanaro and Samuel Ramey sing the duet Ezio-Attila from Attila by Giuseppe Verdi (1813-1901) Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Riccardo Muti, conductor recorded in 1989

-Bella siccome un angelo - Don Pasquale Rif. Ghislanzoni basso buffo

Act 1 Bella siccome un angelo ... È mia sorella ... Ah! Un foco insolito Don Pasquale Enzo Dara Dr Malatesa Charis Andrianos director: Enzo Dara, sets: Mauro Pagano Greek National Opera, Athens, 3 February 2004 G. Donizetti Atto I: Bella siccome un angelo (Dottor Malatesta)

- Pacifica Artuso cantante traccia n. 2 dal CD 'Sono vita senza confini'

-Canto del Mattino – D'Ambrosio

dal CD sono vita senza confini di Damiano D'Ambrosio

Sinfonia – La Forza del destino

Dir. Riccardo Muti-G. Verdi, La forza del destino: Rif. Ghislanzoni che intervenne come librettista

-Cabaletta È gettata la mia sorte - Attila

Temistocle Solera y Francesco Maria Piave (autor del 3º acto) Barítono: Giorgio Zancanaro, como Ezio, general romano.

-Fu la sorte dell'armi ai tuoi funesta - Aida

Giuseppe Verdi. "AIDA". Atto 2. Scena 1. La Scala. 2006. Scena e Duetto. Ildiko Komlosi (Amneris) Violeta Urmana (Aida)

-Non imprecare, umiliati - La Forza del Destin

Firenze, 2008: finale da "La forza del destino" di Giuseppe Verdi Alvaro: Marcello Giordani Leonora: Violeta Urmana Guardiano: Roberto Scandiuzzi Direttore: Zubin Mehta

- Il quinto elemento - Inva Mula

-Pace, pace mio Dio – La forza del destino

Maria Callas (Leonora) nell'agosto 1954 a Milano ha inciso in studio "La Forza del Destino" Atto IV: di Giuseppe Verdi. Qui viene eseguita l'aria "Pace, pace, mio Dio!". Direttore Tullio Serafin, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Le fotografie sono tratte dallo splendido volume di Eugenio Gara, edito nel 1959, e dedicato alla Divina Atto I

-Sigla finale