



QUADERNI DI CULTURA MUSICALE Introduzione all'ascolto

L'Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli (A.M.Ro.C.) in collaborazione con la **Fondazione di partecipazione Arte e Cultura Città di Velletri** (FondARC) organizzerà a partire da settembre 2017 e fino a giugno 2018, tre corsi di cultura musicale - di introduzione all'ascolto ed alla storia della musica - uno dedicato alla musica classica, uno alla musica jazz ed un altro alla musica popolare.

Il corso **“Stasera parliamo di musica, a modo mio”**, dedicato alla musica classica, sarà tenuto dal Maestro **Antonio D'Antò**, pianista, compositore e direttore d'orchestra.

Il corso **“Viaggio nel Jazz”** sarà a cura del Maestro **Stefano Cataldi**, pianista e compositore.

Il corso **“La storia cantata dai popoli”** sarà a cura del Maestro **Daniele Mutino**, fisarmonicista, compositore e studioso di antropologia.

Tutti i corsi si svolgeranno nella Sala degli affreschi della Casa delle Culture e della Musica a Velletri, Piazza Trento e Trieste, la domenica mattina dalle ore 10,45.

Gli incontri della durata di circa 90-120 minuti avranno una cadenza mensile per un totale di 9 incontri per ciascun corso dal mese di settembre 2017 al mese di giugno 2018.

I costi: 60 euro per un singolo corso, 60+40 euro per due corsi, e 60+40+20 per tutti e tre i corsi.

Aggiornamento del 10 novembre 2017 - A seguito delle numerose richieste, dalla lezione del 12 novembre, c'è la possibilità di assistere alle singole lezioni.

In questo caso il costo della singola lezione sarà di 10 euro. Per chi ha già l'iscrizione ad uno dei corsi, il costo della singola lezione di un secondo corso sarà ridotto a 7 euro. Per chi segue già due corsi il costo della singola lezione del terzo corso sarà di 5 euro.

“Oggi parliamo di musica, a modo mio”

a cura del compositore **Antonio D'Antò**

1. **Architetture musicali a confronto e umane passioni– 24 settembre 2017**
2. **La musica del romanticismo pianistico di Chopin – 8 ottobre**
3. **Antonio Vivaldi: LE QUATTRO STAGIONI quale esempio del barocco italiano – 19 novembre**
4. **Giacomo Puccini: TOSCA – L'opera lirica, rapporto col libretto, la messa in scena – 10 dicembre**
5. **W. A. Mozart: IL REQUIEM – 28 gennaio**
6. **Il progressive rock degli anni 70: Genesis – 18 febbraio**
7. **La forma sonata : architettura musicale nella prima produzione beethoveniana – 18 marzo**
8. **L'Impressionismo – 22 aprile**
9. **La Settima sinfonia di Beethoven – 20 maggio**

* * * *

“Viaggio nel Jazz”

a cura del maestro **Stefano Cataldi**

1. **Miles Davis ed il jazz modale - 1 ottobre**
2. **Le origini – 22 ottobre**
3. **Il minuetto ed il rag time, analisi comparata – 26 novembre**
4. **Le grandi orchestre nere (parte I) - 4 febbraio**
5. **Le grandi orchestre nere (parte II) - 25 febbraio**
6. **Tin Pan Alley - 25 marzo**
7. **Le voci del jazz - 8 aprile**
8. **I grandi solisti ed il be bop - 13 maggio**
9. **George Russell: "The lydian chromatic concept of the tonal organization" - 10 giugno**

Associazione Accademia di Alto Perfezionamento Musicale “Roma Castelli”

Via Vittorio Veneto n. 3 – 00045 Genzano di Roma – Cod. Fisc. 90079710589

www.accademiamusicaleromacastelli.eu - e mail: info.amroc@gmail.com - tel. 3711508883 - fax. 0689687324

La Storia cantata dai popoli

a cura del maestro **Daniele Mutino**

- 1) **DAL MYTHOS AL LOGOS E VICEVERSA** 15 ottobre
Aedi, guslari, rapsodi, trovatori, trovieri, alle radici dell'Occidente – Ernesto De Martino, Milman Parry, Eric Havelock
- 2) **LA TERRA DELLA STORIA CANTATA** 12 novembre
Il cantastorie in Sicilia da Carlo Magno al Folk Revival – Ciccio Busacca, Orazio Strano
- 3) **DAL CANTASTORIE AL CANTAUTORE, LA PIAZZA PERDUTA** 3 dicembre
Il passaggio epocale dalla musica popolare alla televisione – Domenico Modugno, Matteo Salvatore
- 4) **TARANTA SENZA POWER** 21 gennaio
Riti musicali di guarigione e fertilità, nella Terra del Rimorso, ieri e oggi – Ernesto De Martino, Roberto De Simone, George Lapassade, tammurriata devozionale, tarantella rituale
- 5) **L'ITERAZIONE MICROVARIATA** 11 febbraio
Le architetture formali della musica popolare e la musica colta, dalla Follia rinascimentale a Bela Bartok
- 6) **LA PANTERA DANZA IL SOVRANNATURALE** 11 marzo
L'epopea del continente musicale nero, tra Africa e Americhe, fino al Rap
- 7) **CANTO DELL'ASSENZA, DEL DESIDERIO E DELLA STRADA** 15 aprile
Blues, Tango, Fado, Canzone napoletana e altri linguaggi musicali nati dalla strada e dalla fusione di culture – Edith Piaf, Astor Piazzolla
- 8) **VIE DEI CANTI E KURANGARA** 27 maggio
I miti cantati dei nomadi australiani e la loro prospettiva apocalittica, nello sguardo di Bruce Chatwin, Ernesto De Martino, Dario Sabbatucci, Werner Herzog
- 9) **LA STORIA CANTATA PER IL NOSTRO TEMPO** 17 giugno
Linguaggi antichi per uno sguardo contemporaneo, al recupero di una prospettiva autenticamente popolare - Fabrizio De Andrè, Jordi Savall, musica di strada



**QUADERNI
DI CULTURA
MUSICALE**

Introduzione all'ascolto

SALA DEGLI AFFRESCHI
**CASA DELLE CULTURE
E DELLA MUSICA**
VELLETRI
Piazza Trento e Trieste
da SETTEMBRE 2017 a GIUGNO 2018
la DOMENICA dalle ore 11,00

Per info: www.associazionecolleionci.eu - www.accademiamusicaleromacastelli.eu - info.amroc@gmail.com - cell. 371.1508883

Oggi parliamo di musica, a modo mio
Corso di musica classica
a cura del maestro
Antonio D'Antò

Viaggio nel Jazz
Corso di musica jazz
a cura del maestro
Stefano Cataldi

La storia cantata dai popoli
Corso di musica popolare
per i nostri giorni
a cura del maestro
Daniele Mutino

Associazione Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "Roma Castelli"
Via Vittorio Veneto n. 3 – 00045 Genzano di Roma – Cod. Fisc. 90079710589

www.accademiamusicaleromacastelli.eu - e mail: info.amroc@gmail.com - tel. 3711508883 - fax. 0689687324