

Associazione Culturale COLLE IONCI ACCADEMIA di Alto Perfezionamento MUSICALE "ROMA CASTELLI"

presentano

Venerdì 7 marzo 2014 ore 21:00 **Teatro Artemisio** "Gian Maria Volontè" VELLETRI



Presenta Giancarlo Tammaro

Biglietto 10 euro

INFO E PRENOTAZIONI: 06.9641894 - 338.4375464

Prossimo concerto **MARTEDÌ 18 MARZO ORE 21:00 GINA SANDERS soprano DAVID GRIFFITHS baritono** FABIO LUDOVISI pianoforte

info 069641894 3384375464 www.teatroartemisio.it



Johannes Brahms

(1833-1897)

6 Klavierstücke op.118:

- Intermezzo in La minore

- Intermezzo in La maggiore

- Ballata in Sol minore

- Intermezzo in Fa minore

- Romanza in Fa maggiore

- Intermezzo in Mi bem. minore Andante, largo e mesto

Allegro non assai, ma molto appassionato

Andante teneramente

Allegro energico

Allegretto un poco agitato Andante

Fryderyck Chopin

(1810-1849)

"Barcarolle" op.60

Claude Debussy

(1862-1918)

da Preludes - Deuxième livre: "Ondine"

da Images - Première Série: "Reflets dans l'eau" "Jardins sous la pluie" da Estampes:

Maurice Ravel

(1875-1937)

"Jeux d'eau"

Franz Liszt

(1811-1886)

Étude d'exécution transcendante n.10 in Fa minore

Barbara Panzarella, nata nel 1990, viene avviata allo studio del pianoforte a cinque anni dalla madre Antonella Ceravolo. Affianca agli studi istituzionali, svolti sotto la guida di Carlo Grante, la frequenza di corsi e seminari con musicisti quali Hector Moreno, Norberto Capelli, Roman Vlad, Alberto Ferrari, Fausto Di Cesare.

Intraprende giovanissima una brillante attività artistica suonando per importanti società di concerti in Italia, Francia, Svizzera, Austria, Germania, Spagna. Si esibisce altresì da solista con l'Orchestra Giovanile del Conservatorio di Vibo Valentia e con la Balkan Festival Orchestra diretta da Valentin Doni nel Concerto K.488 di Mozart. Ha al suo attivo una importante partecipazione ad una produzione discografica (CD ©1222 - 2008 Music&Arts) essendo stata scelta dal pianista Carlo Grante quale partner di duo pianistico nel Concerto KV. 365 di W. A. Mozart, registrato presso la Sala S. Cecilia del Parco della Musica in Roma con l'Orchestra Nazionale dell'Accademia di S. Cecilia diretta da B. Sieberer. Ha registrato anche un CD solistico per la SonartStudio di Milano a titolo di premio come miglior corsista di un master biennale tenuto dal pianista Oleg Marshev presso la Milano Music Masterschool, frequentato nel biennio 2009-2010, e nel 2012 ha effettuato una registrazione live per Radio Vaticana(Diapason, 19 Giugno).

Particolarmente apprezzata da Bernhard Sieberer è invitata a eseguire, ancora in duo con Carlo Grante, la Petite Messe Solennelle di G. Rossini con il Kammerchor "Collegium vocale Innsbruck" e i solisti P.Cigna, G. Sborgi, G. Pasolini, F. Zanasi (Pfarrkirche St. Paulus -Innsbruck - 25 novembre 2007).

Nel 2008 consegue il Diploma in pianoforte con 10,lode e menzione speciale presso il Conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia e, nel 2012, il biennio di specializzazione in Musica da Camera con 110 e lode presso il conservatorio S.Cecilia di Roma nella classe del M°Roberto Galletto. In formazione cameristica ha partecipato alle Masterclass Internazionali di Musica da Camera tenute da Dalia Balsyte, Petr Praus e Natalia Sakkos, in occasione dell' Annual Meeting 2011 dell'European Chamber Music Teachers Association(E.M.C.T.A.), alla Masterclass di Musica d'Insieme e Contemporanea tenuta dal Duo Fauchet - Auriol, presso il Conservatorio S. Cecilia. Consegue inoltre il compimento inferiore di Composizione sotto la guida di Francesco Antonioni, con cui prosegue gli studi.

Recentemente ha frequentato l'Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" in Dresda(ottobre-giugno 2012) nelle classi dei M° Arkadi Zenziper e Winfgrid Apel per il pianoforte, Stephan Rety, Annet Unger, Gunther Anger, per musica da camera, partecipando a concerti periodici organizzati dall'istituzione; ha frequentato inoltre il corso di Korrepetitor con Christian Kluttig, partecipando alla realizzazione del Concerto di Shumann op.54 con la Landesbuhnen Orchestra.

Nel 2013 promuove un progetto di scambio tra il Conservatorio di Roma e quello di Dresda finalizzato alla realizzazione di concerti a Roma, l'Aquila e Dresda con un ensemble formato da studenti di entrambe le istituzioni.

Attualmente frequenta il corso di Musica da Camera presso la Scuola di Musica di Fiesole, con il Trio di Parma, Natalia Gutman, Andrea Lucchesini, Bruno Canino e Pavel Vernikov e il corso di Musica da Camera del Maestro Carlo Fabiano presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.