

CLASSIC SHOCK SCALETTA DEL 6 NOVEMBRE 2013

Sigla iniziale

L'Ospite

F. Ferrandina Solo per chitarra (non pubblicato)

F. Ferrandina The Blade Variations for guitar (improvvisazione, non pubblicato)

F. Ferrandina Intermezzo n. 1 per pianoforte (eseguito da Mario Montore, non pubblicato)

F. Ferrandina Intermezzo n. 4 per pianoforte (idem, presente nella soundtrack di un documentario apparso in La Storia Siamo Noi, ma il brano non ha edizioni RAI)

F. Ferrandina Meridianoprossimo (non pubblicato, il direttore dell'ensemble è insoddisfatto della registrazione e non vuole siano menzionati..)

F. Ferrandina Lulu strings (registrato a Matera da strumentisti che preferiscono non essere nominati)

F. Ferrandina Stepping out Make Up Scene (idem)

F. Ferrandina Paradigma

F. Ferrandina What We Are (cantato da Nicoletta Nardi)

NB non è mio, è un tango-vals della tradizione Flor de lino vocalist Anna Karina Rossi dall'album Geografias (Ana Karina Rossi, Javier Salnisky al bandoneon, Alessandro Belli al contrabbasso)

F. Ferrandina Firebird (archi registrati a Matera, cantata da Jasmine Tommaso)

F. Ferrandina A Night to Remember (idem, cantata da Simone Leonardi)

F. Ferrandina Music Hall (A Blonde Excuse) fiati registrati a Scordia (Catania) dalla Hot Jazz Orchestra Saxes: Simone Nicotra , Andrea Iurianello Trumpets: Daniele genovese. Carmelo Vinci Trombone: Alfredo Vitale Brass section conductor: Sebastiano Benvenuto Ramaci

F. Ferrandina A Chid Alone (archi registrati a Matera, cantata da Jasmine Tommaso)

Sigla finale

MATREIALE DI SCORTA

F. Ferrandina Intermezzo n. 3 per pianoforte

F. Ferrandina Walk Through The Night

F. Ferrandina How A Love Song Is Made

F. Ferrandina Wait

F. Ferrandina A Night to Remember (Reprise)