

In collaborazione con  
"Accademia di alto  
perfezionamento  
musicale Roma Castelli"

VILLA DEL CARDINALE   
*Concerti  
sul Lago*

06 MAGGIO  
H 20:00

Marco Ferraguto flauto e Andrea Pace chitarra

27 MAGGIO  
H 20:00

Rebecca Raimondi violino  
e Alessandro Viale pianoforte

17 GIUGNO  
H 20:00

Michele Di Filippo chitarra  
ed Elena Nefedova pianoforte

## Serata Evento

Concerto € 10,00  
Ragazzi entro i 18 anni OMAGGIO  
Over 65 € 7,00  
A seguire Cena  
(facoltativa)

€ 30,00  
a persona  
Prenotazione obbligatoria

VILLA DEL CARDINALE  
Via dei Laghi Km.11  
00040 Rocca di Papa (Rm)  
Tel. 06.94792127/06.9360308  
info@villadelcardinale.it  
www.villadelcardinale.it

Comune di NEMI

Associazione Culturale Colle Ionci

AMRoC - Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli



LA TRADIZIONE E GLI INTERPRETI

IL TEMPO E L'UOMO

MUSICA E SCIENZA

OPUS

LA COMUNITÀ

LA MEMORIA

LA FORMAZIONE E NUOVI LINGUAGGI

STAGIONE CONCERTISTICA  
PER NUOVI ED ANTICHI MONDI

20  
16

Palazzo Ruspoli - Sala della Minerva

Sabato

21 maggio ore 21,00

"L'CHAIM" (Alla Vita)

Spettacolo di clown sul tema  
della Shoah, compagnia

I Tripolini, Sidney e Francesco

Chiara Ludovisi alla viola,

Alessandrea Vinci al pianoforte,

Angelo Pasquarelli alle luci  
con la regia di

Jean Ménégauff Dit Méningue



Domenica

22 maggio ore 17,30

"SOLO PER CHITARRA"

Lorenzo Sorgi, chitarra

Musiche di L. Milàn, J.S.Bach, A. Portera,  
M.M. Ponce, M. Giuliani



Domenica

29 maggio ore 17,30

"SUONI DELLE DANZE

EUROPEE PER IL PIANOFORTE"

Duo Pianistico

Daniela Calzetta e Fabio Ludovisi

Musiche di C. Debussy, G. Fauré, M. Ravel, J. Brahms  
P.J.Tchaikovsky, D. Milhaud



L'INGRESSO AI CONCERTI È AD OFFERTA LIBERA

Info: www.accademiamusicaleromacastelli.eu - www.associazionecolleionci.eu - 3338691282 - 3711508883

**Sabato 21 maggio 2016 ore 21:00**

**NEMI – Palazzo Ruspoli**

**Sala della Minerva**

*Ingresso ad offerta libera*

## **L'CHAIM (Alla Vita)**

Spettacolo di clown sul tema della Shoa

compagnia **I Tripolini**

**Sidney e Francesco**

**Chiara Ludovisi** alla viola, **Alessandra Vinci** al pianoforte,

**Angelo Pasquarelli** alle luci

con la regia di **Jean Ménégaud Dit Méningue**

Nella prima metà degli anni '40, periodo dello sterminio nazista di massa, milioni di esseri umani sono stati deportati nei campi di concentramento nazisti. Sono parte del popolo Ebraico, Rom, Partigiani, Malati gravi, Handicappati, Oppositori Antinazisti e Omosessuali.

Il grande conflitto bellico e il genocidio sono da poco terminati quando due bambini ebrei del ghetto di Varsavia, sopravvissuti ai campi di concentramento, giocano in una soffitta piena dei ricordi dei loro genitori uccisi. Da qui i due bambini sviluppano il ricordo dei loro genitori, ripercorrendo le tappe della loro vita sino agli ultimi tristi giorni della loro scomparsa. Lo fanno indossando le vesti del clown. Il clown come essere paradossale, folle, che esprima con la propria maschera e il proprio corpo la follia umana che si è manifestata in questa immensa tragedia. Nelle emozioni pure, viscerali e istintive di un essere DiS"umano": dolore, paura, rabbia, gioia, allegria, malinconia e tristezza.

Perché la musica Klezmer? Il repertorio della musica Klezmer dall'inizio del 900 esprime le melodie della vita delle piccole comunità agricole che nell'Europa dell'est accompagnava la vita nella comunità, matrimoni, funerali, festa nascita di un figlio ...un repertorio straordinario che dà il senso della vita e di comunità.

La fonte di ispirazione è stata l'opera di Viktor E. Frankl nel suo insieme in particolare il libro "uno psicologo nei lager" "come ridare senso alla vita"



**Sostieni l'Accademia**  
**Partecipa Attivamente**  
**Diventa Socio**  
**Iscrivi ora!**

L'Accademia è un **progetto aperto** per pubblico, appassionati, musicisti, scuole di musica, enti, con lo scopo di

**promuovere e diffondere** la cultura della musica d'arte presso i soci (concerti, seminari)

**collaborare** con i musicisti e le scuole di musica del territorio;

**organizzare**, coordinare e gestire corsi di perfezionamento musicale strumentale e vocale (masterclass, workshop)

**sperimentare** metodologie e tecniche di didattica musicale e di libere attività espressive.

A.M.Ro.C.

Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli

[www.accademiamusicaleromacastelli.eu](http://www.accademiamusicaleromacastelli.eu)

[info.amroc@gmail.com](mailto:info.amroc@gmail.com)

tel. 3711508883

### **Prossimi appuntamenti**

**NEMI, PALAZZO RUSPOLI, SALA DELLA MINERVA –** Ingresso offerta libera

**22 maggio ore 17,30** "SOLO per CHITARRA" Lorenzo Sorgi, chitarra

Musiche di Luis Milàn, J.S.Bach, Leo Brouwer, Manuel M. Ponce, Mauro Giuliani

**29 maggio ore 17,30** Daniela Calzetta e Fabio Ludovisi, pianoforte a 4 mani

Musiche di C. Debussi, G. Faurè, M. Ravel, J. Brahms, P.J.Tchaikovsky, D. Milhaud

**11 giugno ore 17,30 – "DANZA"**

Ensemble vocale Chantharmony, Andrea Centra pianoforte

**12 giugno ore 17:30**

Gennaro Papa, Giorgia Rossetti *violino*, Susanna Piermartini *pianoforte*

**19 giugno domenica 18:00** Emanuele Francesconi, Piano + voce recitante

"Sogno Mozart" *Liberamente tratto dall' Opera di Peter Shaffer*

*Lettura scenica- Racconto Popolare*

*Lettura e rielaborazione a cura di Christian Castellano*

*Pianoforte: Emanuele Francesconi*

**POMEZIA, CARTOTECNICA PONSELÈ, VIA DEI CASTELLI ROMANI 116 (VIA SOLFARATA)**

**sabato 18 giugno ore 17,00 - OPUS** rassegna di concerti nei luoghi di lavoro – II edizione