



SOPRINTENDENZA PER I BENI
ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI PER LE
PROVINCE DI ROMA, FROSINONE, LATINA,
RIETI E VITERBO



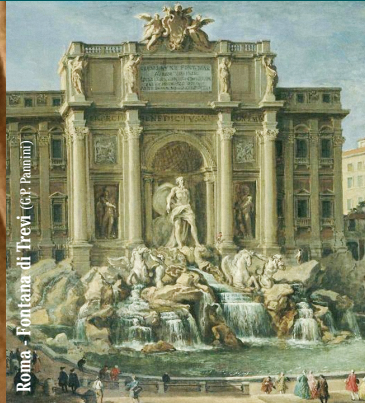
CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI TIVOLI



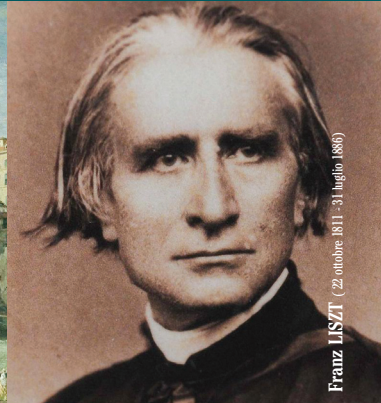
Giovanni SGAMBATI (28 maggio 1841 – 14 dicembre 1914)



Roma - Fontana di Trevi (G.P. Panini)



Franz LISZT (21 ottobre 1811 - 31 luglio 1886)



Liszt, Roma, Sgambati... e altro

Direzione artistica Giancarlo Tammaro

Rassegna di concerti con un pianoforte Erard del 1879

Supplemento del 29 Marzo 2015

Concerto per la Pasqua

Anche quest'anno, come nella precedente edizione del 2014, abbiamo l'opportunità di offrire al nostro pubblico un "supplemento": un Concerto per la Pasqua in occasione della Domenica delle Palme. Se lo scorso anno il programma prevedeva la "Via Crucis" di Franz Liszt, composizione di nostro strettamente attinente la Settimana Santa e dell'autore che è ognora compreso negli argomenti delle nostre rassegne, quest'anno ci riferiamo a quel "... e altro" che compare nel titolo della presente edizione ma pur sempre con una composizione intimamente legata al periodo pasquale qual'è lo "Stabat Mater". L'alterità, rispetto all'argomento di quest'anno,, "Liszt, Roma, Sgambati", è sicuramente nell'autore G.B.Pergolesi, il quale tuttavia si è conquistato una tale fama nella storia della musica da esser divenuto quasi un mito, tanto che fino alla prima metà del '900 gli furono attribuite decine e decine di composizioni risultate poi non sue: essere di Pergolesi dava certezza di bontà e di successo. Il suo "Stabat Mater" è peraltro un capolavoro che da sempre ha destato ammirazione e grande commozione, per le bellissime melodie che trasmettono immediatamente un senso di malinconia profondamente umana, e fin dal suo apparire non ha mai perso il favore del pubblico e degli interpreti, sfidando così il passare dei secoli: è per ciò che abbiamo voluto definirlo "un capolavoro al di là del suo tempo". Il fatto che ne sia voluta allestire una rivisitazione in stile jazzistico - mentore della quale è stato peraltro il ben noto grande studioso, e compositore egli stesso, Roberto De Simone - è una conferma della vitalità e della persistente attualità di questo capolavoro, che noi siamo ben lieti di proporre in questa versione moderna. Sarà anche l'occasione di suggellare in modo "ciclico" (come fa ad esempio Liszt con la sua celebre Sonata in Si minore) la presente edizione della Rassegna, la quale era appunto iniziata con le improvvisazioni in stile jazz su Verdi, Wagner e Liszt e ora termina con la rivisitazione in Jazz di Pergolesi: l'antico e il moderno che si congiungono e il cerchio che si chiude, complice ancora una volta questo pianoforte dalla sonorità "antica" ma capace di rivelare nuove sfumature di un arrangiamento moderno.

Giancarlo Tammaro

Sala del Trono della Villa d'Este
Piazza Trento, 5 - TIVOLI (Roma)



www.associazionecolleionci.eu - info@colleionci.eu - colleionci@gmail.com
tel. 333.8691282 - 348.8184266

Ingresso ai concerti: Intero € 10 - Ridotto (fino a 25 anni) € 5 - Gratuito sotto 12 anni (se accompagnati)

L'ingresso al concerto non comprende l'ingresso alla Villa

Il "suono" di Liszt a Villa d'Este

III edizione

Liszt, Roma, Sgambati... e altro

Direzione artistica Giancarlo Tammaro



Pino JODICE



Giovanni Battista PERGOLESI



Giuliana SOSCIA



**Sala del Trono
della Villa d'Este**

Piazza Trento, 5 - Tivoli (Roma)

**Domenica delle Palme
29 Marzo 2015 ore 11,40
Concerto per la Pasqua**

**GIULIANA SOSCIA
& PINO JODICE DUET**

in

**STABAT MATER
IN JAZZ**

da Giovanni Battista Pergolesi



www.associazionecolleionci.eu - info@colleionci.eu - tel. 333.8691282 - 348.8184266

La visita della Villa è a pagamento, chi voglia visitarla deve munirsi di apposito biglietto