

In collaborazione con  
"Accademia di alto  
perfezionamento  
musicale Roma Castelli"

VILLA DEL CARDINALE   
*Concerti  
sul Lago*

06 MAGGIO  
H 20:00

Marco Ferraguto flauto e Andrea Pace chitarra

27 MAGGIO  
H 20:00

Rebecca Raimondi violino  
e Alessandro Viale pianoforte

17 GIUGNO  
H 20:00

Michele Di Filippo chitarra  
ed Elena Nefedova pianoforte

## Serata Evento

Concerto € 10,00  
Ragazzi entro i 18 anni **OMAGGIO**  
Over 65 € 7,00  
A seguire Cena  
(facoltativa)  
**€ 30,00**  
a persona  
Prenotazione obbligatoria

VILLA DEL CARDINALE  
Via dei Laghi Km.11  
00040 Rocca di Papa (Rm)  
Tel. 06.94792127/06.9360308  
info@villadelcardinale.it  
www.villadelcardinale.it

Comune di NEMI

Associazione Culturale Colle Ionci

AMRoC - Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli



LA TRADIZIONE E GLI INTERPRETI  
IL TEMPO E L'UOMO  
MUSICA E SCIENZA  
OPUS  
LA COMUNITÀ  
LA MEMORIA  
LA FORMAZIONE E NUOVI LINGUAGGI

COMUNE DI NEMI  
Associazione Culturale COLLE IONCI  
AMRoC Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli

STAGIONE CONCERTISTICA  
**2016**  
PER NUOVI ED ANTICHI MONDI  
Palazzo Ruspoli - Sala della Minerva

Sabato  
21 maggio ore 21,00  
"L'CHAIM" (Alla Vita)  
Spettacolo di clown sul tema della Shoah, compagnia I Tripolini, Sidney e Francesco Chiara Ludovisi alla viola, Alessandra Vinci al pianoforte, Angelo Pasquarelli alle luci con la regia di Jean Ménégauff Dit Méningue

Domenica  
22 maggio ore 17,30  
"SOLO PER CHITARRA"  
Lorenzo Sorgi, chitarra  
Musiche di L. Milàn, J.S.Bach, A. Portiera, M.M. Ponce, M. Giuliani

Domenica  
29 maggio ore 17,30  
"SUONI DELLE DANZE EUROPEE PER IL PIANOFORTE"  
Duo Pianistico  
Daniela Calzetta e Fabio Ludovisi  
Musiche di C. Debussy, G. Fauré, M. Ravel, J. Brahms P.J.Tchailkovsky, D. Milhaud

L'INGRESSO AI CONCERTI È AD OFFERTA LIBERA  
Info: www.accademiamusicaleromacastelli.eu - www.associazionecolleionci.eu - 3338691282 - 3711508883

**Sabato 21 maggio 2016 ore 21:00**

**NEMI – Palazzo Ruspoli**

**Sala della Minerva**

*Ingresso ad offerta libera*

**LORENZO SORGI** *chitarra*

**Luis Milàn**  
(1500 c. - 1561 c.)

**Fantasia**

**J.S.Bach**  
(1685-1750)

**Suite BWV 997**

*Preludio*

*Fuga*

*Sarabande*

*Gigue*

*Double*

**Leo Brouwer**  
(1939)

**La Espiral eterna**

**Manuel M. Ponce**  
(1882-1948)

**Sonata Terza**

*I. Allegro moderato*

*II. Cancion. Andante*

*III. Allegro non troppo*

**Mauro Giuliani**  
(1781-1829)

**Gran Sonata Eroica**

Lorenzo Sorgi nasce a Roma nel 1990, ed inizia lo studio della chitarra nel 2004, con il M. Ciro Penna. Nel 2009 entra a far parte della classe di chitarra del M. Eugenio Becherucci presso il Conservatorio Licinio Refice di Frosinone. Parallelamente porta avanti gli studi universitari presso l'Università di Roma Tor Vergata, laureandosi con menzione di lode in D.A.M.S. nel 2013, con tesi in Estetica e Filosofia della Musica, relatrice la Prof.ssa Claudia Colombati. Dal 2014 è iscritto alla classe di Composizione del M. Luca Salvadori, presso il suddetto Conservatorio.

Come concertista si esibisce sul palco del Festival della Chitarra di Castrocielo, negli anni dal 2010 al 2013. Nel 2012 Partecipa alla stagione di concerti del Conservatorio di Frosinone come solista, con un concerto intitolato “La Chitarra e i due Mondi”, con musiche di compositori europei e sudamericani. Nel 2012 e nel 2013 si esibisce come solista nell'auditorium Ennio Morricone dell'Università di Tor Vergata, nell'ambito della “Piccola Rassegna Musicale” organizzata dalla Prof.ssa Claudia Colombati,

Nel 2013 si esibisce presso L'Art Studio Cafè prima come solista e poi in trio di chitarre. Con questa formazione nel 2014 si esibisce in diversi concerti: Stagione concertistica dell'Auditorium del Massimo di Roma, Yatch Med Festival di Gaeta, Accademia Musicale Roma Castelli e Festival della chitarra di Castrocielo.

Nello stesso anno tiene una lezione-concerto presso l'Università di Tor Vergata intitolata “Analisi Tecnico-Eстетica della Suite Compostelana di Federico Mompou”, in collaborazione con la Cattedra di Estetica e Filosofia della Musica del Corso di Laurea Magistrale in Filosofia. Questa esperienza si ripeterà l'anno successivo con un'altra lezione dal titolo “La poetica della Nuova Musica, tra Post-Avanguardia e ricerca estetica”.

Nel 2015 si esibisce come solista presso l'Art Logos Studio di Latina, per la rassegna “Concerti dei Giovani Talenti”; nello stesso anno partecipa come solista ed in duo al concerto ispirato all'antologia poetico-musicale “Assoli: Suoni e Poesia dell'Olio”, presso il Teatro Comunale di Monte San Giovanni Campano, eseguendo composizioni originali dei M. Salvadori e d'Antò.



**Sostieni l'Accademia**  
**Partecipa Attivamente**  
**Diventa Socio**  
**Iscrivi ora!**

L'Accademia è un **progetto aperto** ed ha lo scopo di **promuovere e diffondere** la cultura della musica d'arte presso i soci (concerti, seminari) **collaborare** con i musicisti e le scuole di musica del territorio; **organizzare**, coordinare e gestire corsi di perfezionamento musicale strumentale e vocale (masterclass, workshop) **sperimentare** metodologie e tecniche di didattica musicale e di libere attività espressive.

A.M.Ro.C.  
Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli  
[www.accademiamusicaleromacastelli.eu](http://www.accademiamusicaleromacastelli.eu)  
[info.amroc@gmail.com](mailto:info.amroc@gmail.com)  
tel. 3711508883