

Alberto Piazza Albacete. Si è diplomato con il famoso maestro José Tomás e successivamente si è perfezionato con Narciso Yepes, Jose Tomas, Carles Trepat, David Russell, Manuel Barrueco, Marcos Socías, Antonio Duro, Miguel Trápaga, Miguel Garcia, Carmen Maria Ros, Jose Luis Rodrigo e Alex Garrobé, e per due anni ha ricevuto questo classi concerto presso la scuola di musica della Università Autonoma di Barcellona.

Con l'Orchestra di Musica Contemporanea "Ensemble Gerhard" ha suonato al Festival di Musica e Danza di Granada, Festival Internazionale Segovi, a La Fenice di Venezia. Si è esibito con la Orchestra della Comunidad de Madrid presso il Teatro de la Zarzuela e con l'Orchestra di Chamartin nello Auditorio Nacional. E' stato anche diretto da registi come Jose Ramon Encinar, Juan Manuel Alonso e Arturo Tamayo.

Primo premio al Concorso Internazionale per giovani "Francisco Tarrega" Vilareal, finalista al concorso permanente JJ. MM. e al Concorso Internazionale di Cantabria.

E 'docente di chitarra presso il Conservatorio di Musica Elementare di Utrera (Siviglia)

Alfonso Padilla. Baien (Jaen). Ha studiato presso il Conservatorio di Musica "Rafael Orozco" Cordoba con gli insegnanti Bernardo Zagalaz e Manuel Urena, ottenendo il Diploma Superiore di sassofono all'età di 20 anni. Ha seguito corsi con Jean-Marie Londeix, Daniel Deffayet, Claude Delangle, Arno Bornkamp, Gilles Tressos, J.D. Michat e regolarmente con Eric Devallon. Con il quartetto di sassofoni "Ziryab" ha vinto il primo premio al Concorso Nazionale di Musica "Francesco Salzillo" di Murcia e Secondo Premio al Chamber Music Internacioal "Guadamora". Ha tenuto concerti e master class in Germania, Austria, Belgio, Italia, Francia, Estonia, Dinamanrca, Portogallo, Marocco, Algeria e nel 2014 ha fatto il suo primo tour negli Stati Uniti, tenendo seminari e concerti presso università prestigiose come la Mansfield University (Pennsylvania) o la Eastman School of Music di Rochester (New York).

Dal 2006 è docente di sassofono presso il Conservatorio di Musica "Manuel Castillo" di Siviglia.

Associazione Culturale Colle Ionci

www.associazionecolleionci.eu info@colleionci.eu

Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli

www.accademiamusicaleromacastelli.eu

info.amroc@gmail.com tel. 3711508883

Comune di Velletri

Assessorato alla Cultura

Associazione Culturale Colle Ionci

Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli

VELLETRI
Casa della
Cultura e
della Musica
Piazza Trento e Trieste

I Concerti dell'Auditorium

Evento Sax 2016 - XIV edizione
manifestazione internazionale

Per Nuovi ed Antichi Mondì
Alla ricerca del nuovo ruolo sociale della Musica

martedì 2 agosto
ore 21:00
Concerto:
Duo Icarus
"L'heure espagnole"
Alfonso Padilla, sax
Alberto Plaza, chitarra

mercoledì 3 agosto
ore 21:00
Concerto:
Duo Olimpo
Silvio Rossomando, sax
Giuseppe Giulio Di Lorenzo,
pianoforte

giovedì 4 agosto
ore 11:30
Evento Sax
Concorso per
sassofono solista
ore 21:00
Concerto:
Color Duo
"Hemisphaeria
Project"
Biagio Orlandi,
sax
Massimiliano Chiappinelli,
pianoforte

venerdì 5 agosto
ore 21:00
Echi
"Il sassofono,
storia di uno
strumento
classico"
Alfonso Padilla,
sassofono soprano
Fabrizio Paoletti,
sassofono soprano
Voce recitante
Gianluca Caetani

INGRESSO LIBERO

Per info: www.associazionecolleionci.eu - www.accademiamusicaleromacastelli.eu
info.amroc@gmail.com - cell. 371.1508883

Martedì 2 agosto 2016 ore 21:00
VELLETRI – Auditorium
Casa delle Culture e della Musica

Concerti all'interno della manifestazione
EVENTOSAX 2016 – XIV edizione

“L'HEURE ESPAGNOLE”
ALFONSO PADILLA, sassofono
ALBERTO PLAZA chitarra

E. GRANADOS
(1867-1916)

DANZA N° 5 ANDALUZA

J. IBERT
(1890-1962)

ENTREACTE (1935)

E. GRANADOS
(1867-1916)

DANZA N°2 ORIENTAL

R. HUMET
(1968)

A NIGH TPIECE

A. PIAZZOLLA
(1921-1992)

HISTORIA DEL TANGO (1986)
Bordel 1900
Café 1930

I. ALBÉNIZ
(1960-1909)

RUMORES DE LA CALETA

M. RAVEL
(1875-1937)

PIECE EN FORME DE HABANERA

I. ALBÉNIZ
(1960-1909)

MALAGUEÑA

J.M. SÁNCHEZ-VERDÚ
(1968)

MIZU NO OTO (Ruido de agua)

M. DE FALLA
(1876-1946)

CANCIONES POPULARES (1914)

Asturiana
El paño moruno
Nana
Polo



DUO ICARUS

La ricerca di nuove sonorità e combinazioni strumentali ha portato Alfonso Padilla (sassofono) e Alberto Plaza (chitarra) alla creazione del duo Icaro nel 2009.

Da allora si sono esibiti in numerosi festival e stagioni concertistiche in tutta la Spagna, come Music Week Ceciliana Csm "Manuel Castillo" o una serie di concerti a La Magdalena Cajasur (Córdoba) e in scandinavia nel 2013 al Saxophone Festival Aarhus (Danimarca) e nel XVII World Saxophone Congress a Strasburgo (Francia, 2015).



**Sostieni l'Accademia
Partecipa Attivamente
Diventa Socio
Iscrivi ora!**