

L'ingresso all'evento prevede un contributo di 4 euro, come da VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 187 del 26/06/2014



Associazione Culturale Colle Ionci

AMRoC  
Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli

Comune di Genzano di Roma  
Assessorato Formazione e Tempo Libero

info 333.8691282 | info@colleionci.eu | info.amroc@gmail.com  
www.associazionecolleionci.eu  
www.accademiamusicaleromacastelli.eu

MUSICA NUOVA  
Il teatro  
STABILIMENTO MUSICALE  
Via Cesare Battisti, 15 - Genzano di Roma  
www.associazionecolleionci.eu

luglio agosto 2014  
programma concerti  
Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli

**info 3338691282 – [info@colleionci.eu](mailto:info@colleionci.eu) –  
[info.amroc@gmail.com](mailto:info.amroc@gmail.com)**

**[www.associazionecolleionci.eu](http://www.associazionecolleionci.eu)  
[www.accademiamusicaleromacastelli.eu](http://www.accademiamusicaleromacastelli.eu)**



ACCADEMIA  
DI ALTO  
PERFEZIONAMENTO  
MUSICALE  
ROMA CASTELLI

**Associazione Culturale Colle Ionci  
AMRoC - Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli  
Comune di Genzano di Roma  
Assessorato Formazione e Tempo Libero**



## **QUARTETTO DEVIENNE**

**Massimo Martusciello** fagotto

**Antonio Scolletta** *violino*

**Luigi Gagliano** *viola*

**Giuliano De Angelis** *violoncello*

Sala delle Armi – Palazzo Cesarini Sforza  
Genzano di Roma  
Giovedì 3 Luglio 2014  
ore 19,00

## QUARTETTO DEVIENNE

Nato in seno all'Orchestra Sinfonica Abruzzese dal sodalizio artistico di musicisti prime parti della stessa compagine, il Quartetto Devienne si è già prodotto in concerti per importanti Enti ed Istituzioni concertistiche italiane.

Il progetto di questo originale gruppo musicale è teso a valorizzare repertori originali di una letteratura musicale ancora nascosta tra le pieghe. L'impasto sonoro ottenuto dalla solidità sonora del trio d'archi a sostegno della morbidezza e della profonda cantabilità del fagotto, suscita all'ascolto una sensazione di godibilità e di singolare suggestione.

In questo programma verranno eseguiti *Quartetti* di due tra gli autori più rappresentativi che hanno scritto per questa particolare formazione; un repertorio dalle atmosfere intime, che ben si armonizza con il contesto garbato e salottiero della Sala delle Armi di Palazzo Sforza Cesarini in Genzano.

## PROGRAMMA

Franz DANZI  
(1763-1826)

Quartetto in Si bem. magg. op. 40 n. 3  
per fagotto e archi  
*-Allegro moderato*  
*-Larghetto non troppo*  
*-Minuetto, Trio*  
*-Allegretto*

François DEVIENNE  
(1759-1803)

Quartetto in Sol min. op. 73 n. 3  
per fagotto e archi  
*-Allegro con espressione*  
*-Adagio non troppo*  
*-Rondò*

Quartetto in Do magg. op. 73 n. 1  
per fagotto e archi  
*-Allegro spiritoso*  
*-Adagio cantabile*  
*-Rondò, Allegro moderato*