

## CLASSIC SHOCK SCALETTA DEL 12 MARZO 2014

*Sigla Iniziale* **Open little musical break**

**Parlato** [rlt.classicshock@gmail.com](mailto:rlt.classicshock@gmail.com) fb sms wathsapp 3924620980

collegarsi via skype con IVO STANKOV E IVAN DONCHEV

**contact by skype Ivo Stankov and Ivan Donchev**

*L'Ospite Sigla* **Little break musical presentation**

**R. CLARKE** *Three Songs* 6',39

Rebecca Clarke

Ivo Stankov – violin - Vania Vatrlova-Stankov - soprano

**Parlato / Domanda a Ivo Stankov** Quali sono i progetti in corso d'Opera dello Stankov Ensemble.

**Question for Ivo: What are the current projects of the Opera Stankov Ensemble.**

**Parlato / Domanda a Ivan Donchev** Com'è nata la collaborazione con il compositore Vito Palumbo. Quali sono le più rilevanti caratteristiche dello stile di questo compositore

**V. PALUMBO** *Quadro sinfonico concertante per pianoforte e orchestra - II tempo postprod* 8,17

Ivan Donchev Piano - Orchestra sinfonica di Oradea Stefano Trasimeni, direttore

**Parlato / Domanda a Ivo Stankov** Hai già pensato alle linee guida della prossima edizione del Festival of Bulgarian Culture?

Potresti parlarci della compositrice bulgara Dobrinka Tabakova e presentarci il brano che ascolteremo?

**Question for Ivo: Do you already have guidelines for the next edition of the Festival of Bulgarian Culture in London? Could you tell us about the Bulgarian composer Dobrinka Tabakova and introduce the piece that we listen?**

**D. TABAKOVA** - *Starry Night for soprano, violin and orchestra* 9,29

Dobrinka Tabakova - Starry Night for soprano, violin and orchestra

Performed LIVE at the London Festival of Bulgarian Culture with English Chamber Orchestra

Ivo Stankov – violin Vania Vatrlova-Stankov - soprano

English Chamber Orchestra

Dobrinka Tabakova was nominated for a Grammy Award this year for best classical CD recording!

*L'iniziativa Sigla* **Short insert on music initiatives**

Biblioteca Comunale Pietro Malatesta

**Venerdì 14 marzo 2014 alle ore 18:00**

Nell'ambito della manifestazione

organizzata nella ricorrenza del 70° anno del bombardamento della città di Cassino

Prima esecuzione mondiale del brano *L'avvenire non è la guerra*  
testo di RENZO NANNI musiche di MICHAEL F. WILLIAMS  
LAURA DE SANTIS, soprano  
JENNY BAE, violino  
ALESSANDRO MINCI, chitarra  
ingresso libero

Accademia di Alto Perfezionamento Musicale Roma Castelli  
MAESTRO in Classe – lezioni-concerto  
Presso Istituto di Istruzione Superiore Statale Sandro Pertini – via Napoli,3 00045 Genzano di Roma (RM)  
**sabato 15 marzo ore 11:15** – Gina Sanders, soprano e Michele Di Filippo, chitarra

Sala Consiliare del  
Comune di Genzano di Roma  
**Sabato 15 marzo 2014 alle ore 18:00**  
*Concerto*  
GINA SANDERS *soprano*  
MICHELE DI FILIPPO *chitarra*  
ingresso libero

Sala Consiliare del  
Comune di Genzano di Roma  
**Domenica 16 marzo 2014 alle ore 18:00**  
*Concerto del* BENEDECTINE HS MEN'S CHOIR  
direttore JOSHUA CHENOWETH  
*e dell'*ENSEMBLE CHANTHARMONY  
direttore CHANTAL MONY  
ingresso libero

Teatro Artemisio “Gian Maria Volontè”  
Via Edmondo Fondi – Velletri  
**Martedì 18 marzo 2014 alle ore 21:00**  
*Concerto Lirico*  
GINA SANDERS *soprano*  
DAVID GRIFFITHS *baritono*  
FABIO LUDOVISI *pianoforte*  
ingresso 10 euro

**Parlato / Domanda a Ivan Donchev** In che occasione è nata la collaborazione con Ivo Stankov?

*BEETHOVEN Sonata in Sol magg. n. 8 op. 30 1° mov Allegro assai 4,30*

**Parlato / Domanda a Ivo Stankov** Qual è stato l'aspetto musicale sul quale avete riposto maggiormente cura e attenzione nel suonare questi capolavori di Beethoven?

**Question for Ivo: What was the musical aspect on which you have placed more care and attention in playing these masterpieces of Beethoven?**

*BEETHOVEN Sonata in Fa magg. n. 5 op. 24 2° mov Adagio molto espressivo 5,53*

**Parlato / Domanda a Ivan Donchev** Quali sono le difficoltà più importanti quando si affronta una registrazione suonando musica da camera?

*BEETHOVEN Sonata in La min. n. 4 op. 23 3° mov Allegro Molto 5,57*

**Parlato / Domanda a Ivo Stankov** In che occasione hai collaborato con Mark Knopfer, chitarrista e leader del famoso gruppo britannico Dire Straits.

**Question for Ivo: On what occasion you collaborated with Mark Knopfer, guitarist and leader of the famous British group Dire Straits.**

**Parlato / Domanda a Ivan Donchev** Sapresti descriverci le emozioni che hai provato a suonare con il leggendario Aldo Ciccolini?

**Parlato /** Ringraziamenti e saluti finali

*Credits and Thanks*

*Sigla finale Final music*